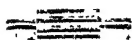


శ్రీః
క న్న కూ తు రు
[సాంఘిక నాటకం]



యితః :
894-8272-4 సరసింహమూర్తి
N164 K ద ప్రచారక
తో లేదు.

* సర్వోదయ నాటకపాత్ర పరిచయగేయం *



1. సర్వోదయనాటకమును, దిలకించుచు నాలింపుడు ఇందు పాత్రలెవరొ!
వివరించెదము గా ॥సర్వో॥
2. ఇతడు కథానాయకుడు, సుధాకర రాయాభిదుండు సర్వోదయ.
కార్యకర్త, సత్యానాంసావ్రతుండు ॥సర్వో॥
3. ఈమె జయిక్రి శుభాఖ్య, భారతనారీలలామ, సంఘము నెరిరించి,
పూర్ణసఫలతైగైకొన్న మిన్న ॥సర్వో॥
4. లక్ష్మీపతి యితడు, పూర్వపరాయణుడు, కంట్రాక్టును, అధికారుల
నండ భనము నాడించిన మహాశయడు ॥సర్వో॥
5. అప్పవ్వు యితడు, నిజాయతీపరుడు, కష్టజీవి, సత్యవాది, సర్వ
సముడు, స్వామిభక్తి పరాయణుడు ॥సర్వో॥
6. రామభక్తి పరాయణుడు, రామదాసు యితనిపేరు, చీమనుసహితము
త్రొక్కని దయామయుడు రైతురాజు ॥సర్వో॥
7. లక్ష్మీపతి మేనల్లుడు, యితనిని శేఖరం రందురు అగ్గవేషభాషారతి,
నధిపతితు, డమాయకుడు ॥సర్వో॥
8. చిదంబరం వీనిపేరు, చేదుపుచ్చకాయ, యితడు, పశుకుల్యుడు,
పాపాత్ముడు, భార్యాహంతకుడు, ద్రోహి ॥సర్వో॥
9. రక్షణ శాఖాధికారి, శిక్షాస్మృతి జదిపి, యితడు తల్లిపాట్రావి,
తొమ్మిగ్రద్దుచున్న గుణసీనుడు ॥సర్వో॥
10. రక్షకభటుడయ్యు, వీడు, భక్షకభటుడై మెలగుచు చేతులనాకే బీదతి
మూతులనాకే మూడుడు ॥సర్వో॥

శ్రీః
క న్న కూ తు రు

[సాంఘిక నాటకం]



రచయిత :

అముజాల నరసింహమూర్తి

హిందీ ప్రచారక
తోలేరు.

(వెలరు 2-0-0)

మొదటి ముద్రణ 1958

రెండవ ముద్రణ 1959

మూడవ ముద్రణ 1962

సర్వావస్థలు రచయితప

ముద్రణ :

లక్ష్మీప్రెస్, రాజమండ్రి-1.



ర చ య త :

అమూజాల నరసింహమూర్తి

మాతృశ్రీకి అంకితము



శ్రీయుతనచ్చరిత్రయు, పశిష్టనగోత్రయు, నాముజాల నా
రాయణ ఛర్యపత్నియు, జనాదృతిపాత్రయు, నైనయిది ని
ర్మాయకు, సచ్చమాంబికకు, మాజనయిత్రీకి, నంకితంబుగా
నాయనుంగుండుమారిత యనందగు నీ కృతినిక్షుభ క్తియై.

మ స వి



నా యీ “క న్న నూ తు రు” బాల్యాత్పరిభృతి పవిత్ర భారతీయత నుగ్గుబాలతో నలవరచుకొని, నాటక రచనావిశారదులు, కళాకారులు, విమర్శకులు, సహృదయులునగు నా మిత్రులు మద్దల బాలాజీరావు (వీరవాసరం) పోలికెట్టి రంగనాయకులు (కొప్పూరు) ఇరింకి నారాయణ స్వామి (తోలేరు) కుమ్మరపుర్లు శంకరరావు (వి. యమ్. శంబరదీవి) గార్ల వాగ్భూషణ భుషితురాలై సరియమునాడు మహామహోపాధ్యాయ, కవిసార్వభౌమ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాస్థానకవి, బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిలవారి యాశీస్సులను బడయఁగలిగి యింకను అనేక కవి, గాయక, పండిత నటనటుల మన్ననలనందుకొనిన యదృష్టదంతురాలు.

ఈమె చరిత్ర యే సంస్థచుగాని, వ్యక్తిగాని వుద్దేశించి రచింపఁ బడినది కాదనియు, స్వకపోలకల్పితమనియు విన్నవించుకొనుచున్నాను.

ఈమె భావి భాగ్యోదయానికి దోహదమిచ్చిన మిత్రులకు, ప్రథమ మన నాశీస్సులఁ బ్రసాదించిన కవిసార్వభౌమలకు, సమీక్షలు వ్రాసిన ఆంధ్రదైనిక పత్రిక (మద్రాస్) దేశబంధు (నరసాపురం) సంపాదకులకు నీనీమా సంపాదకులకు ఇంటూరి వెంకటేశ్వరరావు (మద్రాసు) గార్ని ప్రథమ ప్రదర్శనమునఁబాల్కొని ప్రజాహృదయములఁ జూరగొనిన శ్రీ మురళీకృష్ణ నాట్యకళాసమితి (వీరవాసరం) వానికి మరియు తన్నిర్వాహకులకు, ముఖ్యముగాఁ బెక్కు ప్రదర్శనములిచ్చి ప్రేక్షకులనుట్టాతఱుగించుచూ నటించిన శ్రీ మిత్రకళా సమితి (కుమ్మరపుర్లుపాలెం) వానికి తన్నిర్వాహకులగు కాశీభట్ల వెంకటసుబ్బారావు గారికి నాహృదయపూర్వక నమోవాకములు.

రచయిత.

ఆశీస్సు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాస్థానకవి బ్రహ్మశ్రీ
(శ్రీ) సాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిల వారు

కన్న కూతురు — ఇయ్యొక సాంఘిక నాటకము. తన కన్న
కూతురిని తండ్రి తానే పెండ్లియాడుటకు బ్రయత్నించుట పృథానము
చేసికొని యిది రచింపబడినది. నేటి జనుల అభిరుచినిబట్టి కాలముననుస
రించి సహజ కథావస్తువుతో నింప వ్రాయబడినది.

ఇందు వృద్ధుడయిన శ్రీహరిరావు రెండు వివాహములు చేసికొని
విషయవాంఛాత్మపూర్వుడు కాకపోవుటయే కథాంశము.

కథానాయకుడైన అమర్ నాథ్ ఆ రావునకు మేనల్లుడు. గొప్ప
ధనవంతుని బిడ్డయై బాల్యమండే తలిదండ్రులను గోల్పోయి మేనమామ
యింట పెరిగినవాడాయెను.

రావుగారి ద్వితీయభార్యతో జైలికత్తెగా తనయింటికివచ్చిన సత్య
వతిని కూడా గాంధర్వవిధిని వివాహమై తుదకేదో దుర్బుద్ధివలన గర్భవతి
యైన యామెను పుట్టింటికి పొమ్మని, కాదనగా చంపుటకుకూడా ప్రయ
త్నము చేసెను. పాపమామె తప్పించుకొని యెట్లయ్యెక స్వామి యాశ్ర
మముజేరి బిడ్డకు కనినది. ఆ బిడ్డ ధర్మయ్యయను రైతునింట పెరిగినది.
ఆమెయే కథానాయిక. పేరు ప్రభావతి. రావు ఆ ప్రభావతినిగూడా
చతుర్థ వివాహము జేసికొనఁదలంచి, తుదకు తన కన్నకూతురిని తెలిసికొని
పశ్చాత్తాపపూర్వకముగా తన మేనల్లుడ, కథానాయకుడు నయిన అమర్ నాథున
కిచ్చి పెండ్లిచేసినాడు. యిందు యింతలి కథ.

ఇప్పటివారి అభిప్రాయానుసారముగా నిట్లు కథ కల్పింపబడినది.
కాని నాటక నియమములు స్వీకరింపబడలేదు.

లొక్కొక్కలతో, నూక్కులతో ఈనాటకము నాటకరంగమునకు, సినిమా
రంగమునకుకూడా మనోరంజకముగా నుండుననుటకు సందేహములేదు.

ఈ గ్రంథకర్త శ్రీ ఆముజాల నరసింహమూర్తికవి యితోధికముగా
సఖ్యుడయి రచనలను జేయుచుఁ బ్రజల మన్ననలకుఁ బాత్రుడై సుచిరాయు
రుదార వైభవముల నలరారుగాక !

రాజమండ్రి)

0-10-57

ఇట్లు,
(శ్రీ) సాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి (ప్రస్థానకవి.)

సమీక్షలు

కన్నకూతురు — నేటి నాటకప్రేక్షకలోకానికి అనువుగా వుండవలయునని సంస్కారభావప్రధానంగా వ్రాసిన పది దృశ్యముల సాంఘిక నాటకం.

శ్రీవ్యసన పరాయణుడైన ఒక స్థితిమంతుడు చివరకు తన కన్నకూతురే చతుర్థవివాహం చేసుకొనడానికి ప్రయత్నించడం, అనంతరం విషయం గ్రహించి ఆ ప్రయత్నం విరమించి పశ్చాత్తాపపడటం యిందలి ప్రధాన ఇతివృత్తం.

శ్రీహరిరావు అనే పెద్దమనిషి తన రెండవ పెండ్లాముతో చెలికత్తైగా వచ్చిన సత్యవతినికూడా గాంధర్వవిధిని వివాహమై ఆమె గర్భవతికాగా ఎలాగైనా ఆమెను వదలించుకొనడానికి ప్రయత్నించి విఫలమై చివరకు ఆమెను కడతేర్చడానికికూడా ప్రయత్నిస్తాడు. ఏమయినాసరే! అతడే తన భర్తయినే భావముతోవున్న ఆమె యెలాగో తప్పించుకుని ఒక సర్వోదయస్వామి ఆశ్రమంచేరి బిడ్డను కంటుంది. ఆ బిడ్డ ఒక రైతు యింట పెరిగి పెద్దదవుతుంది. ప్రభావతి అనే ఆ బాలికను వివాహం చేసుకొనడానికి శ్రీహరిరావు నిశ్చయం చేసుకుంటాడు. చివరకు ఆమె బిడ్డయిన తెలియగా సిగ్గుపడి ఆమెను తనయింటనే పెరిగి పెద్దవాడయిన మేనల్లున కిచ్చి వివాహం చేస్తాడు.

సంభాషణలు మధ్యమధ్య పద్యాలు ప్రేక్షకులకు కథ సులభంగా బోధపడే తీరులో జాతీయాలతో, సామెతలతో సరళంగా, చురుకుగా నడుస్తున్నాయి.

రచయిత దేశభక్తి గాంధీజీ సింధ్వాంతాలపట్ల ఆయన ఆసక్తి, సంఘ సంస్కరణానురక్తి నాటకం అంతట కనుపిస్తున్నాయి.

“1950 జనవరి 26 న తేదీనుంచి సంపూర్ణ స్వపరిపాలనాధికారం దేర్చుడింది. కాని.... “నోరున్నవారిచే రాజ్యం నొల్లుకున్న వారిచే భోజ్యం” అయిపోయి ప్రజాసామ్యపలికం ప్రజానీకానికంతకు సమానంగా

సమకూరక పాలకశకటం వక్రగమనాని కుపక్రమించింది.” అంటూ వివేకవంతులయిన రైతుబిడ్డలచేత విమర్శింపజేయటం రచయిత లోక వ్యవహార వివేకతకు నిదర్శనం.

ఆంధ్రదైనిక పత్రిక.

8—12—57

మద్రాసు

కన్నకూతురు — ఇదియొక సాంఘిక నాటకం. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆస్థానకవి, కవిసార్వభౌమ, శ్రీ శ్రీ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తి శాస్త్రి గారిచే ‘ఆశీస్సు’ వ్రాయబడినది. శ్రీ శాస్త్రిగారి అగ్రశత్రుతను ప్రదర్శనబడసి, పలువుల పెద్దల మెప్పువడసిన సాంఘిక నాటకం.

ముఖ్యంగా యిందులో కవిగారి ప్రత్యేకత; కవిత; భావప్రస్ఫుటన; వ్యంగ్య, విమర్శ; నిపుణత ప్రతి దృశ్యంలోనూ దృగ్గోచరమవుతూ వుంది. సంభాషణలలో రసజ్ఞత, ఒడ్దిక, గంభీరత, మృదుత ఈ నాటకానికి ప్రాణం పోసినవి.

కవిగారుకథను కల్పించడంలో ఇతిహాసాన్ని గుంభనపరచి కుదించడంలో శిల్ప సంపత్తికి జీవం చేకూర్చడంలో, నాటకరంగ విభజనా సామగ్రిని సాధించడంలో కథానంతరం కలియకలు ముగింపులు ఒక్కొక్కటిగా కలుపుటలో సిద్ధహస్తులైన అనుభవజ్ఞులని నిరూపించుకున్నారు.

భాష — భాషను మించిన భాషన, భాషనకందిన పదలాలిత్యం, లాలిత్యానికి తగిన రసపోషణ, రసపోషణకు వన్నెకూర్చిన శేరాశలేని సున్నితత్వం, ఆ సున్నితపు నడకల్లో శృంగార, హాస్య, కరుణ, రొద్ర, వీర, భయానక, భీభత్సాద్భుత కాంతరసాల్ని చక్కగాపంచి ఈ నాటకాన్ని యెంచి రచించారు.

ఈ నాటకం ప్రదర్శనార్హత కలిగి పండిత, పామరలోకాన్ని హర్షింప జేయగలదు.

దేశబంధు పత్రిక.

14—1—59

నరసాపురం : పి|| గో|| జిల్లా.

“సి నీ మా”

నగపాదకులు

పూజ్యశ్రీ ఇంటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు

మద్రాసు - 24.

సనాతన ఘోషలో పద్యాలు ఆధునాతన పంథాలో మాటలు నడిచిన సాంఘిక నాటకం యిది.

కథావస్తువులో వాస్తవికత మరుగుపడ్డా రసానుభూతిని చేకూర్చే “డ్రామెటిక్ ఎలిమెంట్” మనకు టన్నులకొద్దీ దొరుకుతుంది.

రచయిత జాతీయోపాసకుడని, ఆభ్యుదయవాదని, సంఘసంస్కర్తని మనకు యీ నాటకంలోని ప్రతి సన్నివేశంలోనూ బోధపడుతుంది.

ఈ నాటకంలో ప్రవేశ పెట్టబడ్డ పాత్రలు రచయితయొక్క భావ పరాకాష్ఠతకు సాక్ష్యమిస్తున్నాయి.

పుస్తకం ఒక్కసారి చేతిలోకి తీసుకున్నాక ఆఖరివరకు యెవ్వరూ చదవకుండా వదలి పెట్టడానికి వీలండదు.

“కట్టేవి ఖద్దరుబట్టలు కొట్టేవి బీదలపాట్లు” “వేసిన బెడ్డకల్లా ఊరుకుంటే పెట్టోడే గెలుస్తాడు” కష్టకు గ్రుచ్చుకుంటుందన్న పుల్లసు కని పెట్టి తప్పించుకోవాలి” “పదవీ వ్యామోహపరులు పదవుల్లో వున్నంత కాలం ప్రజలపాట్లు భగవంతుడుకూడా తీర్చలేడు” “పెంచినకుక్కే కాలు కరిచింది” “చేత రేణువంత మాట మేరువంత” మొదలగు సూక్తులు నాటకంయొక్క పరిపుష్టికి మరింత దోహదం చేస్తున్నాయి.

రచయిత శ్రీ ఆముజాల నరసింహమూర్తి యొక్క కలం నుంచి బలంతో కూడిన యీలాంటి నాటకాలు మరికొన్నిచ్చి కళాభిజ్ఞుల పుష్పక్షల నందుకోవాలని ఆశిస్తున్నా.

అంగ్రదేశపు సాహిత్యరంగానికి చెందిన ఆధునిక వైఖాళికుల్లో శ్రీ ఆముజాలనుకూడా తప్పకుండా చేర్చవలసింటుందని నా కోరిక.

ఇట్లు

ఇంటూరి వెంకటేశ్వరరావు

“కవిసార్వభౌమ” బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిల వారి పర్యవేక్షణమున వీరవాసరం మానుమాన్ టాకీస్ లో ప్రథమ ప్రదర్శనమున బాల్తాని శ్రీ కవిసార్వభౌమలవారి యాశీస్సుల నందుకొనిన శ్రీ మరళీ కృష్ణ నాట్యకళాసమితివారి నటినటవర్గం.

1. శ్రీహరిరావు - మద్దాల బాలాజీరావు
2. ఆమర్ నాథ్ { 1. నూకల రంగా
2. కంచి శ్రీనివాస్ (భాషాప్రవీణ)
3. గణపతి - మద్దాల ప్రకాశరావు
4. ధర్మయ్య - నూకల వెంకటరావు
5. భాస్కరరావు - నాని కృష్ణ
6. దయానందస్వామి - నిమ్మల అప్పారావు
7. డాక్టర్ - మద్దాల వామనమూర్తి
8. సత్యవతి - శ్రీమతి ముత్యవేణి
9. ప్రభావతి - శ్రీమతి రాజేశ్వరి

డైరెక్టర్ : బాలాజి.

మ్యూజిక్ : గుండా కృష్ణమూర్తి యీ పాట్టి.

ఆర్ట్ నైజర్స్ :

మద్దాల రాజారావునాథ్ యీ మద్దాల సింహాద్రిరావు.

హెచ్చరిక :

నా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతి లేనిచే నాయీ నాటకాన్ని యే నాటక నిర్వాహకులు, యే నటినటులు ప్రదర్శింపరాదు. ఎవరు స్క్రీన్ చేయరాదు. రేడియో బ్రాడ్ కాస్టింగు, రికార్డింగు చేయరాదు. భాషాంతరీకరణం చేయరాదు. ముద్రింపరాదు. వైవానికి వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించిన వారు నే జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురు.

ఇట్లు

ఆముజాల నరిశింహమూర్తి.

పాత్ర పరిచయం

1. శ్రీహరిరావు...వయస్సు 50 సం॥ కథానాయకుని మేనమామ దేవాలయధర్మకర్త. విషయనుఖాభిలాషి. గణపతిచేతికిలుబొమ్మ.
2. అమర్ నాథ్...వయస్సు 8 సం॥ల నుండి 22 లోపు. కథానాయకుడు. “పదవీ వ్యాపారహాపరులు పదవుల్లో వున్నంతకాలం ప్రజల పాట్లు భగవంతుడుకూడా తీర్చలేడ”ను భావంగల పరోపకార పాఠీబుడు.
3. గణపతి...వయస్సు 40 సం॥ దేవాలయపు గుమాస్తా. పాశ్రీతిలేని భౌతికవాది. ఎక్కిగా మాట్లాడువాడు.
4. ధర్మయ్య...వయస్సు 60 సం॥ల లోపు. కథానాయక పెంపుడు తండ్రి. బ్రతికిచెడిన రైతురాజు.
5. భాస్కరరావు...వయస్సు 22 సం॥ల లోపు. ధర్మయ్య కొడుకు. యువజన సంఘ కార్యదర్శి. నిర్మోగమాటంగా మాట్లాడు నిస్వార్థపరుడు. అమర్ నాథ్ మిత్రుడు.
6. దయానందస్వామి...వయస్సు 50 సం॥ సర్వోదయ సమాట్లాశ్రయ మాధిపతి. బూజుపట్టిన పూర్వచారాల్ని తోసి రాజని ముందడుగు వేసిన సంఘసంస్కారి.
7. డాక్టర్...వయస్సు 35 సం॥ ఇంగిత జ్ఞానంగల విశాలహృదయుడు ఆశ్రమ వైద్యుడు, నిరాడంబరజీవి.
8. సత్యవతి...వయస్సు 15 సం॥ కథానాయక కన్నతల్లి. ఆదర్శ సాధనానికయి ఆత్మవిజయ చేసుకొన్న అఖండ ప్రజ్ఞావతి.
9. ప్రభావతి...వయస్సు 15 సం॥ల శ్రీహరిరావు కన్నకూతురు. కథానాయక. సంఘనిర్ణయాన్ని ఆస్మత్వగంధ్వాగా సంస్కరింపదలచిన సాధ్వీకుణి.





న ట రా జ స్త వం

శ్లో॥ శ్రీ సత్కళావిలసన ప్రభ వాయులాకే ।
 సృష్టిస్థితి ప్రళయనిర్వహణాధిపాయ
 శ్రుత్యాప్యబోధ్యమహిమాన్విత యాపభజే ।
 తస్మై నమోఽస్తు నటరాజవరాయనిత్యమ్.

భారతమాతృ వందనం



భారత జననీం పావహుస్మిణీం

కారుణ్యాలయాం కమనీయాం భజే ॥ భార॥

1. నదీనద కానన, నగగణలసితాం

సదమల హృగాయాం, శాంతాభరణాం ॥ భార॥

2. సకలసస్యఫల, సంపదు పేతాం

సకలదేశసం, స్తవనీయాంమే ॥ భార॥

శ్రీః

క న్న కూ తు రు

(ప్రథమదృశ్యం)

(శ్రీహరిరావుగారిమేడ-పత్యవతి గది. రాత్నం వడకుతూవున్న గాంధీగారిచిత్రపటం 'దాని కిరువైపుల పూజాపరికరాలు. డ్రాయరు దాని మీద చిన్నగడియారం, వెలిగించినలైటు, కొంచెం దూరంగా రెండు కుర్చీలు, గోడకు చాల రకాల ఫోటోలు వుండును.)

సత్య : (ఫలాహారపు పళ్లెంతో ప్రవేశించి) అమర్ ! ఓ అమర్ ! (బిగ్గరగా) ఓ చినబాబు ! నీముస్తాబు ఇంకా పూర్తికాలేదా ? (పళ్లెం క్రింద పెట్టును)

అమర్ : (లోపల తనగదిలోనుంచి) వస్తున్నా అత్తాయి!

సత్య : నువ్వు వచ్చేసరికి పుణ్యకాలంకాస్తాగడచిపోయేటట్టుంది.

అమర్ : (ప్రవేశించి) వచ్చేసేగా? (గాంధీగారి ఫోటోచూచి ఆనందంతో) ఈవేళ గాంధీతాతను పెండ్లికొడుకులా అలంకరించా వెందుకత్తాయి !

సత్య : ఎందుకా ? యీవేళ గాంధీజయంతి కదూ మరి ?

అమర్ : అంటే ?

సత్య : అంటే ! యీ రోజు మన గాంధీతాత పుట్టిననాటి పండుగ అన్నమాట.

అమర్ : అందుకు మనం ఈవేళ యేం చేయాలి అత్తాయి.

సత్య : ఏంచేయాలా? మనంకూడా ప్రపంచ ప్రజలతో బాటు
సూత్రయజ్ఞంచేసి గాంధీమహాత్ముణ్ణి పూజించి,
ప్రార్థించాలి.

అమర్ : గాంధీతాత మనకుచేసిన మహాపాపకారం ఏమిటి.

సత్య : ఏమిటో చెబుతా విను.

సీ|| అస్పృశ్యతా వారణాయత్త చిత్తత
సర్వసమత్వంబుఁ జూపెనెవఁడు ?
పరవస్తుదుర్మోహ పరతాపిముక్తికై
పాయని హితబోధఁ బఱపెనెవఁడు ?
పరదేశ శృంఖలా బద్ధస్వదేశీయ
దాస్యముక్తి నొనర్చి తనరెనెవఁడు ?
దుర్వ్యసనాసక్తి దోలఁగించి దేశ దా
రిద్రవ్యాధల నివారించె నెవఁడు ?

తే|| అట్టి శమదమనయయుతు నమలచరితు
సర్వదేవాంశ సంభూతు సకల దేశ
పూజ్యా గాంధీ మహాత్మునిఁ బూటపూట
పూజగావించి ధన్యతఁ బొందవలయు.

అమర్ : ఓహో ! అందుకా నాకు యీవేళ క్రొత్తబట్టలు
కుట్టించి కట్టుకోమని యిచ్చావ్ !

సత్య : అవును చినబాబు ! పిండివంటకూడా పండుగ అనేగా
యీవేళ పండుకున్నాం.

అమర్ : (ఆనందంతో) ఎంతమంచిదానవత్తాయి.

సత్య : నామంచికేంగానీ ! మొన్న చెప్పిన దండకం, వచ్చే
సిందా ? నీకు ?

అమర్ : నిన్నే వచ్చేసిందతాయి !

సత్య : అయితే నాతోకలిసి పాడాలిమరి. (అగరువత్తులు వెలిగించి గాంధీఫోటోయెదుట అర్ధనిమిషాలింత నేత్రయై నిలబడి చేతులు జోగించును.)

అమర్ : (సత్యవతి ప్రక్కన నిలబడి ఆమె ననుకరించును.)

దండుకం

శ్రీమత్కరమంచుగాంధీ! స్వకీయాద్భుతోద్యమహాశక్తిసంతోషితాత్మీయ సంబంధి! హిందూ ముసల్మాన్మతాంభోధి సంధానకార్యైక పానీయసంధి! జగత్ సుత్యగాంభీర్యకంధీ! సమస్తప్రపంచైకబంధూ! సుధీలోక పూర్ణేందు! సర్వప్రజాదాస్య విచ్ఛేదకృద్రాజకీయోత్తమ జ్ఞానసింధూ! భవత్తుల్యుండౌ సత్యవాక్పాలనామోఘ సచ్చాంత్యహింసాదయా స్పృశ్యతావారణత్యాగ కౌచామల స్వాంతఃకీ యైదుఖిండంబులన్ మున్ను జన్మింపలేదంచు ముందైన జన్మింపబోడంచు జేయెత్తివాక్రుచ్చెదన్ ధర్మసంస్థాపనార్థంబు నారాయణాశంకునన్ భారతాంబాచణీపుత్ర రత్నంబవై పుట్టి యన్యాధిపక్రాంతి సంబాధితస్వీయ దేశీయదారిద్ర్య గాఢాంధకారంబు నిర్మూలనంబుం బొనర్పంగ సత్యాగ్రహ పూర్వ దివ్యాస్త్రసంధానమున్ జేసి చేయించి యెవ్వారికిన్ లేకమాత్రంబుగన్వంబు నప్టంబు లేకుండ ప్రత్యర్థులన్ నాకలెక్కించి సందర్శించుదాటించి దేవైక సౌభాగ్య సంధాన ధారేయులౌ భవ్యరాజేంద్ర పట్టాభి నెహూర్రా పటేల్ టంగుటూరి ప్రకాశాది విద్యజ్ఞన స్కంధపీఠంబులన్ కాసనోద్భారమున్ మోపి కాంతోపదేశంబులన్ జేయుచున్ సర్వదేశాల కాదర్శనీయుండవై యుండి దిక్ష్నాగవేదాత్మ భూచంద్రమౌజ్జంబునన్ (1948) దేహలీపత్త సంబంధు సభ్యాశితోగూడి శ్రీరామనామస్మృతిన్ జేయుచున్ దుష్ట గోడే మతోన్మది దుర్మారణాస్త్ర ప్రహరంబునన్ నేలపై వ్రాలి పౌరాణంబులన్ బాసి సత్కిర్తికాయుండవైనాపు కాలత్రయాదర్శనూర్తి! సుధీచక్రవర్తి! జగత్పూర్ణకీర్తి! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

సత్య : (గాంధీగారికి సాష్టాంగ నమస్కారంచేసి లేచి ఫలా
హారం కళ్లనద్దుకుని అమర్ నాథునికిపెట్టి, తాను కొం
చెంతిని) చినబాబు! యీ పేళ మొదలుకుని నువ్వు ప్రతి
రోజు యిలా గాంధీతాతకు నమస్కరించి ప్రార్థించాలి.

అమర్ : ఇలా ప్రార్థించడం ? ప్రతీరోజూ యెందు కత్తాయి !

సత్య : ఎందుకేవిటి ? మహాత్ముల్ని పూజించి, ప్రార్థించడం
మన కర్తవ్యం.

అమర్ : మహాత్ముడంటే దేవుడుతో సమానుడా! అత్తాయి!

సత్య : సమానుడేవిటి ? సాక్షాత్తు సర్వేశ్వరుడే.

అమర్ : సర్వేశ్వరుడయితే మనంకోరుకున్న వరాలుయిస్తాడా?

సత్య : ఎందుకివ్వడు ? ప్రతిరోజు నువ్వు చేతులు జోడించి
భక్తిశ్రద్ధలతో “మహాత్మా! నీశారీరిక మానసికశక్తుల్ని
నాకిచ్చి మనోవాక్కాయ కర్మలతో దేశసేవ చేసే
వాణ్ణిగాచేస్తూ ఆయురారోగ్యభాగ్యాలిస్తూ కాపాడు”
అని ప్రార్థించాలి.

అమర్ : (అమాయకంగా) ప్రార్థిస్తే ?

సత్య : ప్రార్థిస్తే! నువ్వు మనస్సులో కావాలనుకున్న కోరికల్ని
నిరాటంకంగా నెరవేరుస్తాడు.

అమర్ : (ఊనందంతో) నిజమా ? అత్తాయి !

సత్య : నిజంకాకపోతే ! ఎప్పుడయినా అబద్ధం చెప్పేనా ?

అమర్ : (ఉత్సాహంతో) ఆలా అయితే మన గాంధీతాత కూడ రాముడు, కృష్ణుడు, బుద్ధుడలాంటి దేవుడే అన్నమాట. కదూ ?

సత్య : కాదుమరి ! వారిలా మన గాంధీతాతకూడ అసమాన శక్తిశాలి కాకపోతే హైడ్రోజన్ శక్తిని అధిగమించిన అహింసాయుధబలంతో అనాయాసంగా ఆంగ్లేయుల్ని అగ్గిబోటులు యెక్కించి ఆవలకుపంపి మనకు స్వపరిపాలనాధికారాన్ని సంపాదించి యివ్వగలడా ?

అమర్ : (సాలోచనగా) అయితే ! అంతగొప్పవాడు బీదవాడులా కొల్లాయికట్టుకొని రాట్నం యెందుకు వడికేడు మరి చెప్ప అత్తాయి ?

సత్య : ఎందుకు వడికేడో ! చెబుతా విను. చిన బాబు !

సీ॥ దారిద్ర్య గాఢాంధకారంబుఁబాపంగ
రాజీవమిత్రమిరాట్నమె కద !

తంతు నిర్మాణయంత్రాలయోధ్ధతి మాన్వి
బ్రహ్మస్త్రరాజమీ రాట్నమె కద !

స్వజనవియోగాగ్నిఁ జల్లార్పఁగా మనో
రంజకబంధువీ రాట్నమె కద !

దుర్బలత్వంబును దొలఁగింప నౌపధ
రాజంబవశ్యమీ రాట్నమె కద !

తే॥ “కదురు తిరగినఁ గవ్వంబు కదలుచున్న
లేమియనుమాట లేకంబు లేకయుండు”

ననెడు నూక్తిని సద్యలు నాదలఁగొని
నిత్యమున్ దత్పరిశ్రమ నెరవవలయు.

అని వడికేడు తెలిసిందా ?

అమర్ : (హుషారుగా) తెలిసింది అత్తాయి ! రాట్నం వడికే
వాళ్లకి యెన్నిలాభాలు వున్నాయి ! నేనుకూడా లేప
ట్నుంచి గాంధీతాతలా రాట్నం తప్పక వడుకుతా.

సత్య : మంచిది చినబాబు ! గాంధీతాతలా నువ్వుకూడా
రాట్నం వడుకుతూ శాంతి సమత్వాల్ని అలవర్చుకొని
శాంతిదూ తవు కావాలి. ప్రపంచానికి వ్రసకరించే పన్ను
చేస్తూ ప్రఖ్యాతి గడించాలి. తెలిసిందా ?

అమర్ : (సంతోషంతో) ఓ తెలిసిందత్తాయ్ ?

సత్య : (గాంధీగారికి నమస్కరించి) మహాత్మా ! మా
అమర్ నాథ్ ని ఆశీర్వదించి నీలోని శమదమాది సద్గు
ణాల్ని ప్రసాదిస్తూ, నీలా ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పురు
షుణ్ణిగా తయారుచేయితండ్రీ ! (అమర్ నాథు నుద్దే
శించి) ఏది ? చినబాబు ! నిన్న చెప్పిన పద్యం అప్ప
జెప్ప ?

అమర్ : (అప్ప జెప్పను)

అ॥ తెలియనట్టివానిఁ దెలియఁజేయఁగవచ్చుఁ
దెలిసినట్టివానిఁ దెలుపవచ్చు
తెలిసి తెలియనట్టిధీదుర్విదగ్ధునిఁ
తెలియఁజేయ వశమే ? నలువక్షస

సత్య : (సంతోషంతో) శెభాష్ ! చక్కగా అప్పజెప్పావ్
చినబాబు ! (బుజ్జగించును)

అమర్ : క్రొత్తపద్యం వరొకటి యిప్పుడు చెబుతావా ?
అత్తాయి !

సత్య : ఇప్పుడుకాదు. రేపు చెబుతాలే నాయనా !

అమర్ : (గోడకు తగిలించివున్న ఫోటోలుచూచి సంతో
షముతో) ఈ ఫోటోలు యెప్పుడు తెప్పించావత్తాయి!

సత్య : ఈపూటే వచ్చాయి నీకు నచ్చాయా ?

అమర్ : ఓ నచ్చాయి. (సమీపించి) ఈ ఫోటోలోవున్న
వాళ్లు యెవరెవరు అత్తాయి ! అలావున్నారు ?

సత్య : (వ్రేలితో కనపరచి) పాపం వారేనా ?

సీ|| అదిప్రేతభూతాల కాకరమైయున్న

కాశ్వత సుఖదశ్మకానభూమి

ఆత్మాగజీవి సత్యవ్రత దీక్షితుఁ

డిందోపముఁడు హరిశ్చంద్రనృపతి

ఆ సాధ్వీ సర్వంసహ చక్రవర్తికి

దేవేరి చంద్రమతీ శుభాఖ్య !

ఆ బాలకుండు ధైర్యస్థైర్య గాంభీర్య

జలరాశి లోహితాస్యాభిధుండు

తే|| కాశికాగృహవశమున, ఘనుఁడురాజు

కాటికాపరియై, రాణి కాలకాశి

కగృహదానియై, బాలుఁడు గహనసీమ

మృతుఁడునై, పడరానట్టి వెతలఁబడిరి.

అమ : పాపం ! విశ్వామిత్రుడు వీరి కుటుంబాన్ని యెన్ని బాధలు పెట్టేడు ? అత్తాయి !

సత్య : ఎన్ని బాధలుపెట్టినా హరిశ్చంద్రుడుమాత్రం వెనుకంజ వేయక, తన సత్యవతాన్ని సార్థకంచేసుకుని, “సత్య హరిశ్చంద్రుడు” అని అనిపించుకున్నాడు.

అమర్ : లేక మారుమాటాడి మహనీయు లెలా అవుతారు ?
(మరొక ఫోటో చూపించి) వీరెవరత్తాయి.

సత్యం : (వేలితో కనపరచి) వీరేనా ?

సీ|| రఘుకులవారాశిరాకానుభాకరం

డై జనియించిన యాదిమూర్తి

శివధనుర్భంగంబుఁజేసి సీతాసతిఁ

బెండిలియాడిన విశ్వమయుఁడు

పితృవాక్యపాలనాభీష్ట మనన్ముఁడై

వనవాసియైనట్టి ఘనయశస్వీ

రావణముఖదుష్ట రాక్షసావళిద్రుంచి

జగములఁబోచిన శాంతిదూత

తే|| అజమ హేశ్వర జిహ్వానమర్చితుండు

దీనమానవరక్షణ దీక్షితుండు

పద్మపత్రాయ తాక్షుండు భానురుండు

సాలవృక్షోన్నతుండు రామచంద్రుడితఁడు.

అమర్ : ఆలాంటి అద్భుతకార్యాలుచేసిన అవతారమూర్తి గనుకనే శ్రీరామచంద్రుణ్ణి అందరు ఆరాధిస్తారు.

సత్య : నిజం గ్రహించావ్ చినబాబు !

అమర్ : (వేలితో కనపరచి) ఈ మహారాజు యెవరత్తాయి!

సత్య : (వేలితో కనపరచి) ఇతడేనా?

సీ|| కుంటికి ముద్దులకొమరుడై సూర్యుని
మహిమచేబుట్టిన మాన్యుడెవడు?

ఆ బాల్యమిట్లుండై యా సుయోధనునకుఁ
గుడిభుజంబనఁగఁదోడ్పడెనెవడు?

తమ్ములంచుడెలిసి తాఁబాండవేయుల
పక్షంబుఁజేరని భవ్యుడెవడు?

తనుమనఃప్రాణముల్ దానంబుఁగావించ
పెనుకంజవేయని వీరుడెవడు?

తే|| కవచ కుండలమండిత కాయుడెవడు?
స్వామివిద్రోహికాని, నిస్సార్థియెవడు,
అట్టి యాసూతపోషితుడమలచరితుఁ
డితిఁడె, కర్ణాభిధేయుండు, శ్రీతపితాథ్వి.

అమర్ : (ఆనందముతో) ఆహా! అలాంటివాడు కాకపోతే
వీనికి వీరకర్ణుడను బిరుదు యెలావచ్చింది? (వేలితో
చూపించి) ఈగడ్డంసాయీబు యెవరేవిటతాయి!

సత్య : (నవ్వి) సాయీబుకాదు చినబాబు!

చ|| ఇతఁడెలివాజి, వీరవరుండిద్ధ పరాక్రమశాలి, మాతృదే
వతిఘనబోధనంబునను, భారతదాస్యవిముక్తిజేయఁగా,
మతిఁదలపోసి; ముస్లిముల మారణహోమముఁజేసి; విశ్వవి
శ్రుతయశమంది; హిందుమతనుస్థిరకాంతిడు డయ్యెనుర్విపై.

అమర్ : (ఉత్సాహంతో) అందుకే మంచిపట్లుచేసినవారి
పేరు ప్రఖ్యాతులు మరుగుపడవన్నారు లోకంలో.

సత్య : ఎలా మరుగుపడతాయి శరీరాలుపోయినా మహనీయుల
కీర్తికిమాత్రం మాలిన్యంపట్టదు. (శ్రీహరిరావు వచ్చు

చున్న అలికిడివిని భయంతో) తక్కినవారినిగురించి
తరువాత చెప్పకుండాం మీమామయ్యగారు వస్తున్న
ట్టున్నారు నీగదిలోకి వెళ్ళిపో, చినబాబు !

అమర్ : (నిర్లక్ష్యంగా) రానియ్! మా మామయ్యదయ్యమా?
భూతమా ? ఎందుకు నువ్వలా భయపతావ్ !

సత్య : (ఆదుర్దాగా) భయపడక, అనవసరంగా మీ మామ
య్యగారితో కయ్యం పెట్టుకోమంటావా !

అమర్ : (నిర్భయంగా) కయ్యానికి మనం యేంకానిపని
చేస్తున్నామని నీ భయం ?

సత్య : భయంకాక యేంచేయమంటావ్ ! ఇష్టంలేనివారి
యెదుట మనంయేంచేసినా కష్టంగా వుంటుంది.

అమర్ : (ఆవేశంగా) కష్టంగా వుంటుందని మనకిష్టమైనపని
చేయడం మానివేస్తామా ?

సత్య : మానకపోతే మనమర్యాద దక్కదు. బాబ్బాయి !
నీకు పుణ్యం వుంటుంది. నామాట విని, వెళ్ళుబాబు !

శ్రీహ : (ప్రవేశిస్తూ వెటకారంగా) మీ చినబాబు నీమాట
వినక, నామాట వింటున్నాడా ?

సత్య : (ఉలిక్కిపడి తెప్పరిల్లి నవ్వుతెచ్చుకొని) వినక మీరు
కాదన్నపని చినబాబు చేసిందేముందండి ?

శ్రీహ : (ఈసడింపుతో) చేసిందిలేదేం ? నువ్వు చెప్పిపెట్టే
చరిత్రల్ని, చెవిని పట్టించుకుని, యిప్పట్నుంచి నాకు
యెదుటచెప్పడం మరి యేవిటంటావ్ !

అమర్ : (నిర్భయంగా) అడిగినమాటకు సమాధానంచెప్పడం
అపరాధం అంటారా? మామమూ! !

శ్రీహ : (తృణీకారభావంతో) అపరాధంకాదు. విపరీతం.

సత్య : (శాంతంగా) “పిచ్చుకమీదా బ్రహ్మాస్త్రం? ఎందు
కండి అలా మండిపడతారు?”

శ్రీహ : (తిరస్కారంగా) ఎందుకా? పట్టుమని వదేళ్ళులేని
వానికి బయట దేశభక్తిప్రబోధాల్తో భాస్కరావు,
యింట చరిత్రప్రబోధాల్తో నువ్వు చివరకు వీని కొండ
నాలుక్కి మందువేసి, వున్న నాలుక కాస్తా వూడబెరికే
లాగున్నారుగనుక.

సత్య : ఓహో! అదా? మీ అనుమానం. కాని పూర్వజన్మ
సంస్కారికి వయస్సుతో పనేముందండి?

శ్రీహ : వయస్సుతో పనిలేదని పనికిమాలిన ప్రబోధాలుచేస్తూ
మొండిచేతుల వానికి శెనగలు తినడం నేర్పుతావా!

అమర్ : (సందేహంతో) అంటే!

శ్రీహ : (వెటకారంగా) అంటే! ఎద్దుముడ్డి పొడుచుకునే
రైతుబిడ్డకి విద్యావిషయాలు యెందుకూ అని.

సత్య : (అశ్చర్యంగా) ఎందుకు కేవిటండి! విద్యావివేక సంపన్ను
డయి రైతుబిడ్డమాత్రం రాజ్యాన్ని యేలగల రాజు
కాకూడదంటారా?

శ్రీహ : (తిరస్కారభావంతో) కాకేం! రయితే రాజ్యాన్ని
యేలే రాజయితే.....

సత్య : (అందుకుని) రాళ్ళసీమలుకూడ రత్నాలసీమలపు
తాయి.....

అమర్ : (చమత్కారంగా) పంటచేలు బంగారమవుతాయి.

శ్రీహ : (ధిక్కారంగా) హుం! యింకేం? ఇద్దఱు యేకమయి
నన్ను హేళనకూడాచేస్తున్నారన్నమాట!

సత్య : (చిన్నబుచ్చుకుని) అదే విటండి ! అయిందానికి
కాదానికి అలా అపార్థం చేసుకుంటారు ?

శ్రీహ : (కోపంతో) ముడ్డిగిల్లి జోలపాట పాడడం మోసం
కాదంటావా !

సత్య : మోసానికి యెవరేం దోషం చేసేరంటారు?

అమర్ : (నిద్రవచ్చినట్టు అభినయించి ఆవలించును)

సత్య : (చూచి, చినబాబు! నిద్ర వస్తావుంటే యింక నీవు
వెళ్ళి పడుకో!

అమర్ : (వెళ్ళును)

సత్య : (కొంచెంమారం సాగనంపి తిరిగివచ్చి) ఇంతకూ
మీరు గణపతిగారియింటికి ముహూర్తం పెట్టించుకుని
వస్తానని చెప్పి వెళ్ళి, వెంటనే తిరిగివచ్చా రేమండి ?

శ్రీహ : (నిస్పృహతో) “వినాయకుని వివాహాలకి వేయి
విఘ్నాలు” అన్నట్టు యీనా మూడవమనువుకియిన్ని
విఘ్నాలు యేర్పడుతూవుంటే! తిరిగి రాక యేం
చేయమంటావ్ !

సత్య : (దిగాలుపడి) మూఢంఅని, ముహూర్తాలులేవని,
మూణ్ణళ్ళు గడిపివేశారు.....

శ్రీహ : కాలం కలిసిరానప్పుడు యెన్ని నెలలయినా గడుస్తాయి - యేంచేయమంటావ్ !

సత్య : ఈ పర్యాయం యేం అభ్యంతరాలు యేర్పడ్డాయంటారు ?

శ్రీహ : (తటపటాయిస్తూ) యేం అభ్యంతరాలంటావా ? యేడేళ్ళు దాటేవరకు నేను వివాహం చేసుకోవడానికి వీలేదట.....

సత్య : (నిర్ఘాంతపోయి) ఏడేళ్ళా ? యెవరండీ చెప్పిందీ ?

శ్రీహ : ఎవరో వెట్టిబుట్టి వెంగళప్పకాదు, జ్యోతిశ్శాస్త్రాన్ని తలక్రిందులుగా చదివిన సిద్ధాంతిగారే చెప్పేరు.

సత్య : శాస్త్రాన్ని తలక్రిందులుగా చదివిన సిద్ధాంతిగారు తారుమాగుగా చెప్పక తిన్నగా యెలా చెప్పగలరు ?

శ్రీహ : తిన్నగా చెప్పలేనివారయితే ! నా భూతభవిష్యద్వర్తమానాల్ని బృహస్పతిలా పూసగుచ్చినట్టు ఎలా చెప్పగలిగేరు ?

సత్య : మీ జాతకపత్రికలో లేని విషయాన్ని ఆ సిద్ధాంతిగారు మీ ముఖంచూచి చెప్పేరుగాబోలేమండీ ?

శ్రీహ : ముఖంచూచికాదు చెప్పింది. నా చేయిచూచి.

సత్య : జాతకపత్రికలో వ్రాయంది చేతిలో వ్రాసివుందని చేప్పేరంటారు ?

శ్రీహ : అవును. చేతి రేఖల్లోగాని ఘడియ ఘడియకి మార్పు జెందే గ్రహగమనం జాతకపత్రికలో కనిపించదని ఖచ్చితంగా చెప్పేరు.

సత్య : ఎవరేంచెప్పినా “విస్సన్న చెప్పిందే వేదం” అని విశ్వ శిస్తారా ! మీరు.

శ్రీహ : విశ్వసించక కళ్లుమూసుకుని గరళంత్రాగమంటావా?

సత్య : గరళం త్రాగమనికాదండి నే చెప్పేమాట.

శ్రీహ : మరి యింకేమని ?

సత్య : వెనుక ముందులవిచారించి శ్రేయోదాయకమయిన కార్యం చేయమని.

శ్రీహ : అందుకనేగా! గణపతి నేను కలిసి గంటసేపు దీన్ని గురించి తర్జన భర్జన చేసేం !

సత్య : (అసూయగా) చేసి... చివరకు నాకు అన్యాయం చేయడానికి నిర్ణయించున్నారన్నమాట.

శ్రీహ : అన్యాయం చేయాలనేవాణ్ణయితే అనునయవాక్యాలలో సిన్ను అవుననిపించవలసిన తాపత్రయం నాకేం పట్టింది.

సత్య : (అసూయగా) అయితే! వరబుద్ధిప్రకారం ప్రవర్తించవలసిన ప్రమాదం యేర్పడిందంటారు ?

శ్రీహ : ప్రమాదానికి రాకపోతే! యీ యేల్నాటికని ప్రమాదానికి వచ్చిందా ? యింతకు నాకు సంసారినయి సౌఖ్యం అనుభవించే సౌభాగ్యంవుండే! యీ మనువుకే యిన్ని యిక్కట్లు యెందుకు యేర్పడతాయి ?

సత్య : సంశయించేవారికి శతకోటి సందేహాలు.

శ్రీహ : సంశయించక సాహసించి చావమంటావా ?

సత్య : ఇంతకు మీరనేదేవిటండీ ?

శ్రీహ : నేననేది ప్రాణాల్ని పణంగాబడ్డి పరిణయంఆడి పల
మెత్తు ప్రయోజమైనా లేదంటాను.

సత్య : (తెగింపుతో) మీ మాటప్రకారం మీ మనువుని
సమ్మకుని మీ యింటపడి వున్నందుకు, నన్నిప్పడు
యేగంగలో దిగమంటారు ?

శ్రీహ : గంగలో దిగవలసి గ్రహచారంయేం కాలింది నీకు?

సత్య : (దీనంగా) గ్రహచారం కాకపోతే ! కల్లబొల్లి గాలి
కబుర్లతో ఆనాడు నాకళ్ళు కప్పి యీనాడు మీరు
హృదయంలేకుండా మాట్లాడతారా ?

శ్రీహ : హృదయంవుందిగనుకే వుపేక్ష చేయకుండా వున్న
మాట చెప్పేశాను.

సత్య : ఏమని చెప్పేరు ?

శ్రీహ : పెళ్లి చేసుకుంటే నా ప్రాణానికి ప్రమాదం అని.

సత్య : (ఆవేశంగా) అంత ఆత్మదౌర్బల్యంగలవారు ఆదిలో
కాసులపేరు నామెడలోవేసి “యిదే మసకుగాంధర్వ
వివాహం” అనిచెప్పి ఆనాటినుంచి కాపురంకూడా
చేయించుకుంటూ.....

శ్రీహ : కాదని యెవరన్నారు ?

సత్య : కాదనకపోతే! యీనాడు యీ కుంభకోణంయేవిటి?

శ్రీహ : (మొండిగా) కుంభకోణానికి నేనే నీకుభర్తనని, నీవే
నాకు భార్యవని పత్రాలు వ్రాసుకోలేదుగా ?

సత్య : వ్రతాలులేవని మనకు హృదయాలుకూడా లేకపోయే
యంటారా ?

శ్రీహ : హృదయాలువుంటే మాత్రం రహస్యంగా మనం
అనుకున్నమాటకు సంఘంకూడా సమ్మతించాలిగా ?

సత్య : సమ్మతించక సంఘం మగవాళ్ళుచేసే మహాద్రోహాల్ని
మరుగుపుచ్చి ఆడవాల్ని అధఃపతనం చేయమని శాసి
స్తుందంటారు.

శ్రీహ : శాసించకపోతే ! వేలాదిరూపాయలు వ్యయంచేసు
కుని విధ్యుక్తంగా వివాహాలు యెందుకు చేసుకోవలసి
వస్తూవుంది చెప్పి. మరి ?

సత్య : సంఘశాసనాన్ని అంత తూచాతప్పకుండా శిరసా
వహించాలనేవారు, అప్పుడు ఆ అఘాయిత్యపు కార్యా
నికి యెందుకు అవలంబించేరు ?

శ్రీహ : అవలంబించేనుగనుకే నీకుయిచ్చిన బంగారం
అరణంగా వుంచుకుని పుట్టింటికిపోయి యిష్టమయినవాణ్ణి
వివాహం చేసుకోమంటున్నాను.

సత్య : (నిర్భయంగా) పునర్వివాహం చేసుకోమని మానవ
త్వంపున్న మగవారు అనవలసిన మాటేనా ?

శ్రీహ : అందుకని కరుస్తుదని తెలిసి కాలసర్పాన్ని కొగ
లించుకోమంటావ్ !

సత్య : లేక ! లోకావ్రవాహానికి లోనయి కాకిలా కలకాలం
బ్రతకడం ప్రయోజనం అంటారా !

శ్రీహ : (హేళనగా) ఓహో ! లోకులేదో అంటారని నా భవిష్యత్తునుమాత్రం పాడుచేకోలేను.

సత్య : (చీదరించుకుంటూ) ఛీ! భగవంతుడు పశువులకు యివ్వని యుక్తాయుక్తవివేకాన్ని మానవులకు యిందు కేనా యిచ్చింది?

శ్రీహ : ఇచ్చేడని చిచ్చులో ఉరకమనేగా నువ్వు నాకిచ్చే సలహా!

సత్య : చావవలసినగడువు సమీపిస్తే చావక యెవరయినా మృత్యుంజయులయి చిరకాలం జీవిస్తారుకాబోల్దు?

శ్రీహ : జీవించరని యెవరూకూడా మృత్యుదేవతను ఆహ్వానించి ముద్దు పెట్టుకోరులే!

సత్య : (విసుగుదలతో) వీలు చాలు లేకుండా అంధవిశ్వాసంతో మీరు ఆడేమాటకు అర్థంలేదు

శ్రీహ : (మొండితనంగా) అర్థమో గిర్థమో నాకు అక్కరలేదు. బతికిబాగుంటే యీ యేడేళ్ళుదాటేకయినా నిర్భయంగా వివాహం చేసుకుంటాను.

సత్య : (తిరస్కారభావంతో) యాభైయేళ్ళుదాటినా మీరే అరిషడ్వర్గాన్ని అరికట్టుకోలేక అన్నెం పున్నెం యెరుగని నా ఆశాజ్యోతిని ఆర్పివేసి, మరొకన్నను కట్టుకోవాలనే కాంక్షకలిగివున్నారే! పదిహేనేళ్ళ పడుచు నయిన నాకు యెన్ని ఆశలు వుంటాయో మీరేమయినా ఆలోచించేరా?

శ్రీహ : ఆలోచించక నిన్ను కాంక్షలులేని కష్టబామ్మ అనుకుంటే వివాహం చేసుకోమని యెందుకు చెబుతాను?

సత్య : (చిరాకుగా) ఛీ! కామాంధులయి నా కన్నత్యాన్ని కలుషితంచేసి సిగ్గులేనివారిని ఛీ! ఛీ! లు యేంచేస్తాయనేగా? మారుమనువు చేసుకోమని మరీమరీచెప్పడం?

శ్రీహ : (కోపంతో) ఏవిటి! ప్రేలేవ్! యింతవరకు నీ వేం అంటున్నా శాంతంగా సమాధానం చెబుతూ వస్తున్నందుకు నీ వ్యవహారం శ్రుతి మించిపోయింది.

సత్య : (నిర్లక్ష్యంగా)హూం! శ్రుతి మించిపోయింది! ఆడదంటే మీ భోగ విరాసాలకి అనువయిన యంత్రం అని గాబోల్దు మీ అభిప్రాయం?

శ్రీహ : ఆమాట నే అన్నానా?

సత్య : (నిస్సంకోచముగా) అనకపోతే వినండి. నేను నీళ్లు కూడా పోసుకుని నెల దాటింది. సిగ్గువిడచి యీ రహస్యం కూడా మీతో చెప్పకుంటున్నాను.

శ్రీహ : (కంగరువడి) ఆ! నిజమేనా? యిప్పుడేవిటిగతి?

సత్య : (ధీమాగా) ఈ మన చిదంబర రహస్యం పదిమంది నోల్లో పడకముందే వివాహమాడి పరువు నిలబెట్టుకోవడంకంటే గత్యంతరం యేవీలేదు.

శ్రీహ : (వెటకారంగా) అంటే! నీ కంటిలో నే వ్రేలు పెడతాను నా నోటిలో నువ్వు వేలు పెట్టు అంటావ్!

సత్య : (నిరాశతో) కాదని మాయని మచ్చతో మన పుభయ
వంశాల్ని మట్టిపాలు చేస్తారా?

శ్రీహ : (అలోచించి) కనుక మన పుభయులికికూడా అపా
యంలేని పుపాయం యేదయినా వుంటే...

సత్య : ఊహించి మీరే చెప్పండి !

శ్రీహ : (ముభావంగా) ఆ కార్యంకాస్తా...కళ్ళు మూసు
కుని కానిచ్చి...మామూలుగా నేనువ్వు మాయింట్లోనే
వుండిపోతే ! యీ యేడేళ్ళు దాటగానే వివాహం
చేసుకోవడానికి నాకు యేదీ ఇబ్బంది వుండదు...

సత్య : (విసుగుదలతో) విషయం యేదీటో ఇతమితమని చెప్ప
కుండా యేదీటండి ? మీ వ్యంగ్యోపన్యాసం ?

శ్రీహ : (మందస్వరముతో) ఉపన్యాసం యేం వుందండీ ?
గ...ర్భ...వి...చ్చి...త్తి.

సత్య : (ఉలిక్కిపడి చెవులు మూసుకుని, హరి! హరి! గర్భ
విచ్చిత్రా ! ఎంత అమానుషకార్యం ! ఎంత హృదయ
విదారక విషయం ?

శ్రీహ : (నిర్లక్ష్యంగా) ఏం? పెద్దపెద్ద కొంపల్లో సర్వసాధా
రణంగా శాగుతూవున్న సామాన్య కార్యమేగా? అది!

సత్య : (తెగింపుతో) కావచ్చు. అందుకని నన్నుకూడా పతి
తలా పాపకార్యం చేయమంటారా ?

శ్రీహ : చేయక శరణ్యం యేమింది చెప్ప ? సత్యవతి !

సత్య : (ధిక్కారముగా) లేదని, తన సంతానాన్నే పొట్ట బెట్టుకొను ఆడుత్రాచుపాములా యే మాతృ హృదయం భూణహత్యామహాదోషానికి పూనుకుంటుంది ? కారుణ్యమూర్తి అయిన కన్నతల్లి కడుపుతీపి మీ మాలిన్య హృదయానికి మచ్చుకయినా వుండదన్నమాట ?

శ్రీహ : (ఉద్రేకంతో) లేకకాదే! సత్యవతీ! సాధ్యంకాక.

సత్య : సాధ్యం కాకపోతే !

శ్రీహ : సత్వరం తెగతెంపులు చేసుకుని నాయిల్లు విడిచి పెట్టి వెళ్ళక తప్పదు.

సత్య : (ఉద్రేకంతో) తప్పదట! కలిగినవారి గుట్టు గడపదాటదనే కండకావరంతో మీరు లోకుల కళ్ళు మూయగలరేమోగాని, లోకేశ్వరుని కళ్ళుమాత్రం మూయలేదు. తెలుసా ?

శ్రీహ : (తిరస్కారంగా) తెలుసులే ! అందుకని ?

సత్య : అందుకని భగవంతునికయినా భయపడి ప్రవర్తించకపోతే ! మీకు యిహపరాలు రెండూ వుండవ్.

శ్రీహ : (వేగవంతముగా) ఉండకపోతే వుండకపోతాయ్ ! నువ్వు మాత్రం వైరాగ్య వాక్యాలు కట్టిపెట్టి ముందు యిక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోవాలి.

సత్య : (దీనంగా) నమ్మినవారి జీవితాన్ని నాశనం చేయడం న్యాయం కాదండీ !

శ్రీహ : (కోపంతో) న్యాయమట న్యాయం ? ఆట్టే ప్రేలక
యిక్కణ్ణుంచి వెళతావా ? వెళ్ళవా ?

సత్య : (తీవ్రంగా) ఎందుకని వెళ్ళాలి ? ప్రత్యక్షంగానో.
పరోక్షంగానో ! మీరు నన్ను పెండ్లాడేరు. గనుక
యీ యింట్లో వుండడానికి నాకుకూడా మీతో బాటు
శాస్త్రసమ్మతమయిన సంపూర్ణహక్కు వుంది.

శ్రీహ : (వేలిగా నవ్వి) అదా సంగతి ! యింట్లోని యింటి
వాసాలు లెక్క పెట్టినట్లు నీ వ్యవహారం అంతవరకూ
వచ్చిందే ?

సత్య : రాక ? లేదని రచ్చకెక్కి ఋజువు చేయగలరా ?

శ్రీహ : (తిరస్కారంగా) ఋజువు చేయవలసిన అగత్యం
నాకు యేమీలేదు. వెళ్ళనంటే వెళ్ళగొట్టడమే నా
విధానం.

సత్య : (ఆవేశంతో) ఆడుదంటే ! అబలకదా ? మన ఆటలు
సాగుతాయి అనుకున్నారేమో కాని భారతావనిలో
బుట్టిన అభిమానవతియైన యే ఆడుదయినా ఝూన్సీ
లక్ష్మీభాయి, రుద్రమ్మ, నాగమ్మ, మల్లమ్మలా సమ
యం వస్తే అబల సబలయై యే సాహసకార్యం చేయ
డానికయినా వెనుదీయదు.

శ్రీహ : (కోపంతో) వెనుదీయదేం ? (చెప్పపైకొట్టి) ఇప్పు
డయినా వెళతావా ? వెళ్ళవా ? చెప్పు ?

సత్య : (నిర్భయంగా) మీరేంచేసినా వెళ్ళనని యిప్పుడేగా
చెప్పేను ? వినబడలేదా ?

(శ్రీహ: (కోపావేశంతో) ఎంత బండకెత్తి మాట్లాడుతున్నావ్.
ఇదిగో ! యిప్పుడే నీ పీకి నులిమి పెరట్లో పాతివేస్తా
చూడు (మీదకిపోయి పీకి నులుమును.)

సత్య : (బలవంతంగా తప్పించుకుని గట్టిగా నెట్టును.)

(శ్రీహ : (వడిపోయి లేచి కోపంతో) దుర్మార్గురాలా! చూడు
యిప్పుడు నీ రక్తం కంటచూస్తాను. (మొలలోని బాకు
తీసి పొడవబోవును)

సత్య : (తప్పించుకొని ఆవేశంగా) ఆగండి ! హత్య చేస్తే
మాత్రం అర్థబలం అంగబలం గల నన్ను అదమా
యించే అధికారులు యెవరనేగా మీ అహంభావం ?

(శ్రీహ : అవును ఆమాట అక్షరాలా నిజం. ఈక్షణంబయలు
దేరి వెళ్ళిపో? నిమిషం నిలబడ్డావా? నిన్నంతం చేయక
మానను ఏం కదలవేం?

సత్య : (కొంచెం దూరం వెళ్ళి నిలబడి ఆవేశంగా) కదులుతా
నా ప్రాణంమీది ఆశతో కాదు నేను కాలు అవతల
పెట్టడం ? నా ఆత్మ ప్రభోధం ప్రకారం మరో ఆదర్శం
కోసం నే నీక్షణం మీ యిల్లు విడచిపెడతాను,
ఇవిగో నా గపాశాల్లాంటి మీ నగలు నన్ను రక్షించవ్!
(తీసి మీదకు గిరటవైచి) సావిత్రి, దమయంతి, సీత,
దుక్కిణి మొదలయిన పతివ్రతామణుల్ని కన్న భరత
మాత పవిత్రగర్భాన్ని పుట్టిన సత్యవతి కనకానికి తన
శీలాన్ని అమ్ముకున్న గణిక మాత్రం కాదని మీ పాప

దేవత భయంకర సృత్యంచేస్తూ మిమ్మల్ని పరాభ
వించినాడయినా పశ్చాత్తాప పర్వతం మీ హృద
యంలో పెఠేలున ప్రేలి, తుఫాను చెలరేగి మీకు
కనువిప్పు కలిగింపకపోదు. (వేగంగా వెళ్ళిపోవును)

(శ్రీహ : (నిర్ఘాతపోయి నిలబడి నిట్టూర్పు విడిచి నగలు
యేరుకుని యిటునటు తిగుగుతూ తనలో) కర్మంచాలక
యీ గయ్యూళిగంప యీరాత్రి యే నూతిలోనో,
గోతిలోనో దిగి నామెడమీదకు కత్తి తీసుకుని రాదు
గదా? (పెద్దనవ్వు నవ్వి) చచ్చింది చచ్చుపీనుగు.
హేమాహేమీలందరు యేకమయినా లక్ష్మీ ప్రసన్ను
ణ్ణయివున్న నాకాలిగోరు కదపలేరు.

(తెరలో ఆకాశవాణి)

ఉ|| సేహముఁజేసి దుష్టమతి చెప్పిన మాటను లేకమేని; సం
దేహముఁజేంది కాదనక దివ్య మనస్వినిఁదూలనాడి, దు
స్సాహసకార్యమున్ సలిపి చావక చచ్చిన వాఁడవైతివో
ద్రోహి! త్వదీయ జన్మమిక దోషపరీతము కాకపోవునే?

(శ్రీహ : (విని భయకంపితుడగుచూ వెళ్ళిపోవును)

(తెర పడును)



శ్రీః (ద్వితీయదృశ్యం)

(శ్రీహరిరావుగారి మేడ కచేరీ సావడిలో శ్రీహరిరావుగారు మర్చిపో కూర్చోని పుస్తకం చదువుకుంటూ వుంటారు.)

సీ॥ ఎంతటి యుద్యోగి నేన్వశవర్తిగా
నొనరింప లోహబంధనము ధనము
గ్రామ కలహ పరిష్కారముఁ గావింపఁ
దగవరిఁజేయ సాధనము ధనము
పగతురఁ గష్టాలపాలు జేయింపంగ
ఘనకోపవహ్నికిం ధనము ధనము
స్వాభిలాషోష్ణతఁ జల్పార్చి సంతృప్తుఁ
బొనరింప శీత చందనము, ధనము

తే॥ అనవరత సర్వకార్య పూరణము ధనము
ప్రబల శత్రు భయైక వారణము ధనము
అనుపమానంద సౌఖ్యవర్ధనము ధనము
వినుత గౌరవస్థితికిఁ గారణము ధనము॥

గణ : (ప్రవేశిస్తూ) ఆ పద్యం చెప్పినకవి యెంత అనుభవ శాలి కాకపోతే ఆలా చెబుతాడు ?

శ్రీహః మరి యేమనుకున్నావ్! ఈ నవనాగరికతాయుగంలో రాజకీయ వాదుల రాద్ధాంతాను; వేదాంతవేత్తల సిద్ధాంతాలు; ప్రజా ప్రతినిధుల ప్రగల్భాలు; అధికారుల ఆర్భాటాలు ఆకవి చెప్పినట్లు ధనవంతుల ముందు దాసోహం అనక తప్పదు.

గణ : తప్పనిమాట తధ్యం రావుగారు !

శ్రీహ : యింతకు యీవేళ యింత ఆలస్యంగా రావడానికి కారణం ?

గణ : ఇంకానయం ! యెంత తొందరపడితే యిప్పటికి రాగలిగే నంటారు ?

శ్రీహ : ఏం ? యీవేళేం గొడవ వచ్చింది ?

గణ : (కూర్చుంటూ) ఏం చెప్పమంటారు ? యీవేళ మా వాళ్ళకు ఆదివారం గదండి !

శ్రీహ : మీ వాళ్ళకు ఆదివారం అయితే ! నాలుగు మెతుకులు తిని వచ్చేదానికి సీపనేముంటుంది ? ఇంట్లో.

గణ : లేకపోవడం యేమిటి ? ఆదివారంనాడు మా గృహ లక్ష్మికి కావలసినవన్నీ అందిస్తేతప్ప, యే వస్తువు లోటుచేసినా ప్రసవించిన పెద్దపులిలా నా ప్రాణాలు కొనుక్కు తినేయమా !

శ్రీహ : (నవ్వి) ప్రతి ఆదివారం నీకీ ప్రమాదం తప్పదన్న మాటేగా ? పాపం !

గణ : తప్పదు బాబూ ! తప్పదు. బ్రహ్మదేవుడు నామెడకు యీ బ్రహ్మరాక్షసిని కట్టబెట్టేడు. యేవనుకుని యేం లాభం యింక ?

శ్రీహ : ఆదిలో ఆడవాల్ని నెత్తికెక్కించుకుని యిప్పుడు దిగమంటే యెలా దిగుతారు చెప్ప ! మరి ?

గణ : (నిస్పృహతో) ఆడవాళ్ళతో బాధలు మీకు లేవు. గనుక అలా చెబుతారు బాధలు మీకు లేవు అని చెప్పాలి. స్తుంది మోతబరువు”.

శ్రీహ : ఏవిటమ్యూ తెలిసేది ? శింగినాదం.

గణ : అబ్బబ్బ ! అలా అనకండి ! నాయిల్లాలితో నే పడే బాధలు యేకరువుపెట్టి చెప్పాలంటే ! యేడాది సరి పోదు.

శ్రీహ : (జాలిగా) ఆలాగటమ్యూ ! పాపం ! ఎప్పుడూ చెప్పేవుగావేం ?

గణ : (బాధగా) ఏం చెప్పమంటారు ? యింటిగుట్టు యెవరికి చెప్పగూడదని యింతవరకు మీకుకూడా చెప్పలేదు గాని; యేనాటికానాడు యెన్నెన్ని ఆహార సదాగ్ధాలు యింటికి తెచ్చిపారేస్తున్నా యివిలేవు... అవి లేవు... అంటూ నా యెముకలు నమిలి పారేస్తుంది.

శ్రీహ : (జాలిగా) పాపం !

గణ : అందులోనూ, యీ ఆదివారంనాడు అయిదు రూపాయలు అహో చహో చేసి తెచ్చి ఖిచ్చుపెట్టినా ! ఏదో ఒకలోటు కనపర్చి నిన్ను వెక్కిరించక మానదు.

శ్రీహ : ఇంతకు మీయూవిడ నిన్ను ఆట బొమ్మలా ఆడి స్తుందంటావ్ ! అంతేగా ?

గణ : అబ్బెబ్బె ! ఆటబొమ్మలా కాదుబాబు ! ఆమె మాట కాదన్నానంటే పాత చెప్పులా పరిగణించి నా పరువు ప్రతిష్ఠల్ని బజారు పాలుచేస్తుందంటే నమ్మండి.

శ్రీహ : నమ్మడానికేం గానీ, ఆలాంటి ఆవిణ్ణి పెళ్ళేందుకు చేసుకున్నావ్ ?

గణ : ఏం చేయమంటారు ? మేనరికమని నా మెళ్ళు విరచి కట్టబెట్టేరు, మా పెద్ద పెద్దవలందరు యేకమయి !

శ్రీహ : పూజలు పునస్కారాలు చేసే ఆవిడకి భర్తను భగవంతుణ్ణిగా పూజించాలని తెలియకపోవడం యేం తెలివితక్కువతనం అంటావ్ !

గణ : ఆ పూజలేబాబు నా పుట్టి ముంచాశాయి.

శ్రీహ : (ఆశ్చర్యంగా) పూజలేంచేశాయి ?

గణ : ఏంచేశాయంటారా ? పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావం యింత విచ్ఛలవిడిగా తల విరబోసుకుని స్వైరవిహారం చేసే, యీ వైజ్ఞానిక, యుగంలో కూడ స్నానాలని సంధ్యలని, పూజలని పుణ్యాలని వెట్టిబుట్టి నమ్మకాల్తో మగవాళ్ళను వేధించుకు తినడానికిగానీ, యెందుకు కలసివచ్చేనండీ యీ పిచిచ్చి పన్లు.

శ్రీహ : అవును పిచ్చి పన్లు కాకపోతే ! యింత ముందుకు పోయిన యీ యిరువదవ శతాబ్దంలోకూడ మన హిందూ స్త్రీలకి యీ బూజుపట్టిన పూర్వాచారాలు పోకపోవడం యేం గ్రహచారిమంటావ్ చెప్ప ?

గణ : గ్రహచారం కాకపోతే విదేశీయుల్లా మనవాళ్ళకూడా యీవాటికి యెంతో ముందుకు పోయివుండుట గదండీ!

శ్రీహ : ముందుకు పోవడమేకాదు అన్ని దేశాలవాళ్ళకి ఆదర్శ ప్రాయంగా ముందడుగువేస్తూ నుండకపోదురా ?

గణ : ఆఘోరించాడులండి !

శ్రీహ : ఆ విషయం కట్టిపెట్టి ముందు అమర్ నాథ్ విషయం
యేం ఆలోచించావో చెప్ప ?

గణ : ఆలోచించి నన్ను యేంచెప్పమంటారు ?

శ్రీహ : సత్యవతి పీడ విరగడయిపోయినా వీడి పీడమాత్రం
మనల్ని విదిలేటట్టు కలిపించడం లేదు.

గణ : అందుకే అనుభవజ్ఞులు ఎప్పడోవచ్చే అపాయానికి
ఇప్పుడే ప్రపాయం ఆలోచించుకోమన్నారు.

శ్రీహ : ఆలోచించేదేముంది? వీడు మనయెదుట వున్నాడంటే
యిష్టజ్ఞుంచీ యీర్ష్య పెట్టుకుని పెద్దవాడయ్యాక
ప్రళయం తీసుకుని రాకమానడు.

గణ : అందుకు నాకు ఒక చిటకా తోచింది చెప్పమంటారా!

శ్రీహ : చెప్పమనేగా ? అ కిటుకు యేదో !

గణ : ఏం వుందండి చదువుకుని వంకపెట్టి మద్రాసు పంపి
వేయడమే.

శ్రీహ : అది మంచి ప్రపాయమే గాని, చదువుకుని యేకులాగ
వెళ్ళినవాడు మేకయి తిరిగి రాడుగదా ?

గణ : (వెకిలిగా నవ్వి) అంటే! చదువుకుని మీ మేనల్లుడు
లోకజ్ఞానం సంపాదిస్తాడనా మీ సందేహం ?

శ్రీహ : అవును.

గణ : అలా యెప్పుడూ జరుగదు. పట్టణం వెళ్ళి పదేళ్ళపాటు స్వేచ్ఛగా తిరిగిన కుర్రవాడు విలాసానికి లోనయి పాడయి పోతాడుగాని చదువుకుని బాగుపడేవాడు కోటికి ఒక్కడుండడు. అందులోనూ చేతినిండా డబ్బు వున్నవాని మాట వేరే చెప్పనక్కరలేదు.

శ్రీహ : అవునవును. యీ వుసాయం మంచిదే!

గణ : మందేవిటి నిక్షేపంలాంటిది.

శ్రీహ : కాబట్టి చోరురోపాయాలు ఉపయోగించి యీవేళో రేపో వీణ్ణి మద్రాసు పంపేకార్యం నీనల్లే కావాలి.

గణ : ఆ భయం మీకేవీ అక్కరలేదు. తిమ్మిని బామ్మని పెట్టి నే పంపివేస్తా గదండి !

శ్రీహ : పంపి పదేళ్ళపాటు మద్రాసులోనే వీణ్ణివుంచివేశామా? మన రహస్యపు కార్యాలన్నీ నిరాటంకంగా నెరవేరి పోతాయి!

గణ : నెరవేరడమే కాదండి నిస్సందేహంగా పదిరాళ్ళు రా బట్టుకుంటాంకూడాను.

శ్రీహ : సరే ! నా భోజనానికి వేళ అయింది వెళ్ళిరానా ?

గణ : చిత్తం నాకూడా తలమునిగేటంత జమాఖర్చులువేసే పనివుంది నేనూకూడా పోతాను. (వెళ్ళును)

(తెర పడును)

(తృతీయ దృశ్యం)

పాట . హంసానందిని (హిందోల్) జంపె

విశ్వ విక్రమశక్తి! బాపూజి!

1. సర్వఖండములందు, సర్వ దేశములందు
శర్వపదమ్యుడవౌచు, సత్కీర్తిగొన్నావు ||విశ్వ||
2. నీ కాంతి సమరంబు; నీ సత్యమార్గంబు
విశ్వంబుదెన్నటికి; విస్మరింపలేదు ||విశ్వ||
3. నీ పరేంగిపశక్తి : నీ చలఃక్తులరక్తి
నీ సుధామయసూక్తి; నిరుపమానంబహో ! ||విశ్వ||
4. నీ యహింసామంత్ర నియత పృథ్వావంబు
మానవాతీతంబు; మానైక్య బోధ్యంబు ||విశ్వ||

దయా : (పాట ముగించి సభ్యులను ద్వేషించి) నాయనలారా !
సహజీవన సౌలభ్యార్థం మనుకాలంనుంచీ మనకు
ఆయా పృథ్వులనుసరించి కులమతభేదాలు యేర్ప
డ్డాయి. తరువాత మన పుచ్చనీచ ప్రపృథ్వుల్ని బట్టి
స్పృశ్యాస్పృశ్యభావాలు యేర్పడి కాలం మారినా
అవి మాత్రం మార్పుచెందక రానురానూ వెట్టితల

లేసి మహత్తరమయిన మానవత్వాన్ని మరపించి
వేశాయ్. నిజం ఆలోచిస్తే “జన్మనాజాయతే శూద్రః
కర్మణాయతే ద్విజః” అను వేదసూక్తిని అనుసరించి
మానవుల్లో.

సీ॥

కని ప్రేమఁబెంచిన కనసి జనకులను

భక్తి నేవింపని వాఁడు మాల

అగ్ని సాక్షిగఁగొన్న యర్థాంగివిడి పర

భామలఁగూడెడు వాఁడు మాల

మాతృదేశప్రేమ మరచి తద్దోహంబుఁ

బలపరచుచుండెడు వాఁడు మాల

పరజనాన్నత్యంబుఁ బరికించి యిర్వ్యతో

వర్తించుచుండెడు వాఁడు మాల

తే॥

పృహ్లావైశ్యక్షుత్రియ శూద్ర భావముల

వర్తనంబును బట్టియే వచ్చుఁగాని

పుట్టువున నెవ్వరిగూడ పాసఁగవెళుడు

పూతగుణులారా ! భారప పుత్రులారా !

డాక్టర్ : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

దయా : (చూచి) డాక్టర్ గారా ! అయితే ! ఆ పద్దెనిమిదవ
నెంబరు గదిలోవున్న ఆ అభాగిని ఆరోగ్యం పాపం
యీవేళ యెలావుందండి ?

డాక్టర్ : ఇంక ఆమె ఆరోగ్యంగుణించి మనం అంతగా ఆందో
ళన పడవలసిన అవసరం లేదు స్వామి !

దయా : అయితే ! పాపాయి చాలా అదృష్టవంతురాలన్న
మాట.

డాక్ట : అందువల్లే ! తల్లికికూడా గండం తప్పిపోయింది అనుకోండి స్వామి !

దయా : అవును ప్రసవించిననాటి ఆమె పరిస్థితిచూచి నాకు చాలా భయం వేసింది నుమాండి.

డాక్ట : ఆ భయం మీకేకాదు మీతో చెప్పలేను గాని నాకుకూడా లేకపోలేదు స్వామి !

దయా : అందుకే ఆయువున్నవారిని ఆడవిలో పార వేసినా హాని రాదన్నారు.

డాక్ట : ఆమాట నిజంస్వామి ! “శివునిఆజ్ఞలేక చీమయినా కుట్టదు” అని యెందుకంటాను పెద్దలు ?

దయా : జగదీశ్వరుని పరిపూర్ణానుగ్రహం వున్నవారిని చీమ మాత్రం యెలా కుడుతుందండి ?

సీ|| తాతిలో జన్మించి తాతిలోఁ బెరిగెడు
భేకావళికిఁ దిండి పెట్టువాఁడు
మాతృ గర్భమునందు మసలెడు శిశువున
కాహార మొసగూర్చు నట్టివాఁడు
కాననఁదిరుగాడు ఖగమృగావళులకు
నన్న ప్రదాతయై యలరువాఁడు
జలమున వసించు జలచరకోటికి
జీవనాధారుడై జలఁగువాఁడు

తే|| జంగమ స్థావరాత్మక జగముఁదనదు
కుక్షి కుహరంబు నందెంచుకొనిన వాఁడు
ప్రొవకుండునెని దీనులఁ బూర్ణకరుణ
మూఁతిఁబెట్టిన దేవుడే మేతఁబెట్టు

డాక్టర్ : అవునుస్వామి ! మీరు శైలివిచ్చినట్లు నాచుబోసిన వాడు నీరుపోయక మానతాడా ? చెప్పండి !

దయా : డాక్టర్ గారు ! పాపాయికూడా పాలుత్రాగుతూ ఆనందంగా ఆడుకుంటూవుంది గదండి !

డాక్టర్ : తమ ఆశీర్వాదంవల్ల హాయిగా ఆడుకుంటూ అప్పుడే ముద్దులు మూటకట్టుతూవుందికూడాను.

దయా : ఎందుకుండదు ? పాపాయి ముఖవర్చస్సునుబట్టి చూస్తే ! గొప్ప భాగ్యవంతురాలై, భారతనారీ లోకానికి ఆదర్శురాలుఅయి తీరుతుందనక తప్పదు.

డాక్టర్ : కాకపోతే! “మల్లిపూవు పుట్టగానేయిపు, పుల్లిపూవు ముట్టగానే కంపు” అని వూరకేంటారా ? స్వామి !

దయా : డాక్టరుగారు! ఇంతవరకు ఆ అభాగిని మనకు తిన వృత్తాంతం ఇతమిత్యమని యేమీ చెప్పలేదు గదండి !

డాక్టర్ : మనకేకాదండి ! తనను మన ఆశ్రమానికి తీసుకుని వచ్చిన ఆరైతులికకూడా యేమీ చెప్పలేదటస్వామి !

దయా : (ఆశ్చర్యంగా) ఆరైతులు ఆనాడు ఆమె విషయమై మీతో యేం చెప్పేరండి ?

డాక్టర్ : ఏం చెప్పేరంటారా? యీమె మాగ్రామంవచ్చి మా పదిమందికి తలలో నాల్కగా ప్రవర్తిస్తూ, ప్రపంచ పరిస్థితుల ప్రవర్తనంగురించి ప్రబోధగీతాలుపాడుతూ, కాలక్షేపం చేయడంతప్ప తన జీవితవిశేషాలు యేమీ చెప్పలేదు” అని వాళ్ళు చెప్పిన విషయాలు స్వామి.

దయా : ఎవరికి తన జీవితవృత్తాంతం చెప్పకపోవడం విచిత్రం గావుంది సుమాండి !

డాక్టర్ : విచిత్రం కాకపోతే ! నిన్నపుడయం లాలిపాట పాడు తూ ఆమె పాపాయిని లాలిస్తూవుండగా నేను అటు వెళ్ళి “మా ఆశ్రమనియమం ప్రకారం మీ పేరు, మీ పూరు చెప్పాలి” అనేసరికి నిమిషంసేపు నిశ్చేష్టురాలయి నిలబడి “తుమించండి డాక్టరుగారు” అంటూ కన్నీరు మున్నీరుగా వలపోస్తూ, గభాలున తన గదిలోకి వెళ్ళిపోవడం యేవిటంటారు ?

దయా : (తలపాకించి) అయితే ! ఆమె జీవితచరిత్రలో వెల్లడి చేయరాని వివాదాస్పదం యేదో వుండాలి. లేకపోతే ! కనీసం తనపేరు చెప్పడానికికూడా సంశయించవలసిన్న కారణం యేమై వుంటుంది గ్రహించండి డాక్టరుగారు!

డాక్టర్ : కారణమో ! ఆమె గ్రహచారమో ! చెప్పలేను గాని స్వామి ఆమె నడవడినిబట్టి ఆలోచిస్తే ! ఆదర్శ గృహిణీ లక్షణాలుతప్ప అవగుణాలుమాత్రం,.....

దయా : (అందుకుని) లేనిమాట సత్యం ఆవిషయం నేను ఆదిలోనే కనిపెట్టేనుగదండి.

దయా : కాబట్టి సావకాశంగా, నేనోరేకా మీరే స్వయంగా అమె వృత్తాంతాన్ని అడిగితెలుకోండి ! స్వామి !

దయా : సరే ! నాతో గ్రామాంతరం వెళ్లాలని చెప్పేరు వెళ్లలేదా ? డాక్టరుగారు,

డాక్టర్ : వెళ్ల కేమండి ! పదిగంటలకు బయలుదేరివెళ్ళి పని చూచుకుని ఇప్పుడే వచ్చాను స్వామి !

: సరి ! సరి ! ఆశ్రమరోగులందరు మిమ్ము నెదురు చూస్తూవుంటారు పాపం ఒకసారి చూచిరండి.

డాక్టర్ : నమస్కారమండి స్వామి ! (నమస్కరించి వెళ్ళును)

దయా : (సభ్యుల నుద్దేశించి) నాయనలారా! సంఘసంస్కార సమస్యల్లో పునర్వినాహ సమస్య చాలా ప్రధానమయింది ప్రచండ సంఘశాసనంతో సెల్లెరుమీద బండిలా నడచిపోతూవున్న సముగమన దురాచార ప్రవాహానికి మొదట రాజారామమోహన్ రాయలు గట్టువేసి గణుతికెక్కాడు. తరువాత కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులుగారు “యశావనదశలోపున్న పురుషులికి భార్యావియోగం, స్త్రీలకిభర్త వియోగం ప్రాప్తమయి వివాహేచ్ఛ తమకున్నచో, విధిగా వివాహం చేసుకునితీరాలి” అని వివరించారు. అనేక అనాథ శరణాలయాల్ని కూడా స్థాపించారు. చాలామంది అనాథల్ని, ననాథల్ని చేసి సఫలీకృత జీవులయ్యారు. కాని కొందఱు తలిదండ్రులు తమ పూర్వాచారాల్నే సదాచారాలంటూ, మహాధ్యవాదాలు సాగిస్తూ, స్వాధ్ధాంధులయి పాతచీపురుకట్టకి పట్టుకుచ్చుకట్టినట్టు, ముక్కుపచ్చలారని తమ ముద్దుబిడ్డల్ని, పూరుపొమ్మంటూ కాడు రమ్మంటూవున్న, యేమూడుకాళ్ళ ముస

అయ్యకో “కూటికి చేతులు, కాటికి కాళ్ళు చాచు
కుని కూర్చున్న యే దీర్ఘవ్యాధిగ్రస్తునికో ముడిపెడు
తున్నారు. అమ్మ గృహప్రవేశం చేసేసరికి అయ్య
శ్మశానప్రవేశం చేయడంతో అమ్మలక్క లందరుచేరి
వల్లించిన వైరాగ్యవాక్యాల్లో ఆబాలవిధవను ఓదా
రుస్తూ, పసుపుబట్టల్లో ఆమె మాంగల్యాభరణాల్ని
ఒలిపించి, పాపం యింక ఆమెను జీవితాంతం జీవచ్ఛ
వంలా జీపించమని శాసిస్తున్నారు. యేబాల వితంతు
వయినా, యింద్రియదౌర్బల్యంచేత బలీయమయిన
ప్రకృతికి లొంగిపోయి, పరోక్షంగానో, ప్రత్యక్షం
గానో పాపపుపనికి పాల్పడి భ్రష్టురాలుకాగా, తరు
వాత తలిదండ్రులు తలమోదుకుని తమ లోకాప
వాదాన్ని తప్పించుకోగలరా? అంచేత యిప్పట్నుంచి
అయినా మీ చాదస్తుపు సనాతన సంకల్పానికి స్వస్తి
చెప్పి కాలానుగుణ్యంగా బాల్యబలవద్వివాహాల్ని
మాన్పించండి! స్త్రీనరభూణిశుభాత్మాది ఘోర
కృత్యానికి తావీయక పునర్వివాహాల్ని పూనికతో
చేస్తూ చేయిస్తూ పాణిగ్రహణ ప్రయోజనాల్ని ఫల
ప్రదంచేయండి. యెందుకంటారా?

సీ॥ పురుషార్థ సాధనంబునకుఁ జేరెన్నికఁ
గన్నయట్టిదియోచుఁ గాల్గుఁబెట్టి
ఆశ్రమవాస సౌఖ్యాపాదనమునకు
సాధారభూతిమై యలరుఁబెట్టి

తృ తీ య దృ శ్యం

అతిథిజనౌఘ మృదానంద సంధాన
నిరతాలవాలమై నెగడుఁ బెండి
కాలక్రమాగత కష్టపాథోరాశిఁ
దరియింప నొకయై తనరుఁ బెండి

తే॥ అట్టి పెండిలి నానుకూల్యంబు గలుగు
నెడల క్షీరసీర న్యాయ మడరు దంప
తులకుఁ గాకున్నచో మేటిదొసఁగు పొసఁగుఁ
బుణ్య భారతమాతృ సత్పుత్రులారా !

డాక్ట : (తోందరగా ప్రవేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

దయా : (చూడు ఆశ్చర్యంగా ఏవండి డాక్టరుగారు! వెంటనే
తిరిగివచ్చారు ?

డాక్ట : పాపం ! ఆ అభాగిని వెళ్ళిపోయిందటండి !

దయా : (ఆతృతగా) ఆ ! వెళ్ళిపోయిందా ?

డాక్ట : అవునండి స్వామి ! తన జీవితపు పుట్టు పూర్వోత్త
రాలు యెవరికి చెప్పడానికి వీలేని యిబ్బంది యేదో
వుండి యిలా రహస్యంగా వెళ్ళిపోయిందంటారా ?

దయా : రహస్యంగా వెళ్ళిపోవడానికి కాటుక బొట్టు పెట్టు
కుంటూ గౌరీదేవిలా కలకల్లాడే ముఖంతో వుండే
ఆమెను బాలవితంతువని భావించడానికికూడా ఆస్తా
రం లేదుగదండి !

డాక్ట : అవునండి స్వామి !

దయా : ఇంతకు పదిహేనేళ్ళ పడుచు ప్రసవించడానికి ముందు
బంధుజన పరోక్షంగా వల్లెల్లోతిరిగి భాధలు పడ

వలసిన కారణంకూడా పాపం ! ఆమె యే ప్రేమి
వంచితురాలో అయివుంటుందని నేను ఘోషిస్తున్నాను
ఏవంటారు ?

డాక్టర్ : ఏవనడానికి మీరన్నట్టు యే వంచితురాలు కాక
పోతే ! ఆమెకు అజ్ఞాతవాసం చేయవలసిన అగత్యం
యేం పట్టించుంటారు ?

దయా : ఈ వేళతో పాపం ! బ్రతుకుమీద నిరాశ చేసుకుని
యేటిలోదిగి ప్రాణత్యాగం చేసుకోదుగదా ?

డాక్టర్ : అంత ప్రాణత్యాగం చేసుకునేది కంటికి రెప్పలా
కాపాడుకుంటూవున్న కన్నకూతుర్ని యెందుకు
ఇచ్చట పారవేసి పోదంటారు ?

దయా : అవునండి ఆమాటకూడా నిజమే ! ఆమె చర్య యే
విధంగా ఆలోచించినా ఆయోమయంగానే వుంది.

డాక్టర్ : మీరన్నట్టు ప్రేమించినవారెవరో చేయవలసిన
ద్రోహంచేసి పెళ్ళిచేసుకోకపోగా పాపం యీమె
సంఘపు సంకల్పకు వెరచి అజ్ఞాతంగా యింతకాలం
వెళ్ళబుచ్చి.....

దయా : వెళ్ళబుచ్చి యేంలాభం ? యీనగ చి నక్కలపాలు
చేసినట్లు యీనాటితో పాపాయితోబాటు ఇహలోక
యాత్ర ముగించివుంటే ?

డాక్టర్ : అలాంటి సాహసకృత్యం ఆదిలోనే చేస్తుందిగాని...
యింతకాలంబ్రతికి చిట్టచివరికి యిలాంటి నికృష్టపువని
చేయడనే నా నమ్మకం స్వామి !

దయా : నాకూ అదేనమ్మకమండి ! కాని లోకంలో దుర్మార్గులమాయకు లోనై యిలాంటి అభాగినీ అభాగ్యుల జీవితాలు యెన్నెన్ని కుంగి కృశించి కూలి పోతున్నవోగదా ? సాపం ! (ఒక ఆశ్రమవాసి పరుగునవచ్చి దయానందస్వామికి నమస్కరించి ఒక కవరిచ్చును)

దయా : (కవరుపైన వ్రాసిన వ్రాతచూచి చదువును) “దయ వుంచి దయానందస్వాములవారుతప్ప యీ కవరు విప్పి యెవరు చదువరాదు”

ఇట్లు మీ విధేయురాలు,

స త్య వ తి.

డాక్ట : (సంతోషంగా) ఆ అభాగినీ వ్రాసిందే అనుమానం లేదండిస్వామి !

దయా : (ఆశ్రమవాసితో) ఈకవరు నీకు యెక్కడ దొరికింది అబ్బాయి ?

ఆశ్రమవాసి : అది ఆ పద్దెనిమిదవ గదిలో దొరికిందని మన గంగులు యిచ్చిడుస్వామి !

డాక్ట : అయితే ! యింకేం ? ఆమెదేస్వామి ! యీకవరు.

దయా : ఆమెపేరు సత్యవతి అన్నమాట !

(తెరలో గంటమ్రోత వినబడును)

దయా : అప్పుడే ప్రార్థనాసమయం అయినట్టుంది. లేవండి ప్రార్థనాసంతరం విషయం విచారించుకుందాం.

డాక్టర్ : చిత్తం స్వామి !

(అందరు వెళ్లుదురు)

(తెరవడును)

(శ్రీః)

(చతుర్థదృశ్యం)

(ధర్మయ్యగారి ఇల్లు. సావడిలో నొక డ్రాయరు మూడు కుర్చీలు వుండును. ప్రభావతి కుర్చీలో కూర్చొని పుస్తకం చదువుతూ వుండును.)

సీ॥ వల్మీక సంభవః వ్యాస బుద్ధాశోక
గాంధీ ముఖుల్ నీదు కడుపు పంట

సావిత్రిరుంధతీ జానకీ రుక్మిణీ
ప్రభృతి సాహ్వులు నీదు వర దుహితలు

నదనదీ కానన నగసర్వ సస్యాశ్శ్య
భూభాగములు నీదు భూవణములు

శాంత్య హింసా దయా సత్యక్షమాశౌచ
శమదమాదులు నీదు సద్గుణములు

తాజమహల్ నీదు తలదాచుకొను కొంప
కోహినూర్మణి నీదు కొప్పు పువ్వు

తే॥ భాసురచిరత్న రత్న నువర్ణ రజిత
ఘనఖనీకోటి నీదు దాచిన ధనమ్ము
సకలదేశ సంస్తవనీయ సచ్చరిత్ర!
భరతమాత ! నీకు సమాధాన వందనములు

ధర్మ : (ప్రవేశిస్తూ) ఎప్పుడుచూచినా యేదో గ్రంథ కాల
క్షేపం చేస్తూనేవుంటావ్ ! యిప్పుడు నువ్వు చదివేది
యేంపుస్తకమమ్మా !

ప్రభా : (లేచి) ప్రజారాజ్యం నాన్నగారు !

ధర్మ : (కుర్చీలో కూర్చొని) ఇదేనా ? అమర్ నాథ్ వ్రాసిన
పుస్తకం ?

ప్రభా : (కూర్చొని) అవును నాన్నగారు.

ధర్మ : గాంధీయ సిద్ధాంతాలు ప్రాతిపదికగాగల ప్రజారాజ్య
రాజకీయాల్ని, దీల్లో బాగా వ్రాసేశాటగా ?

ప్రభా : అవును నాన్నగారు.

ధర్మ : ఆగర్భక్త్రీమంతుడయినా యీ కాలానికి అమూల్య
గ్రంథాన్ని వ్రాశాడు.

ప్రభా : అధర్మాన్ని ధర్మంతో, అసత్యాన్ని సత్యంతో,
సాధించాలనే గాంధీగారి సిద్ధాంతాల్ని కరతలామల
కంగా గ్రహించగలిగినవారు గానీ యీలాంటి గ్రంథాలు
వ్రాయలేరు నాన్నగారు !

ధర్మ : కాదుమరి ? పాలితుడు పాలకుడు అనే సంకుచిత
భావంపోయిన ప్రజారాజ్యంలో అమర్ నాథ్ లాంటి
త్యాగమూర్తి పుట్టి అహింసాత్మక విప్లవాన్ని లేవ
దీయకపోతే ! ప్రజారాజ్యం యెన్నటికి ఫలవ్రదం
కానేరడు, పాపాయి !

ప్రభా : అవును నాన్నగారు ! ఆనాడుగాని అర్థిక స్వాతంత్ర్యం అందరికీ సమానమయి, శాంతి సౌభాగ్య సౌఖ్యాలు సమకూరవ్ కూడాను.

ధర్మ : ఆమాట నిజం. పాపం యీ అమర్ నాథ్ తండ్రి శంక రావుగారు యెప్పుడో తమ పాలిరైతులికి పండిన పంటలో సగంపాలు పంచిపెట్టేవారు పాపాయి !

ప్రభా : అలాగా నాన్నగారు ! అందుకే ! అమర్ నాథ్ కూడా తండ్రిగారిబుద్ధిని పుణికిపుచ్చుకుని మరీపుట్టేరు.

ధర్మ : కాక ! రత్నాలగనిలో రాళ్లు పుటతాయా ?

ప్రభా : అయితే ! నాన్నగారు అమర్ నాథ్ తండ్రిగారు కలరా పోకిచనిపోయిన అయిదుగంటల్లోతల్లిగారుకూడా ...

ధర్మ : (అందుకుని) అవునమ్మా ! భర్తృవియోగాన్ని భరింపలేక పాపం ఆ సాధ్వీమణికూడా స్వర్గస్థురాలయింది.

ప్రభా : ఎంతగొప్పవారి కయినా దైవనిర్ణయం మాత్రం తప్పదుగదండి ! నాన్నగారు.

ధర్మ : అవునమ్మా ! ఆపుణ్యదంపతులు పోయేదానికి అమర్ నాథునికి అయిదేళ్లుకూడా వుండవేమో పాపం !

ప్రభా : కాబట్టే ! శ్రీహరిరావుగారి పంటల్లో పానకవర్షం వడుతూవుంది నాన్నగారు.

ధర్మ : చెట్టుపాతేవాడు ఒకడు. ఫలమనుభవించేవాడు మరొకడూ అని సామ్యం వూరకేరాలేదుగా (ఇటునటు పరికించి) అన్నయ్య యెక్కడికి వెళ్లేడు పాపాయి !

ప్రభా : ఇప్పుడే వస్తానంటూ యీపుస్తకాలు యిచ్చటపెట్టి వెళ్లాడు నాన్నగారు !

ధర్మ : (లేచి) పొలం వెళ్ళి వస్తాను. అన్నయ్యరాగానేతూల మొక్కలికి నీళ్ళుపోయమని చెప్పి (వెళ్ళును)

ప్రభా : (లేచి) అలాగే నాన్నగారు. (కూర్చుని పుస్తకం విప్పి చదువును)

సీ॥ రేఖవల్ గష్టించి యాబాల గోపాల
మున కన్నముబెట్టు ఘనుడు రైతు
ఘాసంబుమేసి గో గణమును బోషించి
పాలనొసంగెడు వాఁడు రైతు
పాదపంబుల నాటి ఫలకాకముల సదా
గ్రామంబులకుఁ బంపు రాజు రైతు
సర్వ వస్తూత్పత్తి శ్రవణోర్చి చేహర్చి
వర్తకులను బెంచు ప్రభువు రైతు

తే॥ అట్టి లోకైక పోషకుండైన రైతు
రత్న గర్భయిన్ బేరున రాణకెక్కి
నట్టి భరతావనీ పుత్రుండైన రైతు
ధన్యతముడని పలుకంగఁ దగును గాదె !

భాస్క : (ప్రవేశించి) ఆపద్యంలో రైతు ఆధిక్యతను గురించి అమర్ నాథ్ యెంత అద్భుతంగా చిత్రించేడో చూసే వా? చెల్లాయ్ !

ప్రభా : (చూచి) అవునన్నాయ్ !

భాస్క : (కుర్చీలో కూర్చుని) ఏది? చెల్లాయ్! ఆ పదివేల జీతీసి చదువు. ప్రజాస్వామిక చైతన్యం లేని దేశంభా

శాసనాలద్వారా ప్రజాసమస్యలు సక్రిమంగా పరిష్కారం కావని నిరూపించి చక్కగా వ్రాశాడు.

ప్రభా : (తీసి చదువును, జగద్గురువయిన గాంధీమహాత్ముని అహింసాపూర్వక సత్యాగ్రహ తారకమంత్రాంధ్వరా మనకు 1947 ఆగష్టు 15వ తేదీని ఉపనిషేష స్వరాజ్యం అవతరించి 1950 జనవరి 26వ తేదీనుంచి సంపూర్ణ స్వపరిపాలనాధికారం యేర్పడింది. కాని దొంగ, చీకటి యేకమయినట్లు ఆధికారగర్వోన్మత్తులయిన శాసకుల అప్రతిష్ఠకరప్రవర్తన ఫలితంగానూ, ధనమదాంధులయిన ధనికవర్గపు దోపిడివిధానం మూలకంగానూ, “నోరున్నవారిదే రాజ్యం నొల్లుకున్నవారిదే భోజ్యం” అయిపోయి ప్రజాస్వామ్యఫలితం ప్రజానీకానికి సమానంగా సమకూరక శాసనశకటం వక్రగమనానికి ప్రసక్తమైంది.

భాస్క : అవును చెల్లాయ్ ! అన్యాయపరులయిన అధికారులు, స్వార్థపరులయిన పూంజీపతులు ప్రజా ద్రోహులై, ప్రసరిస్తూవుంటే! శాసనశకటం సక్రిమంగా ముందుకు యెలా సాగిపోగలుగుతుందీ ?

ప్రభా : అంచేత ప్రిజలు ప్రభుత్వోద్వోగుల్నీ, లోకసభా శాసనసభా సభ్యుల్నీ, మంత్రిల్నీ వేయి కళ్ళతో వీక్షిస్తూ యెప్పటికప్పుడు గుణపాఠం చెబుతూవుంటే పట్టెల్లోనూ, పట్నల్లోనూ ప్రశయతాండవంచేస్తూ

పై త్వరోగంలా ప్రబలమయిపోతూవున్న త్రాగుబోతు
తనం నీటిమీది నూనెబొట్టులా నలుమూలల అలము
కుంటూవున్న బ్లాక్ మార్కెట్టుబేరం, అంటురోగంలా
ఆవహించిన లంచగొండితనం, నిశ్చేషంగా నిర్మూలం
కాక నిలుస్తామా?

భాస్కర అవును. అప్పుడుగానీ.. . .

ప్రభా : ప్రజలకి ప్రభుత్వానికి కమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టులపయిన
జాతీయవిస్తరణ కార్యక్రమాలపయిన యేకైకలక్ష్యం
యేర్పడి మనకు వచ్చిన స్వరాజ్యం రామరాజ్యమై
రాణించదు.

భాస్కర : కాదుమరి? ప్రజాసహకార సారధ్యాన్ని అనుస
రించేగా? ప్రభుత్వ రథం సక్రమంగానయినా వక్రంగా
నయినా ప్రయాణం చేయడం?

ప్రభా : కనుక ప్రజలే పంచాయతీ సభ్యుల్ని మొదలుకుని
పార్లమెంటు సభ్యుల వరకు వారివారి నిత్యకృత్యా
లలో సప్రవర్తం, స్వార్థరాహిత్యం, సహనం, సహసం
మొదలయినవాటిని చూచియెన్నుకున్న నాడు దేశీ
యార్థిక సాంస్కృతిక వ్యవస్థాపునరుజ్జీవన వాంఛా
యతమైన ప్రజాభిప్రాయమే ప్రభుత్వానికి కూడా
ప్రధాన లక్ష్యమయి దేశం వైజ్ఞానికంగా, పారిశ్రామి
కంగా ఆర్థికంగా అభివృద్ధి పొందగలుతుంది.

భాస్క : తప్పకుండాను! అప్పుడుగానీ కట్టిపెత్తనందార్ల గద్దె పాంకాలు గంగపాలయి ప్రతి వ్యక్తికి పంచభూతాల్లో సమాన భాగస్వామ్యసమకూరదు. (జ్ఞప్తి నభినయించి) నాన్నగారు అప్పుడే పొలం వెళ్లేరా? చెల్లాయ్!

ప్రభా : (పుస్తకం మూసి) అవును అన్నాయ్! నిన్ను పూల మొక్కలకు నీళ్లు పోయమన్నారు.

భాస్క : పాడి ఆవును పచ్చిక బీడులో కట్టివస్తాను. యీ లోపున అమర్ నాథ్ వస్తే నేను వచ్చేవరకు వుండమని చెప్పి (లేచి రెండడుగులు ముందుకు నడచి చూచి) అడుగో! అమర్ నాథ్ అన్న టయిం ప్రకారం రానే వచ్చాడు. (ఇద్దరు యెదురు వెళ్తున్నారు)

అమర్ : (నవ్వుతూ ప్రవేశించి) అన్నా చెల్లెండ్రు యిద్దరు యేదో చదువుకుంటున్నట్టున్నాను?

భాస్క : అవును నీ రామరాజ్యం మా చెల్లాయి చదువుతూ వుంటే! వింటూవున్నాను.

ప్రభా : దయచేయండి! (కుర్చీ కనపరచును. ముగ్గురు కూర్చుందురు) మహాత్ములు పూరకేగారు...

భాస్క : (అందుకుని) వచ్చిన మహాత్ములికి మాటలతోనేనా? మర్యాద చేయడం చెల్లాయ్!

అమ : (చిరునవ్వుతో) ఆహ్వానించి ఆసనం యిచ్చేరుగా? తలంకంటే యింకేం చేయాలి మర్యాద?

భాస్క : అదికాదు అమర్ ! యింటికి వచ్చిన అతిథికి కాస్త కాఫీ యివ్వడం యీ కాలంలో ఘనమైన గౌరవం అయిదిగా !

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) ఆయితే తీసుకువస్తాను (లేచును)

అమ : మీ నాన్నగారుతో మాట్లాడి వెళదామని యిప్పుడే కాఫీ త్రాగి బయలుదేరి వచ్చాను.

భాస్క : ఇప్పుడే! మానాన్నగారు పొలం వెళ్లారట. అయిదు అయ్యేసరికి వస్తాను. యీ లోపున కాస్త మా కాఫీ సేవించి తాపీగా మా తోటలో పి.కారుచేస్తూవుండు. నాకుకాస్త పని వుంది ఇప్పుడే వస్తాను. (వెళ్ళును)

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) అమర్ నాథ్ ! కాఫీ తీసుకువస్తాను. కూర్చోండి!

అమ : వద్దు! వద్దు! యిప్పుడేగా! కాఫీ త్రాగిబయలుదేరింది.

ప్రభా : (చిరు నవ్వుతో) కాఫీ త్రాగిసంతమాత్రాన కడుపు నిండుతుందంటారా ?

అమ : (నవ్వుతూ) కడుపు నిండకపోతేమాత్రం దేనికయినా కాలవ్యవధి వుండాలిగా ?

ప్రభా : కాఫీ యేమీ ఘనపదార్థం కాదులెంకి.

అమ : సరే! కాదూకూడదు అంటే బాగుంటుందా ?

ప్రభా : సంతోషం (వెళ్ళును)

అమ : ఆహా! యీ ప్రభావతి నవమూననాగత సౌందర్యం అపూర్వం! అనన్యస్త్రీ సామాన్యం!

సీ॥ పూర్ణేందు నిరసించుఁ బూబోడి నెమ్మొము
 మారు తూపు జయించు మగువచూపు
 తిలసుమంబు హసించు నలివేణి నాసిక
 పగడంబు నోడించుఁ బడతి మోవి
 నెన్నెలఁబాలించు వెలదుక చిరునవ్వు
 పికనాణి నణగించు వెలఁగి పలుకు
 పూదండలను మించుఁ బొలఁతుక కరములు
 కరి కరంబులనొంచు గలికి కాళ్లు

తే॥ పుటమువేసిన కనకంపుఁ బొలుపుమీరుఁ
 దలిరుఁబోడి యొడలిడారి ధరణియందు
 నిట్టి సర్వాంగ సుందరి యెందుఁగూడ
 గతము లేదిప్పుడైనను గానరాదు

[ప్రభా : (కాఫీ తీసుకుని వాయూరముగా ప్రవేశించును.)

అమ : (నవ్వుతూ) శ్రీమ యెందుకంటే! ఒప్పుకున్నావు కావు
 [ప్రభా! (కాఫీ అందుకొనును)

[ప్రభా : (నవ్వుతూ) ఇంతమానికే శ్రమ అంటారా? ఈ
 రాత్రిభోజనంకూడా...

అమ : అబ్బేబ్బే! ఆలాంటి యేర్పాటు యేదీ చేయవద్దు!

[ప్రభా : (చిన్నబుచ్చుకొని) అవును లెండి! భాగ్యవంతులయిన
 మీకు మాబోటి పేద వారి యింట భోజనం...

అమ : ఆ! ఎంతనూట! భాగ్యవంతులయితే సూత్రం
 బంగారం తింటారా? ప్రభా! నీ అనుగ్రహం ఎంటే!
 మీ ఇంట భోజనాలుచేసే రోజులు యెన్నోవున్నాయ్!

[ప్రభా : (సందేహంతో) నా అనుగ్రహమా? దేనికంటారు?

అమ : (కాఫీ కప్పు క్రింద పెట్టి) చెప్పమంటావా?

ప్రభా : (ధీమాగా) చెప్పండి! చల్లకొచ్చి ముంత దాయడం యెందుకు?

అమ : (నవ్వుతూ) అయితే విను. మద్రాస్ నుంచి చదువు పూర్తి చేసుకుని వచ్చాక నిన్ను యెన్నో పర్యాయాలు ఒక అమూల్యమైన వస్తువును అడగాలని అడగలేక పోయాను.

ప్రభా : ఆజ్ఞాకారుల్ని అడగలేకపోవడం దేనికంటారు?

అమ : అడిగి వీల్లేదనిపించుకోవడం...

ప్రభా : వీల్లేదని మేము యే చెబువు నీరు త్రాగలమంటారు?

అమ : అదేమాట! ప్రాధేయపూర్వకంగా అడిగే వస్తువుని శాసించి అడిగే అధికారం నాకు యెక్కడిది ప్రభా ||

ప్రభా : అంత అనుగ్రహం నామీద వుంటే...

అమ : (నవ్వుతూ) అడిగి లేదనిపించుకోమంటావ్ అంతేగా?

ప్రభా : కాదు నేనివ్వగలవస్తువును ప్రాణం వుండగా లేదనను.

అమ : లేదనన మాట అంటే చాలదు.

ప్రభా : చాలక చేతిలో చేయి వేసి ప్రమాణం చేయమంటారు?

అమ : అవునుమరీ!

ప్రభా : (నవ్వుతూ) సరే! (అమర్ నాథ్ చేతిలో చేయి వేయును)

అమ : (సంతోషంతో ప్రభావతి చేయి పట్టుకొని) ప్రభావతి! నీ ప్రేమాపహారంకంటేనాకు కావలసింది యేంవుంది?

ప్రభా : (ఉలిక్కిపడి) అది సాధ్యమా అమర్నాక్!

అమ : (నిరుత్సాహంగా) ఇంతమాత్రానికేనా! కోరుకోమన్నావ్.

ప్రభా : (చిరు నవ్వుతో) కాలవాహినీ ప్రవాహానికి యెదురీదడం...

అమ : సాధ్యం కాదంటావ్ !

ప్రభా : అవుతుంది అంటారా !

అమ (నిష్ఠూరంగా) అంత ఆత్మ స్వాతంత్ర్యం లేనిదానవు నా చేతిలో యెందుకని చేయి వేశావ్ ! చెప్ప ?

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) చేయి వేస్తే మాత్రం? పెద్దల చాటువారి మాట...

అమ : చెల్లదనా ? నీ సందేహం ?

ప్రభా : ఎలా చెల్లుతుందంటారు ?

అమ : చెల్లక ? వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యం ప్రన్నవారి మాట యెన్నటికి వ్యర్థంకాదు.

ప్రభా : అంతరం తెలియకుండా మాట్లాడుతున్నారు.

అమ : అదిమాత్రం అర్థంలేని మాట అంటాను.

ప్రభా : మీ వేదాంతానికేంలేండి ?

అమ : వేదాంతంకాదు ప్రభా యదార్థం !

ప్రభా : కాదు పాతిక యేకరాలు పంటభూమి, పాతికవేల రూపాయలు యిస్తామని ప్రతిరోజూ పదిమంది కన్యా భాషలు వినిపించు పడుగావులుపడి వుంటూవుంటే...

అమ : (దురుసుగా) ఊఁ పడివుంటూవుంటే ?

ప్రభా : పదియెకరాలు పాలి పొలం చేసుకుని బ్రతుకుతూ
వుండే మా నాన్నగారు మీకు యేం వరకట్నంయిచ్చి
నన్ను పెళ్ళి చేస్తారు ? చెప్పండి !

అమ : (నవ్వి) ఓహో ! అదా ! నీ సంశయం !

ప్రభా : సంశయమేకాదు సాగని సంకల్పం కూడాను.

అమ : స్త్రీ పురుషుల జీవితానందానికి జీవగజ్జ ప్రేమగాని
ధనం మాత్రం కాదు తెలుసా ?

ప్రభా : కబుర్లకి కార్యాలికి కావలసినంత తేడా వుంటుంది
లెండి.

అమ : అందుకని సనాతన సంస్కృతి ననుసరించి కట్నాలిచ్చి
కట్టబెడితేగాని కన్యాదానం ఫలప్రదం కాదంటావ్ !

ప్రభా : కాదనకపోతే మాత్రం ? యీ రోజుల్లో సిరిరా
మోకాలడ్డే త్యాగజీవులు యెవరున్నారంటారు ?

అమ : ఉండక అందరు అత్తవారిచ్చే కట్నాలకు ఆశించి తన
ఆశయాల్లో యేకీభవించని యే కన్యనయినా వివాహం
ఆడతారనేనా ? నీవనేది.

ప్రభా : ఆడక పెద్దవాళ్ళనూట త్రోసిరాజని పిన్నలు యేం
చేయగలరు.

అమర్ : చేయలేక, చేతులునలుపుకుంటూ శరీరంమీద అత్త
మీద అధికారంపున్న నేను మానసిక బానిసత్వానికి

లోనయి, పెళ్ళివిషయమయి పెడత్రోవలుపట్టిస్తూ
వుండే పెద్దలపెత్తనం మాత్రం...

ప్రభా : (అందుకుని) పనికిరాదంటారు ?

అమర్ : పనికిరాదనడమే కాదు. సాగనివ్వను కూడాను.
సమాజం బలవంతంగా విధించే కృత్రిమ సభ్యతను
ఖాతరు చేసే దుర్బలత్వం నాకు యేనాడులేదు ప్రభా !

ప్రభా : (పరమానందంతో) నిజంగానేనా ? అమర్ !

అమర్ : నిజప్రభా ! వసంతమల్లికా ప్రసవంలా ప్రణయ
సౌరభాన్ని వెదజల్లుతూ, బాహ్యసౌందర్యంతో బాటు,
హృదయసౌందర్యంకూడాకలిగి, నన్ను ఒక వెలుగు
బాటలో నడిపించగల నిన్ను తప్ప, నాకు యీజన్మలో
పెళ్ళాడేభాగ్యమేవుంటే ! మరి యెవర్ని వివాహం చేసు
కోనంటాను.

ప్రభా : (గుంభనగా) అది మీ గృహకలహానికి కారణం
అయితే !

అమర్ : కలహానికేకాదు ప్రళయానికి కారణంఅయినా, నా
నిర్ణయానికిమాత్రం తిరుగులేదు.

ప్రభా : తిరుగులేదని, మీరు అర్థాంగిగానన్ను యేంచూచి
అంగీకరించేది ?

అమర్ : చెప్పమంటావా ?

సీ॥ సర్వ ప్రజాహ్లాద సంధాయకంబైన
హృదైక గాంధర్వ విద్య వీవు

మూర్తి మంత్రంబౌను మోహనాకారత
రాజిల్లు శృంగార రసమ వీవు
భువనత్రయ జయేచ్ఛుఁ బుష్ప ధనుర్ముక్త
రామాస్వరూప శరంబ వీవు
ప్రణయ సందేశంబుఁ బంపుటకై పెంచు
చిత్తసంభవుని చేఁజిలుక వీవు

తే॥ మేల్మిబంగారమును సుధామిళిత మొనరఁ
జేసి ప్రాణంబులం బోసి చేడిచేసి
తనదు నైపుణ్యమును లోకమునకుఁజూపు
సృష్టికర్తృ కృతాపూర్వ సృష్టి వీవు.

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) ఇదంతా మీ మనోభావనగానీ!
నాలో మీరన్న...

అమర్ : గుణాలు లేవంటావ్! కాని గులాబీపుష్పానికి తన
గుబాళింపు యెలా తెలుస్తుంది? ఇదిగో! నువ్వు సరే!
అని సమ్మతిస్తే! యిప్పుడే మన ప్రణయసామ్రాజ్యా
నికి పతాకంగా నాయీ అంగుళీకాన్ని నీకు అరణంగా
యిస్తున్నాను. (తన వ్రేలివంగరంతీసి ప్రభావత్రివేలికి
పెట్టును)

ప్రభా : (ఆనందంతో) ఆగర్భశ్రీమంతులు సౌందర్యతేజో
మూర్తులు అయిన మీకు నావయిని కలిగిన అవ్యాజ
మయిన అనుగ్రహానికి నాప్రేమజ్యోతుల్తో నివ్వొల్లివ్వ
డంకంటే! నా జన్మకు సార్థకత యేముంటుందని
సమ్మతించనంటారు?

అమర్ : (సంతోషంతో) ధన్యాత్ముణ్ణి! అమృతకలశంలాంటి
నువ్వు అర్థాంగిలక్ష్మీవి అవడంకంటే! నాకుమాత్రం

కావలసిన మహాభాగ్యం యేం వుంది ? చెప్ప ప్రభా !
(చేతివాచీ చూచుకొని) అబ్బా ! అప్పుడే అయిదు
కావచ్చిందే !

ప్రభా : అయిదు అయితేమాత్రం అంత తొందరపడతారు
యీ మైలుదూరం వెళ్ళలేకపోతారా ?

అమర్ : వెళ్ళలేకపోతాననికాదు ప్రభా ! యింటివద్ద యింకా
యెన్నో పనులున్నాయి !

ప్రభా : (ధర్మయ్యగారి రాసచూచి) అరుగో ! మాటలో మా
నాన్నగారుకూడా రానేవచ్చారు.

ధర్మ : (ప్రవేశించి) ఎంతసేపయింది బాబు ! నువ్వు వచ్చి ?

అమర్ : సమస్కారమండి ! ధర్మయ్యగారూ ! గంట లోపు
అవుతుంది నేవచ్చి అప్పుడే !

ధర్మ : ఏదో పనిమీదగాని రావు నువ్వు...

అమర్ : పనిమీదే వచ్చానండి ! మొన్న మీతో మనవి
చేసిన కార్యం గురించి...

ధర్మ : అదా ! మీ తలిదండ్రులపేర కట్టించాలన్న స్మారక
భవనాల గురించేగా ?

అమర్ : అవునండి, ఆపని మీ చేదోడు వాదోడు వుంటే
గొని...

ప్రభా : సాగదంటారు ?

ధర్మ : సాగేదేముందిగానీ...

అమర్ : నా పేరనున్న లక్షరూపాయలు...

ధర్మ : బ్యాంకువారు యిస్తామన్నారా ? బాబు !

అమర్ : ఇవ్వడానికి వారి అభ్యంతరంమాత్రం లేదన్నాను.

ధర్మ : (సందేహంతో) కాని... యీ భవనాల నిర్మాణం మీ మామగారికి సమ్యతమేనా ?

భాస్క : (హుటా హుటీగా ప్రవేశించి) వడ్డీకి వడ్డీలు కట్టించి తానిచ్చిన సొమ్ముకి రెట్టించు గుంజకొనడంతప్ప, పెద్ద పులి పేరంటం పెట్టనిస్తుందా అని వీరి మామగారు సత్కార్యాలు చేయడానికి సమ్మతిస్తారా? నాన్నగారు!

ప్రభా : సమ్మతించకపోవడానికి, బ్యాంకులో తెచ్చి వీరుఖర్చు పెట్టేదబ్బు వారి కష్టార్జితంకాదు గదండి నాన్నగారు !

ధర్మ : కాకపోతే సూత్రం ? పిల్లికి బిచ్చంపెట్టని పిసినానికి యింతసొమ్ము ఖర్చుపెట్టడానికి యెలా ఒప్పుదల అవుతుంది ?

అమర్ : ఒప్పుదల కాదనేగదండి ! ఆర్థికవిషయం వారికి తెలియనీయ కుండా యీ భవనాలు కట్టించడం ?

ప్రభా : చిత్రగుప్తుడులాంటి గణపతి తన చెంతనున్నంతకాలం (శ్రీ)హరి రావుగారికి యీ రహస్యం తెలియనివ్వకపోవడం సర్వేశ్వరునికికూడా సాధ్యం కాదేమో !

అమర్ : సాధ్యం అవడానికి, మా యవజన సంఘంవారు చందాలు వసూలుచేసి కట్టిస్తున్నట్టేగాని ప్రత్యేకించి నా పేరు యే వీ వూడదుగా ?

ధర్మ : అలాగ అయితేనే తప్పక నువ్వుతలపెట్టిన యి మహా
కార్యం సాంతంగా సఫలంకాదుబాబు!

ప్రభా : అధర్మంకాని కార్యానికి అనేకమయిన అవాంతరాలు
వస్తూవుంటాయి...

భాస్క : వచ్చినా ? సూటిగా భూమివయి ప్రసరించే సూర్య
కిరణాల ధాటికి మంచు బిందువుల్లా అవి అన్నీ మట్టు
మాయమయి పోతాయి.

ప్రభా : పోక ? పర్వతాన్ని తాకిన యేనుగు కోరలు భగ్నం
అయిపోతాయిగానీ ! పర్వతానికి ప్రమాదంరాదుగా?

అమర్ : రెణ్ణెళ్ల పాటు మీ భాస్కరావుని మాకు సహ
కారంగా పంపించేరంటే ! ...

ధర్మ : అంతకంటేనా ! మానవసేవే మాధవసేవగా యెంచి
పదిమందికి వుపకరించేపట్లు చేసే నీకు మేము ఆమాత్రం
తోడ్పాటు చేయలేమా ? తప్పక తీసుకుని వెళ్ళు బాబు!

అమర్ : అదే పదిసేలు. రేపట్నుంచి పంపించండి.

ధర్మ : రేపు వర్జంలేకుండా చూచి వస్తాడలే!

అమర్ : సమస్కారం. నాకు యింక తెలివిస్తారా? (లేచను)

ధర్మ : శుభం. వెళ్ళురా నాయనా!

అమర్ : (ప్రభావతిని ఓరగంట చూచి వెళ్ళును)

ధర్మ : వయస్సుచేత చిన్నవాడయినా అప్పడే ఉత్కృష్ట
మయినకార్యాలుచేయడానికి వువ్విళ్ళూరుతూవున్నాడు.

ప్రభా : దాతచేతిలో ధనంవుంటే ! దానధర్మాలు చేయ
డానికేగాని పాపపుణ్యము చేయడానికి పంచిపెట్టరుగా ?

భాస్క : చెడ్డవానిజేబులో డబ్బువుంటే ! చెడుపన్ను చేయ
డానికేగాని సత్కార్యాలు చేయడానికిమాత్రం సరిక
ల్పిస్తాడా ? చెల్లాయి !

ధర్మ : అందుకే చేప పిల్లకి ఈత, సింహం పిల్లకి వేట చెప్ప
వలసిన పనిలేదన్నారు శాస్త్రుకారులు.

(అందరు వెళ్ళుదురు)

(తెరపడును)

(శ్రీః)

(పంచమదృశ్యం)

(గణపతియిల్లు చావడిలోని కుచ్చీనిద కూర్చొని భాస్కరావు
పుస్తకం చదువుతూ వుండును)

సీ|| స్వాచరణోచితా చార్యుండ వైనచో
సన్మోపదేశార్థుడగుదు వీవు
నిర్లితమడ్వర్గ; నీచార్థవైనచో
సరిమర్దయుండవే; యగుదువీవు
స్వస్వలైకత్వస్త మస్వాంతుడవైనచో
సప్తసంపద్యుక్తుడగుదువీవు
పక్షపాతరహిత భావుండవైనచో
సఖిలనృమిత్యుడ వగుదువీవు

తే|| వేదశాస్త్రార్థగ్రాంతక వేదివైన
శత్రు దుర్జయ సామర్థ్య కాలివైన
భవ్య సర్వం సహచక్రవర్తివైన
నాక్య చతురుండవైన లాభంబులేదు.

గణ : (ప్రవేశిస్తూ) అలే ! వీడి తస్సాదిమ్మా! “తోడుతోనే తొట్టిశకునమా” అని పొద్దులే శనిగాడలా వీడు దావరించేడేటి? (సమీపించి) భాస్కరా!వా ? ఎప్పుడొచ్చావ్ బాబు ?

భాస్క : (లేచి, మీరా ? దయచేసేరా? (వికటస్వరంతో)

కా|| ఏయేగ్రామములేగినారచట యేయే కార్యముల్ జేసిరా !
ఆయాగ్రామము లాపనుల్ జలపఁగా నర్థించెదన్ భక్తిమై....

గణ : (ఉడుకుబోతు తనంతో) ఆపు! ఆపు! కవిత్వం యెన్నాల్లుంచి కాలబెడతున్నా వేటిటి బాబు !

భాస్క : మీ వంటి గాజకీయ మహాపండితుల్ని చూసేసరికి యెవరికయినా కవిత్వం కదంత్రొక్కుకుంటూ గంగా ప్రవాహంలా రావల్సిందే ! పద్యంపూర్తిగా చెప్పనిచ్చారుకాదు. బ్రహ్మాండంగా పడ్డాయిసుమాండి ! పదాలు.

గణ : (ఎత్తిపొడుపుగా) నీ సంగీతం బ్రహ్మాంశంగాలేదా ?

భాస్క : నా సంగీతానికేంగాని, గణ పతి గారు ! పల్లన్నీ సక్రంగా, సాంతంగా, చక్కబెట్టుకునే వచ్చారా?

గణ : కంచిగరుడసేవతప్ప పైసా కలిసివచ్చే పనులికి కాదుగా మేం పడేపాట్లు ? భాస్కరా!వ్!

భాస్క : (వెగలుగానప్పి) కలిసివచ్చే పనులికి కాకపోతే గడపదాటి కాలావలికి పెడతారా? బాబు? మీరు?

గణ : నీ శుష్కప్రియాలికి, శూన్యహస్తాలకీ ఏంగాని! ఎప్పుడు వచ్చావో చెప్పేవు కావు!

భాస్క : చెప్పడానికి యేంవుందండీ! మీ కనకారావు కబురు చేస్తే? నిన్నే వచ్చాను.

గణ : (సందేహంతో) నిన్నే వచ్చావు?

భాస్క : వచ్చి పూరకే కూర్చోని వున్నాననుకున్నారా?

గణ : కూర్చోనిపూడక నువ్వు ప్రధరించిన ఘనకార్యం యే విటో కాస్త చెప్పి! నాయనా!

భాస్క : చెప్పమంటారా? దేవాలయ ధర్మకర్తలయినమీ (శ్రీ)హరిరావుగారు గుడిగుమాస్తాగిరి చేస్తూవుండే మీరు కలిసి పదేళ్ళయించి గ్రామచరిత్రలో కలకాలం పేరుండేలా చేస్తూవుండే ఘనకార్యాల్ని కళ్ళారా చూస్తూ...

గణ : కాలక్షేపం చేసేవన్నమాట.

భాస్క : లేదు. హృదయాలు లేకుండా మీరుచేసిన దారుణ కార్యాల్ని చూచి మీయిద్దరి వుద్యోగాలు పూడబెరికే సుముహూర్తం యెప్పుడువస్తుందా అని పూహిస్తూ గడిపేను కాలం.

గణ : (బాకాయంపుతో) మేమేంచేయరాని చెడుపన్నుచేసే మని? నువ్వు మమ్మల్ని చెందనాడ్డం?

భాస్క : మీరుచేసిన మహాకార్యాలు కలంతసుకుని వ్రాయ
గల కవీశ్వరులుంటే ! సవా లక్షపేజీల గ్రంథ
మవుతుంది. గణ పతి గారు.

గణ : అదేదో నువ్వు కాస్త యిప్పుడు చెప్పకూడదూ ?

భాస్క : ఎందుకు చెప్పకూడదండి! సావకాశంగా కూర్చుంటే
సంక్షిప్తంగా దాని సారాంశం చక్కగా చెబుతాను.

గణ : (కూర్చొని) సరే. చెప్పబాబు ! మేంచేసిన చెడుపను
లేవిటో మరి ?

భాస్క : (కూర్చొని) ఏవిటంటారా ? లెక్కపెట్టండి. ప్రతి
రోజూ పలువురు ఫలమో పత్రమో పట్టుకునివచ్చి
భక్తిశ్రద్ధతో ప్రార్థనచేసుకునే పరమేశ్వరుని ప్రార్థనా
మందిరాన్ని ధూపదీప నైవేద్యాలు లేకుండా చేయించి
దయ్యాలకొంపలా తయ్యారుచేసేరా లేదా? మీరు?

గణ : (తాము కానట్టు) మేమా చేసింది ? అడిగేవాడికి
చెప్పేవాడు లోకువని అన్యాయంగా అనడంగానీ !

భాస్క : (ధీమాగా) చెప్పేవున్నీ శాంతంగా సాంతంగా విని
సరిగా సరసంగా సమాధానం చెప్పండి !

గణ : (సమాధానపడి) సరే! నీకట్టుకథ యేవిటోకానియ్

భాస్క : ఏవిటా? వినండి. శ్రవణానందంగా ప్రతి పర్వపు
రోజుల్లోనూ యేపుణ్యకథాశ్రవణమో, చేయిస్తూ
వుండే కళామందిరాన్ని చూడడానికూడ అసహ్యంగా

వుండే జూదపుశాలగాచేసింది మీరుకాదా? ప్రమాణం చేసి చెప్పండి.

గణ : (నలుకుంటూ) మతిచెడినమాట ఆడుతున్నావ్ !

భాస్క : (సాక్షేపణగా) కాదులెండి యింకా వినండి. పుణ్యక్షేత్రమని పొరుగుాళ్ళనుంచి వచ్చేమూత్రీకుల సాకర్యార్థం, యేపుణ్యాత్మతో కట్టించియిచ్చిన ధర్మశాలను దొంగకల్లు అమ్మేదుకాణంగాచేసింది యెవరంటారు ?

గణ : ఎవరో మాకేం తెలుసు. అన్యాయంగా మామీద అభాండాలుమోపి పాపాన్ని ఒడిగట్టుకుంటున్నావ్ !

భాస్క : మీ శాపాలకేంగానీ ! కూలిపోవడానికి సిద్ధంగా వున్న గోపురాన్ని గోరెడుసున్నంతయినా పూయించకుండా గబ్బిలాయిల్ని కాపురంపెట్టించి గొబ్బికంపుబూటకం అంటారా ?

గణ : (కోపంతో) బూటకంకాదు నీ నాటకం

భాస్క : ఆగండి ! అగ్గిలో గుగ్గిలంలా అలా మండిపడతారెందుకు గణపతిగారు ! తీర్థపురోజుల్లో స్నానపానాదులుచేసి కోనేటిని మురికిగుడ్డలు వుతికించి దున్నపోతుల్ని తోలించి కాళ్ళు కడగడానికికూడా పనికిరాని కుళ్ళగుంటగా చేయించారు ఒప్పుకుంటారా !

గణ : ఒప్పుకోవడానికి నీవూశదంపుడు వాదానికేంగానీ, పూల్లో వాళ్ళందరికి లేని సాదకబాదకాలు మాక్కావాలా ?

భాస్క : కావాలని కాకపోతే! గ్రామస్థుల్ని అదుపులో పెట్టలేని మీ బోటి అవకాశవాదులకి అధికారాలెందుకు? యింకా వినండి! గూళ్ళచుట్టూ కోటగోడల్లా కొండనంటుకుంటూవుండే ప్రహరీ పడిపోతూవుంటే జారిపోయే యిటుకల్ని అర్ధరాత్రివేళ మీయిళ్ళకు జారేయించుకుని, దూడల సాలలకి గోడలు కట్టించుకోవడంమాత్రం మీకు కావల్సింది కాబోల్నే?

గణ : అదేంమాట, అర్థంలేనిమాట. రాతిగోడలు కట్టించబోతున్నాంగనుక ఆ యిటుకల్నిలా వుపయోగించుకున్నాం యేం?

భాస్క : ఏవుంది? యిటుకల్నిలా మీరు మీ స్వంతకార్యాలకి వుపయోగించుకోవడం యిదేంబుద్ధితక్కువనియ్యా గ్రామంలో యెవరూ అడిగేవారు లేకేగా? మీరిలా హద్దుమీరి ప్రవర్తించడం?

గణ : హద్దుమీరిని బుద్ధిమంతులు గ్రామంలో అడగడానికి మీరు బయలు దేరేరుగా!

భాస్క : బయలుదేరక? యేతాంపాటకు యెదురుపాటలేదని విజ్ఞప్తిగూడూవుండే మీ పప్పులు యింక వుడకనిస్తాం అనుకున్నారా?

గణ : (స్తబ్ధస్వరంతో) సరే! అయిందా? నీవుపన్యాసం?

భాస్క : అవుతుందా? యిలా మీరుచేసిన అన్యాయాల్ని ప్రేళ్ళుమడిచి చెప్పాలంటే యెన్నయినా వున్నాయి!

గణ : పుంటే పూరుకున్నా వేం ?

భాస్క : పూరుకోలేదు. అసలువిషయం చెబుతా వినండి.
పూర్వం ఘోరీ గజనీలనేవారు సోమనాథాలయం
మొదలయినవానిని చూర్ణంచేసి దండోపాయంతో
వాల్చీని అమూల్య రత్నభరణాల్ని అపహరించి
పట్టుకుపోయారు. మీరుమాత్రం పాపం వారిలా కాక,

గణ : కాక యేం చేశాం ?

భాస్క : ఏంచేశారా ? సామోపాయంగా యేటా యాభై
యొకరాల్లో పండే పంటల్ని మీపగం చేసుకుంటూ
దినదినమూ దేవునికివచ్చే ముడుపుల్ని మీ సొంత
సొమ్ముల్నా మూడకట్టుకుంటూ, ఆదాయంలో అర
నై య్యోవంతులయినా ఖర్చుపెట్టే పాపానికి పాల్ప
డ్డంలేదు. యింకా యేం చేయలి ?

గణ : (కోపంతో) ఎవడయ్యా ! నీకీ పుక్కిట ప్రరాణచెప్పిన
పోకిరీ పెధవ !

భాస్క : చెప్పకపోతేమాత్రం ? ప్రత్యక్షంగా కనబడే మీ
చేతలికి సాక్ష్యాలు ! కావాలంటా గా ?

గణ : కావాలనకపోతే ! “దున్నపోతు యీనిందంటే దూణ్ణి
కట్టెయ్యమ” స్పట్ట లేనిపోని అపవాదుల్ని మానెత్తిల్ని
రుద్దుతావా ?

భాస్క : రుద్దక, యీమధ్య మీరు మా యువజనసంఘం
వారిని విమర్శిస్తూ పూల్లో వుపన్యాసాలు యిస్తున్నా

రట. మేము మీలా యేం అమానుష కార్యాలు చేస్తున్నామని ? గణపతిగారు !

గణ : పిన్నా పెద్దాతారతమ్య తెలుసుకోకుండా గ్రామంలో మామీద గాలిదూమారం లేవదీయడం మీకు ..

అమర్ : (ప్రవేశిస్తూ) భావ్యంకాదంటారు!

గణ : (చూచి) అంబంలో కుంబంలా నువ్వుకూడా వచ్చావా?

అమర్ : రావడానికేంగనీ ! పెద్దలంటే మీ పరిభాష శ్రీమంతులనేగా ?

గణ : శ్రీమంతుల్ని చెందనాడ్డం చెడ్డకాదంటావా ?

భాస్క : చెల్లుబడి అపూతూవుందని; శ్రీమంతుడు చెడుగా ప్రవర్తిస్తూవున్నా అదేవిటనడం అన్యాయమంటారు ?

గణ : (విసుగుదలగా) కయ్యానికి కాలుద్రువ్వడానికి కాకపోతే

అమర్ : కయ్యానికి కాలుద్రువ్వేది మీరా ? మేమా ?

గణ : కనబడుతూ వుందిగా ?

అమర్ : ఎందుకు కనపడదు ? పాత పంచాయతీ ప్రశ్నించేటట్లు గారు యీతో “ఈ పర్యాయానికి పంచాయతీబోర్డు పరిపాలనం యువజనసంఘవారికి యిద్దాం” అంటే మీరు మీ శ్రీహరిరావుగారు వీల్లేదన్నారటగా ?

గణ : ఎందుకు అన్నాం అంటావ్ !

భాస్క : ఎందుకా ? దేవాలయ ధర్మకర్తలయి వారికి యీ పదేళ్ళలో చేసిన పుష్కారానికి వడ్డీగా పదిమందికి

పనికివస్తూవున్న బావుల్ని, చెరువుల్ని పాడుచేయించి ప్రజలికి పరమోపకారం చేయాలని భావించారు గనుక.

గణ : కాకపోతే! శాసనవిధానం నరిగితెలియని మీయవ జన సంఘంవారు వువ్వోగస్థులయి పూరునుద్ధరిస్తారు కాబోల్దు ?

అమర్ : అదా! నమాచారం? శాసనవిధానం చక్కగా తెలుసుకున్న మీరు యిరువురు యే యాభై వేలో ఖర్చుపెట్టి, యే శాసనసభాసభ్యులో, లోకసభాసభ్యులో, మంత్రులో అయ్యి, కాటన్ దొరగారు కష్టపడి కట్టించిన ఆనకట్టల్ని వడగొట్టించి దేశానికి యీ తిండి గుడ్డా లేకుండాచేసి, మీ కడుపుమంట చల్లార్చు కోరామా ?

గణ : నీ యెత్తిపాడుపు మాటలకేంగానీ! మా శ్రీహరి రావుగారు చేసిన దేశసేవ చిన్నవాడవు నీకేం తెలుసు?

భాస్క : అవును. మీశ్రీహరిరావుగారు పదేళ్ళక్రితం జష్టిసు పార్టీనాయకులుగా వండి, యింగ్లీషుమాళ్ళ మోచేతిసీళ్ళు త్రాగుతూ కాంగ్రేసునాయకులంటే! కారాలు మీరి యాలునూరి కాలం గ్రుసతిరిగి కాంగ్రేసునాయకులు గద్దెపైక్కడంతో కలిసివచ్చేటట్టు కనబడి...

గణ : కనబడి యేంచేశారు ?

అమర్ : పూసరవిల్లి రంగులు మూర్చుకున్నట్టు మిల్లుబట్టలు పెట్టెలో పెట్టి ఖద్దరుబట్టలు కట్టుకున్నారు.

గణ : ఊ! కట్టుకుంటే! నష్టం యేం వచ్చిందీ!

భాస్క : ఏం వచ్చిందంటారా? “కట్టేవి ఖద్దరుబట్టలు కొట్టేవి బీదల పొట్టలూ” అని కరువు కాలాల్లో కల్తీలంగా వుండే యీ కాలంలో పాలకుల బాసటతో ప్రతితిను బండారానికి పరిమిట్లు సంపాదించుకుని, అర్థరూపాయి వస్తువుని అయిదురూపాయలకి అమ్ముకున్నారు కాదంటారా? గుండెమీద చేయి వేసుకుని చెప్పండి!

గణ : ఏవని చెప్పేది? అందరికీ ఆందు బాటలోలేని ఆహార పదార్థాల్ని ఆగడ్డురోజుల్లో నానాగడ్డికరచి సంపాదించి యేదోధరజేసి యివ్వడం కేవలం మా స్వార్థానికే అంటావు?

అమర్ : మీ స్వార్థానికి కాదు. అన్నమో రామచంద్రా! అంటూ పాపం ఆకలిబాధల్తో అలమటిస్తూవున్న అనాథులవద్ద అణా నూకలికి అర్థరూపాయి తీసుకోవడం కూడా పరమార్థానికే అనుకుంటాను?

గణ : కాక! ప్రజల ప్రాణాల్ని కాపాడడం అన్యాయం అంటావా?

అమర్ : కాకపోతే? ఎవరికంపు వారికింపని అమాయకుల్ని అడిరించి బెడిరించి ఆర్జించి మీ బాజ్జల్ని పెంచుకోవడం న్యాయం కాబోల్దు?

గణ : (నిర్లక్ష్యంగా) న్యాయమో! గీయమో! ఆరోజుల్లో అందరికీ ఆహార పదార్థాల్ని అందజేసినందుకు అభినందించాలి.

భాస్క : అంగజేశ్వరు గనుకనే, యెనిమిదియెకరాలుగల శ్రీహరిరావుగారు యాభైయెకరాలూ, పూటకి తికాణా లేని మీరు యీనాటికి పుట్టెడుభూమిని చేబట్టగలిగారు. అబద్ధమంటారా ?

గణ : సుపాదించుకున్న వారిచూచి సహించలేకపోవడం మన భారతీయులికి ప్రథమంనుంచీవున్న పరిపాటేగా ?

అమర్ : (ఆవేశంగా) పరిపాటికాదు. మీబోటి నాయకం మన్నుల్ని తలయెత్తుకుని తిరగనీయడం నిజంగా భారతీయుల గ్రహపాటు.

భాస్క : గ్రహపాటు కాకపోతే! బీదసాదల్ని కాల్చుకు తింటూ కబంధుల్లా గ్రామగౌరవాన్ని యెందుకు గంగ పాలు చేస్తారు.

అమర్ : కడుపులుకొట్టి గడించుకున్నధనం హరితికర్పూరంలా హరించిపోతుందని పాపం మీకు తెలియదుగదండి!

గణ : తెలియకపోవడానికి మేము యెవరికళ్ళకి గంతలుకట్టి యేంమోసం చేశేమంటావ్ !

భాస్క : మోసంకాకపోతే! ఆదర్శమూర్తిఅయిన మీ అమర్ నాథుని ఐశ్వర్యాన్ని హస్తగతంచేసుకోవాలని మీరుపన్నే పన్నాగం ప్రజలకెవరికీ తెలియదనా ?

గణ : తెలియవచ్చు కాని...ఆది శ్రీహరిరావుగారి యింటి విషయం.

అమర్ : అంటే! గోవుల్నికోసి చెప్పలు దానం చేస్తాం అంటారు. అదేగా మీమాటలలో సారాంశం ?

గణ : అంటే ?

భాస్క : అంటే ! మీ శ్రీహరిరావుగారు మేనల్లుని ఆస్తిదిగ
మింగి పంచాయతీబోర్డు ప్రశ్నించేటటులయి, పూర్వో
వాల్ని వుద్ధరిస్తారంటారు.

గణ : వుద్ధరించడానికి కంకణంకట్టుకుని మీ యువజనసంఘం
వారు సిద్ధపడుతున్నారుగా ?

అమర్ : సిద్ధపడక! మీరువేసే ప్రచ్ఛన్న వేషాల్ని పోగడుతూ,
భట్రాజుల్లా బలపరుస్తాం అనుకుంటున్నారా?

గణ : బలపర్చమని మిమ్మల్నెవరం బలవంతం చేయాలే
బాబు ? ఇంట్లోవాళ్ళు యిలాంటి బయటవాళ్ళు
పోలో అంటారని భాధ్యంతిలనున్నే మా బ్రతుకుల్ని
బయటపెడుతూవుంటే ! వీధిలోవారిమాట వేరే
చెప్పాలా ?

భాస్క : అలారండి దార్లోకి. అంతేగాని ... కపటనాటకం
ఆడుతూ ప్రజల కళ్ళకియ్యారోజుల్లో మీరెంతటి ఘను
లయిరా ? గంతులు కట్టలేదు గణపతిగారు !

గణ : సరేగానీ! చూసేవా? మాయింట్లో వాళ్ళ వరుస?

భాస్క : (ముఖావంగా) మీ యింట్లోవాళ్ళు యేంచేశారు?

గణ : (దురుసుగా) ఏంచేశారా? యింతసేపట్నుంచి మనం
క్రిందా మీదా పడుతూవుంటే ఒక్కరయినా బయటికి
వచ్చి నా మంచీ చెడ్డా చూచినవారు వున్నారా ?

అమర్ : చూడడానికి యింకా యెవరూ రాలేదుగదండీ!

గణ : (సందేహంతో) రాలేదుగదండీ? రాకపోవడంయేమిటి?

భాస్క : ఊళ్లో లేరుగనుక !

గణ : ఊళ్లో లేకకట్టగట్టుకుని కాశీనూత్రికు వెళ్ళేరా ?

అమ : వెళ్లింది యాత్రకుకాదు పెళ్ళికి !

గణ : (ఉల్కిపడి) పెళ్ళికి ? యెవరింట్లో పెళ్ళికి?

భాస్క : ఎవరింట్లో పెళ్ళికో ఆయితే! యింట్లోని వాళ్ళంతా
యెందుకు వెళతారు?

అమ : పెళ్ళి చేయడానికిగాని, యిల్లు కట్టడానికిగాని పెట్టి
పుట్టాలి. లేకపోతే ! “పెళ్ళి చేసిచూడు యిల్లు కట్టి
చూడు” అని యెందుకంటారు పెద్దలు?

గణ : (సందేహంతో) కొంపముంచి నాకొడుకు మీరు కలిసి
యేదో కుతంత్రం చేసేరేనిటి!

భాస్క : కుతంత్రమో ! స్వతంత్రమో ! చెబుతాంగానీ !
ముందు నామాటకిసూటిగా సమాధానంచెబుతారూ?

గణ : (విసుగ్గా) చెప్పేదేమిటి ? నీ చొప్పదంటు ప్రశ్నకి
సమాధానం

అమ : ఏమిటంటారా ? మీ పాపాయి జన్మదినోత్సవంనాడు
“మా అమ్మాయిని మీ అబ్బాయికి పెళ్ళి చేసు
కోవాలి” అని మీరు మీచెల్లెలుగారి చేతిలో చేయి
వేయించుకున్నారట...

గణ : (అందుకుని) వేయించుకుంటే ! యిప్పుడా గంపశ్రాద్ధం
అంతా బయటపెట్టడం ఎందుకూ అని.

భాస్క : యెందుకంటారా ? ఆనాటికి పచ్చగావున్న మీ చెల్లెలుగారి పరిస్థితిబట్టి శవధం చేయించుకొని ఈ నాటి వారిలేమిని చూసి ప్లేటు ఫిరాయించారు గనుక.

గణ : ఫిరాయించక పోతే? పట్టుమని పదిబస్త్రాలు రానివానికి పిల్లనిచ్చి వివాహం చేయడం వినోదానికా ?

భాస్క : వినోదానికికాకపోతే ! వృద్ధుడయివున్న శ్రీహరి రావుగారికి వివాహం చేయడానికి సిద్ధపడడం మీ ప్రమోదానికా ?

గణ : ప్రమోదానికి కాకపోతే ! కలిగినవాణ్ణి పెళ్లాడి మా పాపాయి కష్టపడుతుందంటావు ?

భాస్క : (చులకనగా) కష్టపడితేమాత్రమేం లెండి. మీ కు కలసివస్తున్నప్పుడు.

అమ : కలసివస్తుందన్న కాంక్షతో మీరు పిల్లనిస్తాయన్నా అర్జవైయేళ్ళుదాటి షష్టిపూర్తి చేసుకున్న శ్రీహరి రావుగారు పెళ్ళి చేసుకుంటాననడంలో అర్థంలేదు.

గణ : ఎందుకనిలేదు ?

అమ : (వ్యంగ్యంగా) వుంది వుంది. లేకపోలేదు అది యేమిటంటారా ! మీ శ్రీహరిరావుగారు తన మొదటి పెళ్ళికి ధర్మాన్ని, రెండవపెళ్ళికి అర్థాన్ని, మూడవ పెళ్ళికి కామాన్ని, యీ నాలుగవ పెళ్ళికి విన్నారూ? మోక్షాన్ని యిలా పరుసగా ధర్మార్థకామమోక్షాల్ని సాధించు కోవచానికి సంకల్పించుకున్నారు అంతే! గదండి

గణ : (కోపంతో) చాల్లే ! చదువుకున్నవాడవు చక్కని అర్థం చెప్పావ్ !

భాస్క : ఉన్న మాట అంటే మీకు అంతకోపం యెందుకు?

గణ : కోపం కాకపోతే యేమిటి ? శుభమా అంటూ మా

పాపాయిని ఒక కోటిశ్వరునికిచ్చి పెళ్లి చేయాలను కంటూ పూటే ! అశుభ వాక్యాలటా వేమిటి ? అన్యాయంగా ?

అమ : (చులకనగా) అన్యాయం కాకపోతే ? గంగిగోవుని

కసాయివానికి అర్పిస్తున్నట్టు మెరుపు దీక్షలాంటి మీ పాపాయిని ముడుగులికిచ్చి తూ తూ మంత్రంపెళ్లి చేస్తా ననడం మీదిమహాన్యాయం కాబోల్దు ?

గణ : (మొండితనంగా) అది నా ఇష్టం ! మా పాపాయి కష్టసుఖాలు నాకు తెలుసులే !

భాస్క : తెలియకేం ? ఆ వృద్ధుడుటం హారే ! అని ఆవలికి పోవడంతో వారి ఐశ్వర్యాన్ని హస్తగతం చేసుకుని కన్న కూతుర్ని అలో లక్ష్మణ అంటూ అఘోరిస్తూ బ్రతికినంత కాలం ఏపంచనో పడివుండమని కోటిశ్వరులయి కునకాలను కోవడం మీకు బాగా తెలుసు.

గణ : హద్దుమీరి మాటాకుతున్నావ్ !

భాస్క : అలా అయితే ! ఇంట్లోనూ వీదిలోనూ ఆడిందాట పాడింది పాటగా మీ పెత్తనం యింతకాలం యెందుకు సాగుతుంది ?

గణ : సాగకపోతే సాగకపోతుంది. యింతకు మీ అరవ కజ్జం చేనికి ? చెప్పండి !

అమర్ : మేం చెప్పే దేముందండి ! అయిందేదో అయిపోయింది...

గణ : (విసుగుదలతో) ఏమిటా అయింది.

భాస్క : మీ పాపాయి పెళ్ళి.

గణ : (దురుసుగా) నా బొందిలో ప్రాణంవుండగా కాదు,

అమ : అయితే పునర్జీవాహక చేస్తారా ?

గణ : (అదుర్దాగా) ఏమిటి నీ మాటలు.

భాస్క : ఏమింది ? రాత్రి మూడున్నరగంటలకి హస్తానక్షత్రముక్త మిథునలగ్నానికి మీ మేనల్లునికి మీ అమ్మాయినిచ్చి మీకనకారావు కాళ్ళకడిగి కన్యాదానం చేసాడు తెలిసిందా ?

గణ : (గుండెలు బాదుకొని) ఆ ! నిజమేనా ? కొంపదీసి !

అసర్ : నిజంకాక ? అబద్ధ ఆశవలసిన అగత్యం యేం వచ్చింది మాకు !

గణ : (నిట్టూర్పువిడిచి) మా కనకారావు మీ మాయా జాలంలోపడి, నా భగీరథప్రయత్నాన్ని భగ్నంచేస్తాడని కలతో అయినా అనుకోలేదు. పదిహేనేళ్ళ క్రితంనాటిన నా ఆశావృక్షాన్ని మీరు ముగ్గురుకలిసి నేటితో మొదలంట కూల్చివేశారు. యీ వార్తను మా శ్రీహరిరావుగారికి యేముఖం పెట్టుకుని వెళ్ళి విన్నవించుకోవాలి ? చివరకు నా పూహాగ్రానం అంతా బూడిదలోపోసిన పన్నీరులా వ్యర్థమైపోయిందిగదా !

భాస్క : వ్యర్థంగాక స్వార్థంతో కన్నకూతుర్నే తడిపాతతో
గొంతుకోక్కాయాలని తలచిన మీ చెడుతలంపుసార్థకం
యెలా అవుతుంది?

అమర్ : “కుక్కకాటుకి చెప్పదెబ్బలా మీకనకారావుచక్కని
పని చేశాడు” (వీధిలో బండిచప్పడు వినబడును)

భాస్క : (పని) అడుగో! మీ కనకారావు పెళ్ళిచేసి మీ
అల్లుణ్ణి కూతుర్ని ఆనందంగా మీబండిమీద అప్పుడే
తీసుకుని వచ్చేశాడు. చూడండి.

గణ : (కోపంతో) సరే! రానీ! చూస్తాను.

భాస్క : ఏమిటిమీరు చూసేది? అనవసరంగా ఆగ్రహవే
శంతో పచ్చిమిరపకాయతిన్న పండుకోతిలా మిడిసిప
డక నవనధూవరుల్ని ఆశీర్వాదించి మీమర్యాద మీరు
కాపాడుకొండి.

అమర్ : మర్యాద కావాలన్న మనుష్యులు యిలాంటి మర్క
టపు పన్నెందుకుచేస్తారు.

(భాస్కరా)వు, అమర్ నాథులు విరగబడి నవ్వుడుడు.

గణపతి సిగ్గుపడును)

(తెరపడును)

(శ్రీః)

(షష్ఠ్యశ్మం)

(ధర్మయ్యగారి గృహోద్ధానం అమర్ నాథ్ ఫోటో చేతబట్టుకుని
స్వభావతి ఆనందంగా పాడుతూ ఆడుతూ ప్రేమేళించును.)

పాట - కాఫీ - ఆది.

ప్రేమోద్యాన విహారి !

సుమళర కోమల దేహధారి !

|| ప్రేమో ||

1. చరణసేవా భాగ్యము నాకు

సమకూరేదది యెపుడో !

|| ప్రేమో ||

2. పూలవనములూ పున్నమకేయి

విహరించేదది యెపుడో !

|| ప్రేమో ||

3. ప్రణయోపవన కురంగంబులమై

కలిసి తిరుగువది యెపుడో !

|| ప్రేమో ||

ప్రభా : (పాట ముగించి) ఆహా ! నా భావిభాగ్యోదయానికి ప్రథమ వసంతోత్సవంగా నన్ను మానసిక వివాహం చేసుకున్న యీ భామిసీపర్యాయ మన్మథుని మధుర స్మృతి. నా మనోవీణను మీటుతూ నన్నెంత ఆనంద పరవశురాలిని చేస్తూవుంది.

సీ|| సంపదకనువైన సదవ్యవహారంబు

వ్యవహారమున కనువైన విద్య

విద్యకు ననువైన వినయస్వభావంబు

భావాని కనువైన భవ్యబుద్ధి

బుద్ధికిననువైన బోధన జ్ఞానంబు

జ్ఞానానికనువైన కార్య దీక్ష

దీక్షకు ననువైన దాక్షిణ్య హృదయంబు

హృదయానికనువైన యిద్ద శక్తి

లే|| శక్తికనువైన సత్కార్య సాధనంబు

సాధనంబున కనువైన సఫలతయును

గలిగి త్రైలోక్య షోహనాకార గర్విమ

పరలుచున్నాడు నామనోహరుడు భళిర !

అమర్ : (వెనుకబాటున వచ్చి) ఎవరబ్బా ! ఆ మోహనా
కారుడు ?

ప్రభా : (ఫోటో దాచి సిగ్గుతో) మీరా ?

అమ : అవును నేనే. ఏది ? ఆఫోటో !

ప్రభా : (నవ్వుతూ) ఉహూ ! నేనివ్వను.

అమ : ఇవ్వాలి (వెన్నాడును)

ప్రభా : ఇవ్వనంటూవుంటే ! ఏవిటి మీ చిలిపితనం ?

అమ : ఇవ్వాలంటే ! యేవిటి నీ పెంకితనం ? (బలవంత
ముగా లాగికొని చూచి) ఓహో ! యిది నా చిత్ర
పటమే ! అయితే యింకేం ? చిత్రకళలోకూడా నువ్వు
అందేవేసిన చేయివన్నమాట.

ప్రభా : (నవ్వుతూ) హృదయఫలక చిత్రితలులయి వున్నవారి
చిత్రాన్ని వ్రాయడంలో చిత్రం యేవుందండీ !

అమ : (శీవిగా) అప్పుడే నువ్వు ప్రణయ దేవతారాధనకూడా
ప్రారంభించేవన్నమాట !

ప్రభా : (చమత్కారంగా) ఓ ! హృదయ దేవతా వశీకర
ణానికి ప్రణయమంత్రం కంటే ప్రధానమయిన సాధనం
లేదుగండి !

అమ : (ముఖావంగా) అందుకు ఆత్మజనుల అంగీకారంకూడా
అవసరంయేమో ! ఆలోచించావా ? ప్రభా !

ప్రభా : (సందేహంతో) అది మీకా ? నాకా ?

అమ : ఎవరికయినాగానీ !

ప్రభా : ప్రణయజీవుల పవిత్ర ప్రేమకు ప్రపంచం ప్రతిఘటిం
చినా ప్రతిబంధకాలు రావు. వచ్చినా పలాయన మం
త్రం పతిస్తూ పరాధవం పొందకాసావు.

అమ : (ప్రభావతి చేయి పట్టుకొని) ప్రభావతి ! పరిశోధనా
తీతమయిన నీ ప్రేమపాశం యెంత బలీయమైంది ?
శరీరాన్నుంచి ఆత్మను వేరుజేయగలనుగాని నా తరుణ
హృదయాన్ని గిలిగింతలు పెడుతూవున్న నీ ఆనంద
స్వరూపాన్ని మాత్రం నా మనోపేధించి వేరు
చేయలేను.

ప్రభా : సృష్టికి పెట్టని కోటలాంటి మీ జగన్మోహనమూర్తిని
కలలోనయినా నా మానసాకాశాన్నుంచి మాత్రం
వేరుచేయగలనంటారా ?

అమ : చిరునవ్వుముత్యాలు చిలకరించు నువ్వు నాజీవిత
నాకాయానానికి ధృతతారవై, జీవిత భాగస్వామినివి
కావడం నా పూర్వజన్మ సుకృతం ప్రభా !

ప్రభా : చరిత్రాత్మక కర్తవ్య నిర్వహణకయి జన్మించిన మీ
పాదపూజకు నా యావనవనంలో పూసిన ప్రణయ
ప్రసూనాల్ని వుపయోగించి మీ ప్రేమవాహినీ తరం
గాల్లో పూగడం నాజన్మకు ధన్యతగాదంటారా ?

అమ : (ప్రభావతితో కలిసి ముందుకు నడిచి) చూడుప్రభా !
కనులు పండువుగా కలకల్లాడుతూవున్న మీ ఘోష
సందసవనంలా; వసంతుని కళావైభవాన్ని వేనోళ్ళ

చాటుతూ, యెంత మనోహరంగావుందో !

ప్రభా : అందుకనేగదండి ! సహజ సౌందర్యానికి కృత్రిమ సౌందర్యం యెన్నటికి సాటికాకపోవడం ?

అను : ఎలా అవుతుందిమరి ?

ప్రభా : (వేలితో చూపుతూ) చూడండి.

తే|| స్వనిలయాగతాతిథులని స్వాగతంబు
నొసఁగవనలక్ష్మి, మలయవాయువును గంధ
మనెడు సర్వ్యంబుతోఁబంచె, నాదరమున
స్వాగతము స్వీకరింపుడు, స్వాంతమలర.

అను : (సుఖస్పర్శనభినయించి) అవునుప్రభా ! మీప్రేమదా
వన లక్ష్మీగౌరవం అపూర్వంగావుంది.

పాట-భీంపలాస్ (అభేరి) ఆది.

అమర్ : వనవిహారమును జేయుదమా ?
ప్రణయమృతమును గోలుదమా ?
పూహతీత ప్రణయలోకమున
ప్రయాణమును సాగించెదమా ? ||వన||

ప్రభా : తీగటుయ్యెల్ల నూగుదమా ?
తీయనిపాటలు పాడుదమా ?
రాగాలాపనజేయుచు కొతుక
సాగరంబులో మునుగుదమా ? ||వన||

అమర్ : కనులపండువుగ గంతులుజేయుచు
మనోహరములగు మాటలనాడుచు
అనురాగామృత స్రవంతిలోపల
అవగాహనమును జేయుదమా ? ||వన||

ప్రభా : చిలిపిపనులతో చిరునగవులతో
వలపు లేనియలు వలక బోయుచు
పలువిధములుగా ఆటలనాడుచు
బ్రహ్మానందము నందుదమా ?

॥వన॥

ప్రభా : (సగర్వంగా) అమర్ ! ఈపూలమొక్కల్ని నీరుపోసి
నేనే స్వయంగా పెంచాను.

అమ : పెంచావనేకాబోల్ను ప్రభా ! ఘుమఘుమా పరి
మళించు పూలతో, నేత్రోత్సవం చేకూర్చు యీ
మొక్కలన్నీ నీరాకచూచి కృతజ్ఞతాసూచకంగా
నిన్ను పలుకరించాలన్నట్లు తమతలకొనల్ని యెలా
యెత్తేయో చూడు !

ప్రభా : (చూచి) అవునవును. ప్రత్యుపకారబుద్ధితో చెట్లకు
ఫలపుష్పాలు యివ్వడం పరిపాటేగదండి.

అమర్ : ప్రభా ! యిటుచూడు. యీమల్లి కాలత యావనాం
గణంలో అడుగుపెట్టిన యువతీమణిలా తనచేతనున్న
పారిజాతపతిని అటుముకుని తనలా నువ్వుకూడా భర్త
తోకలిసి వచ్చావని నిన్ను యెంత ఆప్యాయంగా
చూస్తూవుందో !

ప్రభా : (నవ్వుతూ) మన్మథాగమనంతో చూసులికికూడా...

అమర్ : ప్రణయానురాగం ప్రాదుర్భవించి మనుష్యుల్ని
అనుకరిస్తున్నాయి అంటావ్ !

ప్రభా : అవునండి ?

అమర్ : (రెండడుగులువేసి) ప్రభా ! అటుచూడు కోకిల

ఆలేనూవిమా)నుకొమ్మపయి కూర్చుని లోకాల్ని
మయిమరపిస్తూ యెంతతియ్యగా పాడుతూవుందో !

ప్రభా : అవునండి ! మావిచివుల్ని మస్తుగా మెక్కి ఆ కోకిల
తనమంజుల కూకూస్వనంతో సర్వప్రాణుల్ని...

అమర్ : ప్రాణుల్నేకాదు. స్థాణువుల్నికూడా కదలిస్తూ
వుంది. (కొంచెంమారం నడచి) ఇటుచూడు ! ఆ
గువ్వలజంట తమ ముక్కుముక్కు కలిపి మూగ
భాషతో గుసగుస లాడుతూ, పరస్పర ప్రేమానురక్తి
తో, ఆపూదీవెటుయ్యెల పయికూర్చుని, యెంత
వయ్యారంగా పూగుతూవుందో !

ప్రభా : (ఉల్లాసంతో) అవునండి పరస్పరానురాగమే, పతి
పత్నుల యిహపరసుఖానుభూతికి పట్లుకొమ్మ.

అమర్ : అందుకే ప్రియాప్రియులు ఐహికప్రేమవాహినీ
ప్రవాహాన్ని ఆధారంచేసుకుని, ఆముష్మికానంద
పారావారపుటొడ్డును చేరగలుగుతారన్నారు.

ప్రభా : అలాకాకపోతే ఆశ్రమచతుష్టయంలో గృహస్థాశ్ర
మానికి గౌరవంయెందుకుంటుందండి !

అమర్ : (వాచీచూచుకొని) అబ్బా ! అప్పుడే అయిదు
కావచ్చిందే ?

ప్రభా : అప్పుడే !

అమర్ : అవును. (వేలితో కనపరుస్తూ)

ఉ॥ అల్లదె; కాంచుమా! తరువులందు ఖగావళి గూండ్లలోనికిన్
మెల్లగఁజొచ్చుచుండె నట మేతనుఁబోయిన గోగణంబులున్
సల్లలితంబుగాఁదిరిగి స్వామిగృహంబులఁజేరుచుండె, నో
పల్లవపాణిరో! తమరువత్సమంబరికించు వేడ్కతో.

[ప్రభా : (చూచి) అవును. సూర్యాస్తమయం అయ్యేసరికియే
ప్రాణి గూటి కాప్రాణి వెళ్ళిపోవల్సిందేగదండి!

అమర్ : ప్రభా! నీతోకలిసి యీవనవిహారానంద మహా
సాగరంలో యీదులాడుతూయిక్కడేఉండిపోయాను.

[ప్రభా : (నిష్ఠూరంగా) ఎప్పుడు మాయంటికివచ్చినా చెప్పల్లో
కాళ్ళు పెట్టుకునే వుంటారు.

అమర్ : ఏంచేయమంటావ్! కావలసినంత కార్యభారం నెత్తి
పయినుండగా, ఒకచోట కూర్చొని వుండడంయెలా
వీలవుతుంది చెప్ప?

[ప్రభా : మానాన్నగారితో మాట్లాడాలని కబురుచేసేరుగా?
మఱచిపోయారా?

అమర్ : మరచిపోలేదు. సమయానికి మీనాన్నగారు యింటి
వద్దలేకపోయారుగా?

[ప్రభా : మీజాబుచూచి యిప్పుడే వస్తాననిచెప్పి పొలంవెళ్లారు.
యీపాటికి బయలుదేరి వస్తూనేవుంటారు.

అమర్ : (జ్ఞప్తిసభినయించి) అన్నట్టు అసలువిషయం మరచి
పోయాను.

[ప్రభా : (ఆసక్తిగా) ఏఏఏటిండి ఆ అసలువిషయం?

అమర్ : ఏఏలేదు. ఒకపాటపాడితే విని...

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) ఏబహుమతి యిస్తారు శ్రీవారు ?

అమర్ : కోరిందే యిస్తాను.

ప్రభా : సరే! (పాడును)

పాట — మాండు — ఆది.

సావిరహేతవదీనా కృష్ణా ! ||సా||

మాధవ ! మనసిజవిశిఖభయాదివ భావనయాత్వయిలీనా ||సా||

1. అపిరశనిపతితమదనశరాదివ భవభయబంధవినాశం
స్వహృదయమర్మణివర్మకరోతిన జలనశినీదశజాలం ||సా||

2. కుసుమవిశిఖశర తల్పమనల్పవిలాసకళాకమనీయం
వ్రతమివతవపరిరంభసుఖాయక రోతికుసుమశయనీయం ||సా||

అమర్ : (మహానందంతో, ఆహా! వసంతకోయిలలా ప్రేమ
రసాన్ని రేకెత్తించు నీ ప్రణయగాన మాధుర్యంతో
నన్ను మయిమరపించావ్ ప్రభా!

చ|| నిజతనుకాంతిచే రతినివీవెయింతువు; గానవిద్యలో
నజానిసతిన్ హసించు; వఖిలాగమతత్త్వమగోధనంబునన్
ద్విజవరుడా నగస్త్యుని సతీమణి హేళనజేతు; వింక చా
రిజదళనేత్రలెప్పుడు? ధరిత్రిసమానలు వీకు నెచ్చెలీ!

ప్రభా : (సిగ్గుపడి) ఆమహాసాధ్వీమణుల్ని ఆల్పజ్ఞురాలనగు
నేనా అధిక్షేపించేదాన్ని?

అమ : ఆమాటకు నందేహమా? ప్రభా! లలితకళావిలాశినివగు
నీబహుముఖ ప్రజ్ఞావిశేషం సామాన్య మయిందికాదు:

ప్రభా : అభిమానంతో ఆడేమాటగాని మీరినుకున్నంతగొప్ప
దాన్నిమాత్రంకాను. దాని కేంగానండి మీరుకూడా ఒక
పాట...

అమ : తప్పక పాడతాను. (పాడును)

పాట — హంసానందినీ — (హిందోల్) ఖండగతి.

1. వదసియనికించిదపి దంతరుచి కౌముదీ
హరతి దరతిమిర మతిఘోరం
స్ఫురదధరశీఘ్రే తవవదన చంద్రమా
రోచయతు లోచన చకోరం||
ప్రియే! చారుశీలే! ప్రియే! చారుశీలే!
2. త్వమపి మమభూషణం త్వమపిమమజీవనం
త్వమపి మమభవజలధిరత్నం
భవతు భవతీహమయి సతతమనురోధినీ
తత్రమ మహృదయమతియత్నం

||ప్రియే||

ప్రభా : (సంతోషంతో) పుంభావ సరస్వతులుకాకపోతే!
బంగారానికి పరిమళం అబ్బినట్టు మీకు సాహిత్యంతో
బాటు సంగీతంకూడా యెలాఅలవడుతుంది?

అమ : (ధర్మయ్యగారి రాకచూచి) అరుగో! మీనాన్నగారు
వస్తున్నారు.

ప్రభా : అయితే! మా నాన్నగారితో మాట్లాడి యీ
సాయంత్రం మాయింట్లో భోజనం చేసి వెళ్ళాలి.

ధర్మ : (ప్రవేశించి) అవును బాబు! యీవేళ మాపాపాయి
ప్రాధేయపూర్వకంగా అడిగినందుకయినా నువ్వు అవ
శ్యం మా యింట్లో భోజనం చేయకతప్పదు.

అమ : ఊమించండి! మరోసారి తప్పక చేస్తాను. యింటికి
వెళ్ళాలి ధర్మయ్యగారు!

ప్రభా : అదేం వీలులేదండి!

ధర్మ : అంత యింటికి వెళ్ళాలంటే భోజనంచేసి వెళ్ళవచ్చునులే!
చిట్టి! శీఘ్రంగావంట చేయించి పిలు, వస్తాం

ప్రభా : సరే! నాన్నగారు! (వెళ్ళును)

అమ : నా భోజనం గురించి యింట్లోవాళ్ళి యిబ్బంది పెట్ట
డానికిగాని...

ధర్మ : ఇబ్బంది యేముంది బాబు! మాతోబాటు నాల్గు
మెతుకులేగా నీకు పెట్టేది.

అమ : నామీద మీకు ఆదినుంచీ ఆదరాభిమానాలు వున్నవే
గాని కొత్తవి కాదుగదండి.

ధర్మ : పేదలంటే ప్రేమతో కాపాడుతూవుండే నిన్ను మేమే
కాదు, గ్రామంలో గౌరవించనివారు యెవరు బాబు!

అమ : అది అంతా మీబోటి పెద్దల ఆశీర్వాదఫలితం అనక
తప్పదు ధర్మయ్యగారు!

ధర్మ : అయితే బాబు! మీ భవనాల నిర్మాణం నిర్విఘ్నంగా
నిన్నటితో నెరవేరిందటకా?

అమ : అవునండి. వెల్లతో సహితం నిన్నటికి సమాప్తం
అనిపించుకోగలిగేమండి.

ధర్మ : ఈ యేకాదశికి గృహప్రవేశాలుకూడా...

అమ : జరిపించాలనే వుండండి! కానీ...

ధర్మ : మహూర్తం కుదలేదా బాబు!

అమ : కుదరక కాదండి |

ధర్మ : మరి ?

అమ : ఏవుందడి ! ఆ భవనాలకు యివ్వదలచిన భూమి
రిజిష్టరి చేయించిగానీ...

ధర్మ : ప్రవేశించకూడదనా ?

అమ : అవునండీ ! ఆపనికూడా యీ వారంలో ...

ధర్మ : ఎలా పూర్తి అవుతుంది ! నీ భూములేవో నీ స్వాధీనంలో లేనప్పుడు ?

అమ : ఆ పనికూడా నేడో రేపో ! ...

ధర్మ : అంత సులువుగా అవుతుందనా బాబు ! నీ విశ్వాసం.

అమ : కాక ! నా అస్తిమీదకూడా నాకు హక్కు లేకపోతుందంటారా ?

ధర్మ : లేకపోతుందని కాదుబాబు ! నువ్వు తొందరపడితే మీ మామగారితో నీకు అభిప్రాయభేదాలు యేర్పడి అంతర్యుద్ధానికి దారితీస్తాయని నా భయం.

అమ : అందుకని నా అస్తిత్వాన్ని కోల్పోయి ధమ్ములులేనీ దద్దమ్మలా వారాడించినట్టు ఆశమంటారు ?

ధర్మ : ఆడమనికాదుబాబు ! సరిఅయిన బాటను పోయి కార్యాన్ని సాధించుకోవడం మన కర్తవ్యం అంటాను.

అమ : ఆమాటకు నేను ఒప్పుకుంటాను కాని... పారమార్థిక దృష్టిలేని భౌతికవాది న్యాయానికి కట్టుబడతాడనే నమ్మకం మాత్రం యేవుందండీ ?

ధర్మ : నమ్మకం లేకపోయినా ఆదాయ వ్యయాల జమాఖర్చుల్లో అన్యాయం చేయగలుగుతారుగానీ నీఅరవై

ఎకరాలభూమి నీది కాదనలేరుగా ?

అమ : కాదనక పోవడానికి గుడిని మ్రింగేవారికి లింగం అడ్డం వస్తుందంటారా ?

ధర్మ : అయి తే! అంతదారుణకృత్యానికి తలపడి దస్తావేజులు దాయగలుగుతారుగానీ, తాలూకాఆఫీసులోనిరికాడ్లు తగలబెట్టలేరుగా ?

అమ : ఏమయినా నాభూముల్ని నాస్వాదీనంలో పెట్టుకుని, యీ ఏటినుంచి మామూలుగారు తొలగించిన మా పూర్వపు రైతులికే మావాన్నగారిచ్చినట్లు సగం పాలకే మా భూములన్నీ యివ్వడానికి కూడా నిర్ణయించుకున్నాను.

భాస్క : (ప్రవేశించి) “ఆలీలేదు చూలీలేదు కొడుకు పేరు సోమలింగం” అన్నట్టు తలా చినరాలేని నీ వ్యవహారం అటో యిటో తేలకుండా నీ సంకల్పం యెలా సాగుతుంది ? అమర్.

అమ : సామోపాయంతో నా వ్యవహారం సాగకపోతే...

ధర్మ : దండోపాయానికి తలపడతావా ?

అమ : తలపడకపోతే ! యీ తరుణంలో తరుణోపాయం లేదు. రెక్కాడితేగాని, డొక్కాడని యీనాటి బీదరైతుల్ని బ్రహ్మరాక్షసుల్లా పీల్చి పిప్పిచేస్తూ నేటి సమాజయుగంలో కూడా భాగ్యవంతులన్న వారికి శాంతిభద్రతల్తో బ్రతికడం సాధ్యపడదు ధర్మయ్యగారు !

ధర్మ : సాధ్యపడదని కలహానికి కాలుద్రువ్వి తే కలిసివచ్చేది
యేచీవుండదు బాబు !

భాస్క : ఉండదని “వేసిన బెడ్డకల్లా పూరుకుంటే నెత్తాడే
గలిచా” దని జడిశేగొద్దీ యింకా జడిపిస్తారు.

అమర్ : ఆమాటసత్యమే ధర్మయ్యగారు ! మరోమాట.

ధర్మ : ఏవిటిబాబు ! అది.

అమర్ : మరేచీకాదు. గణపతి మొన్న స్త్రీడరుగారియింటి
వద్ద వుత్తరకుమార ప్రజ్ఞలేవో కొడుతూ గండ్రగోళం
చేసేడట. నిజమేనండి ?

ధర్మ : అది చివరకు నీ చెవిలోకూడ పడిందన్నమాట !

భాస్క : పడకపోవడానికి పిల్లి కళ్ళుమూసుకుని పాలుత్రా
గుతూ తిన నెవరూ చూడరనుకుంటే చూడకపోతారా!

అమర్ : స్త్రీడరుగారుకూడా నారికి పేచీకి దిగమనే సలహా
యిచ్చారా ? ధర్మయ్యగారు.

భాస్క : (ఈసడింపుతో) పేచీకి దిగమనకపోతే కూటసా
య్యలుచెప్పించి “కాకుల్ని గొట్టి గద్దలకి వేసివట్టు”లేని
నారి పొట్టలుకొట్టి వున్నవారి పొట్టలునింపే యీ స్త్రీడ
రకి ఫీజులిచ్చే పెద్దమనుష్యులెవరుంటారు ?

అమ : అందుకేగా నేటి న్యాయవాదవృత్తిలో న్యాయం నేతి
నేతిబీరకాయలో నేయిలా, సల్లజీలకఱ్ఱలో కఱ్ఱలా కటికి
వాని హృదయంలో కరుణలా, కలికానికయినా కనబడ
దనడం ?

భాస్క : కనబడితే ! యీ రోజుల్లో కడుపులో చల్ల కదలకుండా ధనం సంపాదించడానికి పేచీల్ని పెంచే ప్లీడరో, ఖాదీగుడ్డలు కట్టే లీడరో, సిసీమాకు సూటయ్యే యాక్టరో సూడు తెక్కించే డాక్టరో, అయివుండాలని యెందుకంటారు !

అమర్ : (నవ్వి) అవునవును. లేకపోతే యీ విజ్ఞానయుగంలో న్యాయవాదుల నక్కజిత్తుల మూలకంగా మానవులు తమ నైతికశక్తుల్ని నాశనంచేసుకుని, వానరులుగా యెందుకు మారిపోతారు ?

ధర్మ : ఆమర్మం తెలుసుకున్న మనంకూడా “కళ్ళకు గ్రుచ్చు కుంటుందన్న పుల్లను కనిపెట్టి తప్పించు” కోవాలిగా ?

అమ : దానికి తటస్థనిధానమే ప్రస్తుతం తరుణోపాయమనా మిరనేది ? ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : అవును. తప్పించుకుని వెక్కిరించడం మంచిది.

అమ : అందుకు నన్ను యేం చేయమంటారు ?

ధర్మ : చేసేదేమీలేదు. యీ వేళో రేపో వీలుచూడుకొని, మీ మామగారితో మాట్లాడి నాకేవిషయం చెప్పేవరకు నువ్వు యెవరితోనూ మాటపట్టంపుకూడా పెట్టుకోవద్దు.

భాస్క : పెట్టుకోవద్దని; కొంపలులంటుకున్నాక కోనేరు త్రవ్వి ప్రమోజనం యేంవుందంటారు ? నాన్నగారు.

ధర్మ : లేదని, లేనిపోని పేచీల్ని పెట్టుకుని గాలికిపోయేముళ్ళ కంపను కాళ్ళకు తగిలించుకుంటారా ?

భాస్క : చిన్నపామునయినా పెద్దకజ్జితో కొట్టాలనిచెప్పిన
పెద్దలమాట వట్టిదంటారా ?

ధర్మ : వట్టిదో ! గట్టిదో ! పరుగెత్తి పాలుత్రాగేకంటే నెమ్మది
గాపోయి నీళ్ళుత్రాగడంమంచిది, లేకపోతే తీవ్రంగా పరు
గెత్తే యువకుల మునోభావాలు తీరని నష్టకష్టాలకు
దారితీస్తాయి.

అమ : సరే ! మీమాట కాదనడంయెందుకు ? మీ రాయ
బారంతో మామామగారు దారికి రాకపోతే...

ధర్మ : తన్నులగొడ్డుకి తోలడ్డం పెట్టడం తప్పదుగా ?

భాస్క : లేకపోతే ! మీ మామగారితో వ్యవహారం మంత్రా
లకి చింతికాయలు రాలతాయనా ?

ధర్మ : అదేదేమాట ! అణ్ణస్తానికి సాధ్యంకాని కార్యం మహా
త్ముని అహింసాయుధానికి సాధ్యంకాలేదంటావా ?

ప్రభా : (ప్రవేశించి) భోజనానికి లేస్తారా ? నాన్నగారు !

ధర్మ : సరే ! వడ్డించు వస్తున్నాం లేబాబు ! తక్కినవిషయాలు
తరువాత మాట్లాడుకుందాం.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును)

శ్రీః (సప్తమ దృశ్యం)

(శ్రీహరిరావుగారి మేడ సావడిలో డ్రాయరు కొన్ని కుర్చీలు వుండును. శ్రీహరిరావుగారు గణపతితో మాట్లాడుతూవుండును.)

శ్రీహ : దానిక్కాదు నేననేది. యింతవరకు మనం యేం చెప్పినా? యేంచేసినా? వినడం, చేయడం తప్పమనల్ని వ్రేలు పెట్టికనవరచినవాడు గ్రామంలో యెవడయినా వున్నాడా అని.

గణ : అవునండి! సదేశ్యమంచితేని పరివర్తనం మన గ్రామస్థుల్లో యీనాడు యేర్పడిందంటే! యీ యువజనసంఘంమూ లకంగా కాకపోతే యింకేవని చెప్పకోవాలి మనం?

శ్రీహ : రాత్రికూడా వీళ్ళ రహస్యన మావేశం జరిగిందటగా?

గణ : రహస్యం యేవుంది? ఎదురొమ్మమీద కుంపటిలామా వీడ్చిలోనేగా? ఆసమావేశంజరిగింది.

శ్రీహ : సరి! సరి! దానికి సభాధ్యక్షుడెవడేమిటి?

గణ : ఎవరో అయితే! విచారించవలసిందేమిందండి!

శ్రీహ : మన అమర్ నాథేనా? యీసమావేశాన్ని సాగించింది కూడా?

గణ : మరి యింకెవరు? సమస్త కార్యభారం తన నెత్తిని పెట్టుకుని మరీ సాగించాడు.

శ్రీహ : కడుపు కోసుకుంటే కాళ్ళమీద పడుతుందని యెంత ఓర్పు వహించినా వీని ఆకతాయితనం ఆనాటికానాడు 'అధికమయి పోతూ'ఫంది.

గణ : అధికంగాక విషజ్వరం విషమాత్రతో గాని పంచదార తినిపిస్తే బాగుపడుతుందా? మీ పిచ్చిగానీ !

శ్రీహ : అవును. నాశాంత్యోపదేశం వానిచెవులకు అవశ్రుతిలో పడ్డ రాగాలాపంలా అసహ్యంగానేతో చింది. లేకపోతే యీ యెన్నికల్లో మనకు యెదురు చుక్కయెందుకవుతాడు.

గణ : “పదవీ వ్యామోహపరులు పదవుల్లో వున్నంతకాలం ప్రజలపాట్లు భవంతుడుకూడా తీర్చలేడు” అంటూ మీ మేనల్లుడు గంభీరోపన్యాసం యిస్తూవుంటే! తలగిక్కున తిరిగిపోయిందనుకోండి.

శ్రీహ : (తల పంకించి) “పెంచిన కుక్కే కాలు కరచింద” నే సామ్యంగా వీడి వివేకం యీవిధంగా పరిణమించిందన్న మాట !

గణ : అందుకే కీలెగి వాతపెట్టకపోతే! తెలివిగలవారయినా తెల్లమొగం వేయకతప్పదు.

శ్రీహ : తప్పదని మీసమేసాలు లెక్కిస్తూ కాళ్ళుచాచుకుని కరాగా కూర్చుందామా ?

గణ : కూర్చోని గంతలా యీసారికూడా మనం అర్థబలం మీద ఆధారపడి లాభంలేదు. రావుగారు !

శ్రీహ : లాభంలేక మనపూర్ణో మనకి మాటల్లో ఓట్టిచ్చేమతి మార్చివారెవరు ? గణవతి !

గణ : ఈసారికూడా డబ్బుతీసుకున్నవాళ్ళంతా ఓట్టిస్తారనేగా రావుగారు మీభూమి.

శ్రీహ : దదాచేస్తారంటావు ?

గణ : థంకా బజాయిందిమరీ దగాచేస్తారు. ప్రత్యామ్నాయపు పార్టీమీదవున్న మోజు యీరోజున మనమీద గ్రామస్థులికి మచ్చుకయినా లేదు.

శ్రీహ : (నిస్పృహతో) లేనప్పుడు మనం యీపట్టుకి యెన్ని కల్పించి విరమించడమే మంచిదేమో !

గణ : కాదు. పదిమందిలో తలయెత్తుకుని నీవా నేనా అంటూ తిరగాలంటే ! ప్రస్తుత పరిస్థితుల్ని బట్టియిప్పుడుమీకు తప్పక పదవి కావాలి.

శ్రీభ : కావాలంటే ! ఉపాయం ?

గణ : తేకేమండీ ! ఒకవూరికి వేయిదారులు. నామాటవిని మీమేనల్లుణ్ణి యీ యెన్నికలయ్యేవరకు నయానో, భయానో మనల్ని బలపరిచేవాణ్ణిగా...

శ్రీహ : చేసుకుంటేగాని మనపాచికలు...

గణ : సారకపోవడం ఒక్కటేకాదు. పక్కబలం చూచుకుని యువజనసంఘంవాళ్ళు మనల్ని పరాభవంకూడాచేస్తారు.

శ్రీహ : “ఆలస్యం అమృతం విషం” అని అయితే ! యిప్పుడే ఆవిషయం తేల్చుకుందాం.

గణ : తేల్చుకోకుండా కార్యరంగంలో కాలుపెట్టేమా ? “గ్రండ్డికంటికి మందు వేస్తే వున్నకన్నుకూడా పూడింద”నే సామ్యంగా పదిహేనేళ్ళనుంచి నిరాటంకంగా నిర్వహిస్తూవున్న మన దేవాలయ ధర్మకర్తృత్వానికి సహితం, తిలోదకాలు యిచ్చుకోక తప్పదు.

శ్రీహ : ఆమాట నిజమే ! ఆమర్ నాథ్ గదిలో వున్నట్టు
న్నాడు నేరమ్మన్నానని పిల్చుకునిరా !

గణ : సరేనండి. (పెళ్ళును.)

శ్రీహ : (తనలో) “ఆరు మాసాలు స్నేహం చేస్తే వారే
వీరువుతా”రను సామ్యంగా బడ్డధాయిగా తిరుగుతూ
పున్న భాస్కరావు స్నేహంచేసి బంగారంలాంటి పిడు
పనికీకూలినవాడయి పోయాడు. గణపతి చెప్పినట్టు
ముందు వీడి ముందర కాళ్ళకు బంగంవేయకపోతే
యింక వీధిలో తలయెత్తుకుని తిరగడం నాతరంకాదు.

గణ : (ప్రజేశించి) మొక్కగా వున్నప్పుడు వంగని చెట్టు
మానయ్యేక వంగుతుందా ? రావుగారు !

శ్రీహ : రానన్నాడా ? గణపతి !

గణ : (ఈసడింపుతో) రానంటే యింకేమండి ! రెండుకత్తులు
ఒక వరలో యిమడవని విభిన్నదృక్పథాలతో వుండే
వ్యక్తులమధ్య వ్యవహారాలు విలక్షణంగా వుంటాయ్,
కరవమంటే కప్పకికోపం, విడవమంటే పానుకికోపం !

శ్రీహ : యింతకు చేవన్నాడంటావ్ ?

గణ : ఏవంటేమాత్రం మీరు యిప్పుడేంచేయగలరు ?

శ్రీహ : (కోపంతో) చేయలేక వానిముందుచేతులు నలుపు
శాసనుకున్నావా ? యింత బ్రతుకూ బ్రతికి !

గణ : ఎంత బ్రతుకూబ్రతికి మీరు యెంతవిలువ సరిపాదిస్తే
మాత్రం యేం లాభం ? ఆమర్ నాథ్ దృష్టికి ఆవగించ
లా కనిపిస్తున్నారు.

శ్రీహ : (తల నాడించి) కనబడతాను, యెందుకు కనబడను చూస్తావుగా ? ఈసారి నా తడాఖా !

గణ : బ్యాంకులోంచి లక్షరూపాయలు తెచ్చి భవనాలు కట్టిస్తే మీరేంచేయగలిగేరు ? దాయమని ఇచ్చిన పదివేల రూపాయలు దానధర్మాలుచేసేస్తే మీరేం అనగలగేరు ? అనేగా వానిగుండె ధైర్యం.

శ్రీహ : (ఆవేశంగా) ధైర్యంకాదు. తలబిరుసుదనం. తలి దండ్రులు లేనివాడుగదా ! అని దయతలచి మాగు కుంటున్నందుకు అచ్చుబోసిన ఆబోతులూ వీని ఆక తాయితనం హద్దు మీరిపోతూవుంది.

గణ : కాబట్టి గతసేతు బంధనంవల్ల కలిసివచ్చే దేమిలేదు. యిప్పట్నుంచి అయినా జాగరూకులమయి వుండక పోయామా ! ప్రక్కలోబల్లెంలా మనకు ప్రాణకంటకం కానమానడు మీమేనల్లుడు. రావుగారూ ?

శ్రీహ : (ఉద్రేకంతో) అదీ చూస్తాగా ! నానాగడ్డి కరచి ఆర్జించి అవాలముద్దగా చేసిన ఆస్తిని తనవరం చేస్తా ననుకున్నాడేమో. గిల్లుకున్నా వానిచేతికి చిల్లు కాని చిక్కనివ్వను.

గణ : చిక్కనివ్వనని చెబుతూ వున్నంత మాత్రాన చేతులు కట్టుకుని మీమాటకు కట్టుబడ తాడనేమీ చాదస్తం !

శ్రీహ : కట్టుబడక ! కాదంటే వాని కథ కనుక్కుంటాగా ? నరే ఆసంగతి అలావుంచు. నువ్వు ధర్మయ్య గా రి యింటికి వెళ్ళినపని యేంచేసుకుని వచ్చావ్ ?

గణ : ఏం చేయమంటారు ? యెక్కేగుమ్మంయెక్కి దిగే గుమ్మందిగి యీ వ్యవహారంలో యెన్ని బాధలు పడుతున్నానంటారు ?

శ్రీహ : ఎన్ని భాధలుపడి యేంలాభం ? ఇదుగో ! అదుగో అంటూనే యేల్పాటిశని పెళ్ళిపోయేకకూడ యేడేళ్లు గడిపేశావ్ !

గణ : కాదన్నానా ? కాలం కలిసికానప్పుడు యేంచేస్తాం చెప్పండి.

శ్రీహ : అదికాదు యీ నెల దాటితే యీ యేటికి ముసలూ ప్తాలు లేవనికూడా నీవే అన్నావ్ గా?

గణ : లేనిమాట నిజమేనంటండి మరి ? మనలో మనమాట అరవయి యేళ్ళు దాటినవారికి అంత సులువుగా పిల్ల నివ్వడానికి అందరు అంగీకరిస్తారా చెప్పండి ?

శ్రీహ : అంగీకరేగా ? ధర్మయ్యగారు ఊరి అంటే వాటమనకు యివ్వవలసిన యిదివయివేల రూపాయల నోటు బాపకు డబ్బు జమకట్టివేస్తాం అని చెప్పుకున్నాను.

గణ : నోటుబాపతే కాదు రొట్టెంకూడా కొంత యిస్తామని చెప్పి ధర్మయ్యగారిని తథాస్త నిపించేసరికి నాతలప్రాణం తోకకు వచ్చిందనుకోండి.

శ్రీహ : రొట్టెంకూడా పెట్టేవూ? సరే! వారు ఆమోదించేక అభ్యంతరం...

గణ : లేకపోవడం యేమిటి? అరవై కాసుల బంగారంయిస్తాం అంటేనేగాని పెళ్లి కూతురు పేచీ పెట్టడం మాని అన్న గారి ముఖంచూచి ముసి ముసి నవ్వు నవ్వుకోలేను.

శ్రీహ : నవ్వుకుని చివరికి సరే! అందిగా?

గణ : సరే అనక సగంబంగార ముందు పంపించి నీయిష్టం వచ్చిన నగలుచేయించుకోమని, కబురుచేసేమంటే కళ్ళు గిసినతిరిగి కాదనలేదులెండి. అదంతా మీకెందుకు?

శ్రీహ : కాదంటే...ధర్మయ్యగారు మనబంగారం మనకు తక్షణం పంపించివేస్తారు.

శ్రీహ : భాస్కరావు ప్రతిబంధకం యేమీవుండదుగదా?

గణ : భాస్కరావు ప్రేమేయం దీనిలో యేంవుంటుందని మీ భయం?

శ్రీహ : భయంకాక యేమిటి? చెడగొట్టడానికి చేటపెయ్యిచాలు నయ్య గణపతి!

గణ : అపయిని నేనున్నాగదండి.

అమర్ : (ప్రవేశించి) ఏమండి మామాజి! యెందుకునన్ను పిలిచేరట.

శ్రీహ : ఏవుంది? యీపట్టుకు నువ్వు మనపంచాయతీయెన్ని కల్లో నన్ను బలపర్చాలి.

అమర్ : అది నావల్ల అయ్యేపనికాదు.

శ్రీహ : ఎందుకని?

అమర్ : ఇష్టంలేక.

శ్రీహ : నేను పంచాయతీబోర్డు ప్రశిడెంటునవడం నీకుయిష్టం లేదా ?

అమర్ : లేదని చెప్పేనుగదండి.

శ్రీహ : లేకపోతే నువ్వు నిలబడు నిన్ను బలపరుస్తాను. సరేనా?

అమర్ : ప్రజల్లోవుండి దేశానికి చేతనయిన సేవచేయడం తప్ప అధికారసీతాన్ని అధిష్టించాలనే ఆశయం నాకు అణుమాత్రంకూడా లేదు.

శ్రీహ : “అమ్మ పెట్టనూ పెట్టదు అడుక్కుని తినానివ్వదూ” అని నీ వ్యవహారం యేదీ బాగుండలేదు.

అమర్ : ఎలా బాగుంటుంది? కపటోపాయ ధురీణుడయిన గణపతితో కలిసి దేవునిసొమ్ముల్ని దిగ్గ్రమింగేదిచాలక పంచాయతీబోర్డునుకూడా తమవర చేసుకుని ప్రజలసొమ్ముల్ని కూడా పంచుకోవడానికేగాని, పవిత్రతాయశయంతో కాదుగదండీ? మీరీ పంచాయతీబోర్డు ప్రశిడెంటువదవి కావాలని ప్రాకులాడ్డం ?

శ్రీహ : (కోపంతో) “చేత రేణువంతమాట మేరువంత” అని యేదీట్రా నీ పూకదంపుడు ప్రసంగం ?

గణ : నేలకుపోయేది నెత్తికిపులుముకుంటావెందుకు చినబాబు!

అమర్ : (ఆవేశంగా) ఎందుకా? కలిసివస్తుందనే కాంక్షతోనీలా నేనేమీ యే గాలి కాతెర యెత్తే నీచుణ్ణిగానుగనుక..

శ్రీహ : (కోపంతో) కాక నువ్వు మహాబేళోద్ధారకుడవు కాబోల్దు.

అమ : దేశోద్ధారుక్షణ్ణని చెప్పకుంటూ మీలాప్రజలనెత్తుల్ని కొట్టి, బ్రతుకుతూవుండే, వృజాదోహినిమాత్రంకాను లెండి.

గణ : పెద్దా, పిన్నా తారతమ్యం లేకుండా ధిక్కరించి మాట్లాడడం మంచిదికాదు చినబాబు !

అమ : (హేళనగా) పెద్దలట! పెద్దలు, ఎందుకు పనికివచ్చే పెద్దలమీరు? డబ్బుసంపాదించాలనే పెద్దజబ్బుతో, న్యాయాన్యాయాల్ని. పాపపుణ్యాల్ని పాటించకుండా బక్కవాల్ని బాధించడమే పనిగాపెట్టుకుని ప్రవర్తించే సరసాపరాక్షసులయిన మీరేనా? పెద్దలు! (వికటంగా నవ్వి) ఎవరుపెద్దలో, ఎవరుపిన్నలో యెవరికివారు ఆత్మావలోకనం చేసుకుంటే అర్థమవుతుంది.

శ్రీహ : ((కోధావేశంతో) ఏమిటా! అర్థమయేది? “గ్రుడ్డువచ్చి పిల్లని వెక్కిరించింద”ని నువ్వా! మాకునీతులు నేర్పేది?

గణ : (సాంతస్వనంగా) అతిగుంభనగా నడచిపోతూవున్న సంసారాన్ని, నలుగురినోళ్లో పడవేస్తూ నీవేలితో నీకన్నే పొడుచుకోవడం నీకే నష్టంనుమా చినబాబు !

అమ : (నిర్లక్ష్యంగా) నష్టంవచ్చినా, కష్టంవచ్చినా సత్య ధర్మాలు తోడునీడలుగాగల నేనుమాత్రం మీలా మేకవన్నె పులినికాను. న్యాయదూరంగా నడవడానికి.

శ్రీహ : న్యాయంలేకుండా నడిచేది మేమే అంటావ్ !

అమ : కాదని గుండెమీద చేయివేసుకుని చెప్పగలరా ?

శ్రీహ : ఏమిటి మేం చేసిన అన్యాయం ?

అమ : ముందేతి కంకణానికి అద్దం కావాలంటారా ?

శ్రీహ : చెలపాముతో చెర్లాటం చేటుకాలానికిని తెలుసుకోవాలి.

అమ : తెలుసు ! పాముపడగ నీడన పండుకోవడం ప్రమాదం అని నాకు బాగా తెలుసు.

గణ : తెలుసుండికూడా తొమ్ము విరుచుకుని మీదకు వస్తున్నావన్నమాట !

అమ : రాక ! సామరస్యంగా కార్యసాఫల్యం కానప్పుడు శరణ్యం దేవుంది మరి?

శ్రీహ : పరిస్థితులు నీకు ప్రతికూలమయ్యేక పశ్చాత్తాపపడి ప్రయోజనం లేదు. ఏవనుకున్నావో?

అమ : ఏవనుకుంటాను. ఒకరి నొకరు బెదిరించే రోజులు; ఒకరికొకరు బెదరే రోజులుపోయాయని, మీరుయిప్పటికైనా తెలుసుకోవడం చాలా మంచిదనుకుంటాను.

గణ : అంతేగాని, నీమంకుపట్టు వదలి మాతో సహకరించనంటావ్ !

అమ : సహకరించడానికి వేడినీళ్ళకు యిల్లుకాల్తాయనే వెట్టి భయంతో మీ అడుగులికి మడుగులాడ్డే అధముణ్ణికాను

శ్రీహ : అయితే అసలువిషయం చెబుతున్నా వను. యీ నాటినుంచి నీ అభిప్రాయాన్ని మార్చుకుని యింట్లో కూర్చుని ఘండకపోతే నీ ఆస్తిలో ఒక గ్రుడ్డిగవ్వకూడా నీకు చెల్లనివ్వను.

అమ : (ఆవేశంగా) చెల్లనివ్వక మీ ఆస్తితోబాటు మా ఆస్తికూడా నెత్తిని కట్టుకుని పూరేగండి.

గణ : వెనుకముందులు విచారించకుండా మేఘాల్ని సమ్మి చురుపునీరు తెగ్గొట్టుకొనడం తెలివితక్కువదినబాబు!

అమ : (హేళనగా) తెలివిగలవారు బయలుదేరేరు? “తాటా కుచప్పశ్యకుకుందేళ్లు బెరరవ్! వెళ్ళవయ్యా! చెప్పేవ్ యిందుకేనా మీరు పిలిచింది.

శ్రీహ : అవును. అందుకే! సరియయిన సమాధానం చెప్ప కుండా వీధిగుమ్మందాటావంటే! దేవిడిమన్నాచేయించి కాళ్ళువట్టుకుని కరుణించమన్నా నిన్నుకన్నెత్తిచూడను.

అమ : (నిర్భయంగా) ఆలాంటి దీనస్థితి చివరకు మీకే వస్తుందేమో! దీర్ఘంగా యోచించుకొని మాట్లాడడం మంచిది. మామాజి! (వెళ్ళబోవును)

శ్రీహ : (క్రోధావేశంతో) ఆగు! ఏవిట్రాపేలేవ్!
(వన్నుగజ్జతో బుజ్జుమీద కొట్టును)

అమ : (దెబ్బతో అబ్బా! అంటూ పడిపోవును)

గణ : (కంగారుగా అమర్ నాథునివద్దకు వెళ్ళి రక్తంచూచి)
అయ్యో! అయ్యో! ఎంతరక్తం! యెంతరక్తం!
ఇంగితజ్ఞానంలేకుండా యింత తెలివితక్కువపనిచేసేరే విటి? రావుగారు!

అమ : (గిలగిలా కొట్టుకుంటూ వుండును)

శ్రీహ : (చూచి భయంతో) గణపతి! తలుపులన్నీ వేసి త్వరగా మన డాక్టర్ని తీసుకునిరా! వెళ్ళు వెళ్ళు.

గణ : (అమర్ నాథ్ జేతినాడిచూచి కంగారుగా) కొంప కొల్లేరులో ముంచేసారు నేను మనడాక్టరుగారిని తీసుకుని వచ్చేవరకు మీరు యిక్కడే వుండండి. (తలుపులు వేసి వెళ్ళిపోవును)

శ్రీహ : (భయకంపితుడై యిటునటు తిరుగును)
(తెరపడును)

(శ్రీః)

(అష్టమదృశ్యం)

(గర్మయ్యగారి యిల్లు ప్రభావతి అమర్ నాథ్ ఫోటో చేతబట్టుతూని ప్రవేశించును.)

ప్రభా : (ఫోటోను చూస్తూ మురిసిపోతూ)

చ|| ఆసమవిలోచనైక జనితానల పాతవిదగ్ధమూర్తియై
కుసుమశరుండు లోకమునకుం గనుపింపక యుంటచేత నీ
యనదృశ రూపవంతు నపరాంగజు బ్రహ్మ సృజించె లేక యీ
మిసమిసలాడు బంగరపు మేనిగలాడు ధరిత్రి బుట్టునే ?

(గోడకు తగిలించబోతూ ఉండగా చేతనుంచి జారి ఫోటో క్రిందపడి అద్దం పగిలిపోవును. అది అపశకునముగా భావించి విచారంతో) “హేతువులేక తీతువు కూయదు” లేకపోతే యీ ఫోటో క్రిందయెందుకు పడాలి? శరీరాలు రెండు అయినా ఆత్మ మాత్రం వొకటే, అనుకొను మా ప్రేమపాశానికి భగం కలుగదుగదా? (శైర్యంగా) కలగడానికి వీలేదు. నా ఆత్మఫలక చిత్రులులయిన నా అమర్

నాధునికి నాకు మధ్య యినుపతెరను వేయడానికి యెవరికి సాధ్యంకాదు. (దీర్ఘంగా నిట్టూర్పు విడిచి చితికిన అద్దపు పెంకులు యేరి దూరంగా పారవెచి ఫోటోడ్రాయరులో పెట్టి తన కులదేవత యెద్దకు వెళ్ళి నిలబడి నమస్కారపూర్వకంగా)

శ్లో॥ కాత్యాయని! నమస్తుభ్య మార్తావస పరాయణే!
పాహిమాం కరుణాశీలే! శరణాగత వత్సరే!

(దండకం — హిందోల్)

శ్రీమన్మహాభగవాన్! అమర్యేష్ట వాక్పాత్రి! రత్న ప్రభాబంధ రచ్చన్నహారావళీ! దుష్టదైత్యేయ రాడద్రవంభోళి! సద్భక్త సంపూరితాశేక వాంచావళీ! సర్వ సౌజన్యరింఛోళి! శిష్టాయుమస్పర్శనవ్యాళి! సాధ్వీమత్సరీ! శ్రీతపూమా సత్కల్పవళీ! భవద్భవ్యలీలానుమేయ ప్రభావంబుచే సూర్య చంద్రాదులకాశ మధ్యంబునన్ లోకకళ్యాణ సంధాన భారేయులై దివ్య తేజస్కులై వెల్లుచున్నారు. కాలానుగుణ్యంబుగాఁ బంచభూత ప్రపృత్తుల్ భవత్పూత కారుణ్య పీయూష వర్షంబుచేతన్ బ్రహ్మర్షిణో భక్తచింతామణీ! సర్వగీర్వాణ చూడామణీ! లోక సంచారిణీ! పాపసంహారిణీ! మంజువాణీ! భవన్మాయచేరిన్ సమస్త ప్రపంచంబు నన్ గల్లు జీవాళి జన్మించి పెంపొంది నాశంబునందున్ లసద్దివ్య కస్తూరికా చుప్పతా! సర్వ దిగ్బ్రంధల వ్యాపి మాణిక్య తేజః స్ఫురత్కంకణాలంకృతా! రత్న పీఠాశ్రితా! విస్ఫురదగర్భ సంతాపిత స్వర్ణ కేయూర కాంతిచ్ఛటా పోల్లసద్దోర్లతా! విభ్రమాలంకృతా! సర్వకైకమాతా! భవత్పాద నీరేజయుఁబు భక్తిప్రళంతంబుగా హృత్సరోజంబునన్ బూజఁగావెంతు నాదోషముల్ నైచి కాపాడుమా! తల్లీ! కాత్యాయని! ధీమణీ! పాహిమాం శ్రీభవాని! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః ౭

(అని ప్రార్థించి కుర్చీలో పరధ్యాన్నముగా కూర్చుండును)
ధర్మ : (ప్రవేశించి) ఏంపాపాయ్! పరధ్యాన్నంగా కూర్చొని ఏమిటలా ఆలోచిస్తున్నావ్!

ప్రభా : (ఉలిక్కిపడి లేచి) ఏవీలేదు నాన్నగారు. యెక్కడికో వెళుతున్నావని బయలుదేరి వెళ్ళలేదేమండి?

ధర్మ : వెళదామని వీధిలోకి వెళ్లేసరికి గణపతిగారు బంగారం పంపించి నన్న రావద్దని కబురుచేసేరు.

ప్రభా : (సందేహంతో) ఎవరికి నాన్నగారు? ఆబంగారం!

ధర్మ : ఎవరికేవటి? నీకే పాపాయి !

ప్రభా : (విస్తుపోయి) నాకా ! ఎందుకుపంపేరు ?

ధర్మ : ముందుగా సగంబంగారం పంపమంటే పంపేరు !

ప్రభా : (కంగారుపడి) ఎవరుపంపమన్నారు? ఏవీటి కుతంత్రం నాన్నగారు ?

ధర్మ : కుతంత్రం యేవుంది? మనంయివ్వదలచిన బాకీరద్దుచేసి, అరవయికాసుల బంగారంయిస్తే! శ్రీహరిరావుగారిని పెళ్ళిచేసుకుంటానన్నావటగా ?

ప్రభా : ఆమాట నేను అనలేదు నాన్నగారు !

ధర్మ : మరి యేమాట అన్నావ్ !

ప్రభా : నేనూ, అన్నయ్య చదరంగం ఆడుకుంటూవుండగా గణపతిగారు వచ్చి త్రాగినవానిలా పిచ్చిపిచ్చిగా వాగుతూవుంటే...

ధర్మ : సరే! అన్నావ్.

ప్రభా : లేదు విడిచిపెట్టకుండా యిది యిస్తాం, అది యిస్తాం అంటూ వేధించుకుని తింటూవుంటే! “సరే! వెళ్లండి మానాన్నగారితో మాట్లాడి కబురుచేస్తాం” అనిమాట వరసకి అన్నయ్య అన్నాడు.

ధర్మ : పెళ్లాడేదానవు నువ్వయితే! అన్నయ్య సరే! అనడంలో అర్థం యేమింది ?

ప్రభా : అర్థంలేక యథాలాపంగా అన్నయ్య అన్నమాటను యదార్థం అనుకోవడంలో అర్థంవుందంటారా ?

ధర్మ : (విసుగుదలగా) అయితే! నువ్వనేదేవిటి?

ప్రభా : వెంటనే వారిబంగారం వారికి పంపివేయమంటాను.

ధర్మ : అవును కాదని పెద్దవాళ్ళతో పేచీ పెట్టుకోమంటావు.

ప్రభా : పేచీ పెట్టుకోవలసినంత ప్రమాదంయేంవచ్చిందంటారు?

ధర్మ : మీరిద్దరు ఒక పెద్దమనిషిదగ్గర సరే! అంటే నేనుకూడా సరే అని సమ్మతించేను.

ప్రభా : ఆదిలో అనుకున్న అమర్ నాథునికిచ్చి పెళ్ళిచేయడానికి అభ్యంతరం యేంవచ్చింది నాన్నగారు ?

ధర్మ : అభ్యంతరంకాక? కట్నాలిచ్చి నువ్వుకావాలన్నవాణ్ణి పెళ్ళిచేయగలమా?

ప్రభా : కట్నం కావాలని అమర్ నాథ్ మిమ్మల్ని అడిగేరా ?

ధర్మ : ఆడగకపోతేమాత్రం! కల్లారాచూస్తూ కలిమిలేనివానికి కన్యాదానం చెయ్యగలమా ?

ప్రభా : కలిమి లేకపోవడానికి అమర్ నాథుని ఆస్తి ఆ రావు గారు హరించాలని ఆలోచిస్తున్నారా ?

ధర్మ : ఆలోచించేదేముది ! పండ్రోండ్లల్లు శ్రీహరిరావుగారి హక్కుభుక్తంలోవున్న ఆస్తి క్రొత్తచట్టప్రకారం హైకోర్టుకెక్కినా అమర్ నాథునిపరం కాదని, బాహటంగా పెద్దపెద్ద స్టేషన్లు బల్లగుద్ది మరీచెప్పేరట.

ప్రభా : (యెత్తిపోతున్నగా) ఆలాచెప్పకపోతే ! ఉన్నది లేనిదిగా, లేనిదివున్నదిగా కల్పించి కయ్యాలి పెంచేయి పేచీకోరు స్త్రీ డర్లకి, ఫీజులర్పించుకునే పెద్దన్నయ్యలు యెవరువుంటారు? నాన్నగారు !

ధర్మ : ఎవరేం చెప్పినా చెవులేగాని, కళ్ళులేని న్యాయస్థానంలో విత్తంలేనవారి మాటకు విలువుండదుగా ?

ప్రభా : విలువున్నా లేకపోయినా? సత్సాహింసల మీద సంపూర్ణ విశ్వాసంగల అమర్ నాథునికి మాత్రం కోర్టుల కక్కే కోర్కె యేకోశాన్ని లేదట.

ధర్మ : అందుకే! నేను నిన్ను వానికివ్వడాని అనుమతించక పోవడం కూడాను !

ప్రభా : అనుమతించక పోవడానికి భాగ్యం లేకపోతేమాత్రం అమర్ నాథ్ భార్యను పోషించికోలేరా ? విజ్ఞానికి విదేశం వెళ్ళినా; స్వదేశంలోవున్నా కూటికి గుడ్డకి లోటుమాత్రం రాదు నాన్నగారు !

ధర్మ : లోటు రాదనుకుని గతిమాల్ని వాణ్ణి కట్టుకుని అడుక్కు తింటావు కాబోల్ను ?

ప్రభా : (ఆవేశంగా) ఆచూట యెవరుచెప్పగలరు నాన్నగారు “కలిమిలేములు కావడికుండల”ని ఓడలు బళ్ళు, బళ్ళు ఓడలు అయ్యే యీ కాలంలో నేటిలక్షాధికారి రేవు భిక్షాధికారి; రేపటిభిక్షిధికారి యెల్లండి లక్షాధికారి కాకూడదంటారా ?

ధర్మ : అందుకు నువ్వనే దేనిటి ?

ప్రభా : నేననేది. ఆదగ్గగ్గూణి అనుకూలుడయిన భర్తతో
కలిసి అడుక్కుతింటూ యే చెట్టునీడనయినా బ్రహ్మ
నందంగా బ్రతకవచ్చునని.

ధర్మ : భవిష్యత్తులో నీ జీవితం అడవిపూసిన పుచ్చంలావ్యర్థ
మయిపోతుందని నువ్వు అర్థ చేసుకోవడంలేదు.

ప్రభా : (నిస్పృహగా) ఎవరి కర్మకు యెవరుకర్తలు? నాన్నగారు

సీ॥ సచరాచరాత్మకజగముల సృజించు
లోకేశునకుఁగొంప లేకపోయె

బ్రహ్మాండజాలైక పరిపాలకుండైన
కౌంభజంగమకాయయ్యె

అష్టసంపద్యుత్తఁడగు నప్తమూర్తికిఁ
దిరుపంబుఁజేయక తీరదాయె

సర్వలోకానంద సంధాయకుండైన
కారిసుతుం డశరీరుడాయె

తే॥ అట్టి లోకోపకారకులైన బ్రహ్మ
విష్ణు శంకరస్మరులకే వెతలుగుడవఁ
దప్పలేదన నెవరికిఁ దప్పనింక
మానవాళికినేరీతి మహితలమన.

ధర్మ : అందుకని తెలిసికూడ కష్టాల్ని ఆహ్వానించి కడ
గండ్ల పాలవుతావా? పాపాయి!

ప్రభా : (తెగింపుతో) వద్దనుకుంటే వచ్చేకష్టాలు రద్దయి
పోదాయంటారు?

ధర్మ : (కోపంతో) నీ మెట్టవేదాలతం కట్టిపెట్టి నే చెప్పిన
మాట వింటావా? లేక నేపట్టిన కుందేటికి మూడే
కాళ్ళంటావా?

ప్రభా : (దీనంగా) ఎట్లాగ వినేదినాన్నగారు ! మీమాట ?

ఉ|| మానసికంబుగాగ నొకమాన్యునిదొల్త వివాహమాడి, నా
మానస మావిశాలమతిమంతునకుంబహుమానమిచ్చి, త
స్మానసమున్ గ్రహించితిని, మక్కువమై యిదిలోకసమ్మతం
బైనవధంబు కన్యకల కాచరణీయవిధంబుభాత్రివై.

ధర్మ : అయితే ! నా ఆర్థికదుస్థితి ఆలోచించకుండా స్వయం
నిర్ణయాధికారంతో మాట్లాడ్డం నీకు మర్యాదంటావు?

ప్రభా : (ఆవేశంగా) కాక! తలదండ్రులు తమ తలభారాల్ని
తగ్గించుకోవడంకోసం యువతీ యువకుల కోర్కెలకు
విరుద్ధంగా వివాహాలు చేస్తాననడంమాత్రం విధ్యుక్త
ధర్మమంటారా ?

భాస్క : (హుటాహుటిగా ప్రవేశించి) ధర్మానికి యీకా
లంలో తావులేనప్పుడు తలవొగ్గడంతప్ప కాలప్రవా
హానికి గట్టువేయడం మనవల్లకానివని చెల్లాయ్ !

ప్రభా : (చూచి) అందుకని మనంకూడా గడ్డరికాప్రవాహ
న్యాయంగా ఆ ప్రవాహంలో కొట్టుకొని పోవలసిందే
సంటావా ? అన్నాయ్ !

భాస్క : (నిస్పృహగా) కొట్టుకొనిపోక ! గడ్డిపోచను పట్టు
కుని వేగంగా ప్రవహించే యేటికి యెదురీదగలమా ?
చెల్లాయ్ ! వెట్టిమాటాడుతావ్.

ధర్మ : (సందేహంగా) ఈవేళ యింత త్వరగానచ్చావ్ ! ఏవి
టబ్బాయి ?

భాస్క : (దీనంగా) రాక్షసకార్యం జరిగింది.

ధర్మ : దౌర్జన్యానికికూడా తలపడ్డారా?

భాస్క : తలపడడమేకాదు దయా దాక్షిణ్యాలు లేకుండా శ్రీహరిరావుగారు పన్నుగట్టతో అమర్నాథ్ తల భల్లుస పగలగొట్టేరు.

ధర్మ : (కంగారుపడి) పగలగొట్టడమే ? పాపం !

ప్రభా : (వ్యాకులపాటుతో) ఆస్తినంతా అపహరించాలనే ఆశయంతో రావుగారు ప్రాణాలు తీయడానికికూడా పాల్పడ్డారన్న మాట.

భాస్క : అవునుచెల్లాయ్ ! అమర్నాథ్ బ్రతికివుంటే త్రోసి రాజని తనఆట కట్టేటట్టు వున్నాడని గణపతిచెప్పిన పుల్లవిరుపుమాటలు పురస్కరించుకొని అన్యాయంగా అమర్నాథుని పొట్టబెట్టుకున్నారు.

ప్రభా : (దుఃఖావేశంతో మూర్ఛిల్లును.)

ధర్మ : (ప్రభావతిని లేవదీసితనబడిలో కూర్చోనబెట్టుకొనును.)

భాస్క : (నీళ్ళు తెచ్చి ప్రభావతి ముఖముమీద కొట్టును.)

ప్రభా : (సేదచేరి విధివిధానమునకు విచారిస్తూ మానముగా కూర్చొని వుండును.)

ధర్మ : డాక్టరుగారిని పిలిపించలేదా ? భాస్కరావ్ !

భాస్క : (వ్యంగంగా) పిలిపించేమండి ! ధర్మప్రభువైన ఆ ధర్మానుపతి డాక్టరుగారు తమకున్నారగా ! వైద్యంచేయడానికి !

ప్రభా : (మందస్వరంతో) డాక్టరుగారు వచ్చి యేనన్నారు అన్నాయ్ !

భాస్క : (వ్యంగ్యంగా) ఏ వంటారు ! ఆసుపత్రికి పంపమని
తాత్కాలిక వైద్యంకూడా చేయకుండా వెళ్లిపోయారు.

ప్రభా : బాగుచేయించి బ్రతికించాలనే భావంగలవారయితే !
(శ్రీహరిరావుగారు చావుబ్రతుకుల్లో వున్నవానిని ఆ
డాక్టర్ గారిచేతిలో యెందుకు పెడతారు!

భాస్క : (అక్కసంతో) చేతిలోపెట్టి ఆ శ్రీహరిరావుగారు
పూరుకున్నారా? అపాయంవచ్చినా తమమీదికి యేపీ
కేసు గాకుండా వెంటనే గణపతిద్వారా మునసబ్ గారి
కిచ్చేముడుపులు మునసబ్ గారికి, కరణంగారి కిచ్చే
కానుకలు కరణంగారికి చెల్లించి, మేడమెట్లు నుంచి
కాలుబారిపడితే ! తలకాయచితికిందని ధర్మాసుపత్రి
డాక్టర్ గారితో తక్షణం పత్రం వ్రాయించుకుని నిర్విచారంగా
కూర్చున్నారు

ధర్మ : మీసంఘంవారయినా ఆ ధర్మాసుపత్రినుంచి తప్పించి
మరో ఆసుపత్రికి...

భాస్క : పంపించమనిచెప్పే యిలా వచ్చానండీ!

ప్రభా : (నిట్టూర్పువిడిచి దీనంగా) యెక్కడికిపంపించి యేం
లాభం? అడుగుజారినకుండ అతుక్కోవడం అసంభవం

ధర్మ : అది నిజమేగానీ! మానవప్రయత్నంచేసి భగవంతుని
మీద భారం వేయడమేగా? మనవల్ల అయ్యేపని ?

ప్రభా : యేమయినా మాప్రణయాకాశంలో ప్రళయమేఘాలు
ఆవరించి పిడుగుపాటుఅయ్యేకకూడా! ఆపిచ్చినమ్మకాలు
పెట్టుకోవడం యెందుకు నాన్నగారు!

ధర్మ : ఏనమ్మకంపెట్టుకోక మానవమాత్రులమయిన మనం
చేసేదేముంది? పాపాయ్ !

ప్రభా : (తెగింపుతో) చేసేదెందుకులేదండి ?

ధర్మ : ఏవుందంటావ్ !

ప్రభా : జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. యింక మీయిష్టప్రకారం
శ్రీహరిరావుగారిని పెళ్ళిచేసుకోవడానికే నిర్ణయించు
కున్నాను.

భాగ్య : (నిర్ఘాంతపోయి) మతిమాలిన మాట మాట్లాడు
తున్నావేమిటి? చెల్లాయ్ !

ప్రభా : మతిమాలినమాటకాదు నేనాడింది.

భాగ్య : అయితే నువ్వనేదేమిటి ?

ప్రభా : (నిస్సంకోచగా) నేననేది తరువాత నమ్మదిగా చెబు
తాగానీ నాన్నగారు! శ్రీహరిరావుగారు పంపించిన బం
గారం నాచేతికిచ్చి మీరుబయలుదేరిపెళ్ళి నోటు జమ
కట్టించుకుని ఆనోటూ, యింకాయితామన్న బంగారం
డబ్బు తీసుకుని మూహూర్తంపెట్టించి పంపమని చెప్పి
రండి. వెళ్ళండి.

భాగ్య : (బాధగా) భాగ్యవంతుడు భర్తగా అవిరితే! బంగా
రంతినవచ్చునని భావిస్తున్నావా? చెల్లాయ్ !

ప్రభా : అవును. ఉన్నవాడిని వివాహమాడి పెళ్ళిపీటలమీద
ముండమోపినయినా అన్నిరుచులు ఆరగిస్తూ బ్రతికి
నంతకాలం బ్రహ్మనందంగా వుండవచ్చు.

భాస్క : అదేం వీల్లేదు? చెల్లాయ్ !

ప్రభా : ఎందుకని వీల్లేదు? అన్నాయ్!

భాస్క : కర్తవ్యతావిమూఢవయి గండకత్తెల్లో నువ్వు కంఠం పెడుతూవుంటే కళ్లారా చూస్తూ మేమెలా పూరుకుంటాం?

ప్రభా : ఊరుకోకపోవడానికి నాకష్టసుఖాలు నా బాగోగులు నాకు తెలియవని భావిస్తున్నావా? అన్నాయ్!

భాస్క : (దురుసుగా) ఏమిటి నీకు తెలిసింది? తీగలు తెగిన వీణమీద సంగీతాన్ని సాదన చేస్తానడమేనా?

ప్రభా : కాదు. నేను పరిణయం ఆడాలన్నవారు ప్రమాదానికి గురికావడం కారణంగా యింకనా పెళ్లిగురించి నాన్న గారిని ఆర్థికంగా యిబ్బంది పెట్టడానికి యిష్టం లేక యిప్పుడు నామనస్సును యిలా మార్చుకున్నాను. నాన్నగారు! యీ సాయంకాలం లోపున మీరు ముహూర్తం పెట్టించుకుని రాకపోయారా? తెల్లవారే సరికినా శవాన్ని కళ్లచూస్తారు వెళ్లండి! యిప్పుడే వెళ్లండి.

భాస్క : నాన్నగారు! చెల్లాయి పిచ్చై తిమాట్లాడుతూవుంది. మీరు యిప్పుడు యెక్కడికి వెళ్లవద్దు.

ప్రభా : (ఆవేశంగా) వెళ్లాలి. యిప్పుడే వెళ్లాలి. నిమిషం ఆగేరా? నే చెప్పినంత పనిచేసితీరుతాను.

ధగ్గ : (భయంతో) వెళతానమ్మ నీయిష్టప్రకారం యిప్పుడే వెళతాను. (వెళ్లును)

భాస్క : (ఉడుకుబోతుతనంతో) చెల్లాయ్! నువ్వు అశాశ్వత మయిన ఐశ్వర్యానికి ఆశించి అరవై యేళ్ళవానిని పెళ్లాడడానికి అనుమతిస్తావని కలలోకూడా అనుకో లేదు. “విపత్తికాలే విపరీత బుద్ధి” అని అందుకే అన్నారు. సరే! నీ కర్మకు నేను కర్తనూకాను. (వేగంగా వెళ్తును)

(తెరపడును)

(శ్రీః)

(న వ మ దృ శ్యం)

(సర్వోదయ సమాజాశ్రమం. దయానందస్వామి ఆసనముపయిని కూర్చుండి సభ్యులతో బృందగానంచేస్తూ వుండును).

పాట — యమునా కళ్యాణీ — ఆది

“రఘుపతిరాఘవ రాజారామ్

పతిత పాపన ! నీతారామ్

||రఘు||

ఈశ్వర అల్లా లేరేనామ్

సబ్ కో సన్మతి దే భగవాన్

||రఘు||

సుందరవిగ్రహ ! మేఘశ్యామ్

గంగాతులసీ సాలి గ్రామ్

||రఘు||

భాస్క : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి ! స్వామి !

దయా : (చూచి) దీగ్ఘాయస్మాన్ భవ. ఎవరవు నాయనా !
నువ్వు !

భాస్క : దానాలధర్మయ్యగారి కుమారుణ్ణి స్వామి !

దయా : ఓహో ! నువ్వు ధర్మయ్యగారి అబ్బాయివా ? నీ పేరేమిటి ? నాయనా !

భాస్క : భాస్కరావు అంటారండి స్వామి !

దయా : మీ గ్రామమువజన సంఘకార్యదర్శివి ! నువ్వేగా?

భాస్క : చిత్తం స్వామి !

దయా : (జిజ్ఞాసతో) అయితే ! రాత్రి మీ సంఘసభ్యులు కొనవూపిరితో వున్న అమర్ నాథుడనే యువకుణ్ణి మా ఆశ్రమానికి వైద్యం నిమిత్త తీసుకునివచ్చారు. నువ్వు యెరుగుదువా ?

భాస్క : (ఆశ్చర్యంగా) ఎరుగుదును. బ్రతికివున్నాడ స్వామి !

దయా : భగవదనుగ్రహంవల్ల బ్రతికి బయటపడ్డాడు పాపం !

భాస్క : (సంతోషంతో) ధన్యులమయ్యామండి. స్వామి ! మీ అనుగ్రహంవల్ల మా అమర్ నాథ్ సార్థకనామ ధేయుడయ్యాడు.

దయా : దీనావన దీక్షితుడయిన జగదీశ్వరుని అనుగ్రహమే గాని. నాకర్హత్యంయే వీల్లేదు నాయనా !

భాస్క : లేకపోవడమేమిటి స్వామి ! ఆదయామయుని అపరాధారులయిన మీ అమృతహస్తం చనిపోయాడన్న మా మిత్రుణ్ణి సంజీవినిలా పునర్జన్మక్రుణ్ణి చేసింది.

దయా : దైవం అనుకూలంగావుంది గనుక, మీ మిత్రుడు బ్రతికేడు. కాని ఆయివు పట్టునతగిలిన ఆ దెబ్బకు అందరు బ్రతకరు. నాయనా !

భాస్క : అవునండిస్వామి ! ధర్మానుపత్తి డాక్టర్ గాను బ్రతక
డని విడుచిపెట్టేశ, మా సంఘసభ్యులు సాహసించి
మీ ఆశ్రమానికి తీసుకుని వచ్చారు.

దయా : అయితే ! అలాకొట్టింది అతని మేనమామగారే
నటగా ?

భాస్క : (ఆవేశంగా) అవునండిస్వామి ! ఆ పరమదౌర్భాగ్య
దామోదరుడే, ఆపాపానికి పాల్పడిన పాపాణిహృద
యుడు.

దయా : దయా దాక్షిణ్యాలులేనివానికి ధర్మాధర్మ వివక్షత
వుండదు నాయనా !

భాస్క : ధనదేవతావేశంతో శివమెత్తి చిందులుత్రొక్కి
చండానికి దయాదాక్షిణ్యాలు యెలా వుంటాయండి!

దయా : మానవులు లోకంలో తెలిసి పాపాలుచేసి తెలియక
వాని ఫలితాల్ని అనుభవిస్తారు.

భాసరు : “గోరుఁగుట్టుమీద రోకటిపోట”న్నట్టు రాత్రి మా
చెల్లాయికూడ మాయమయిపోయింది.

దయా : ఆమెకు యెన్నియేంళ్ళువుంటాయి?

భాస్క : పద్దానుగేళ్ళు దాటివుంటాయండి స్వామి !

దయా : ఆమె యెరుపా ? నలుపా ?

భాస్క : నిమ్మసంకులా నిగనిగా లాడుతూ వుంటుందండి

దయా : అయితే ! యీ తెల్లవారుజామున, నదిలో కొట్టు
కుంటూ వస్తూ మాకు దొరికిన అమ్మాయి మీ
చెల్లాయి కాదుగదా ?

భాస్క : (ఆత్మతగా) యీ యేటిలో దొరికిందాండి స్వామి !

దయా : అవును .. అయితే ఆమెకు నదిలో పడవలసిన తెగింపు
యెందుకు యేర్పడిందంటావ్ !

భాస్క : మా స్నేహితునికి యీ అనర్థం సంభవించిదని
పిచ్చెత్తి అలాంటివని చేసివుంటుంది.

దయా : ఆమెకు అలాంటి సాహసం చేయవలసిన అవసరం
యేమి? మీ స్నేహితునికి అనర్థం వస్తే ?

భాస్క : (ఆదుర్దాగా) ఆవిషయం తదుపరి చెబుతాగానండీ
స్వామి ! ఆయిద్దఱు యిప్పుడు యెక్కడవున్నారండి !

దయా : (వేలితో కనపరుస్తూ) అదిగో ! అమర్ నాథ్ ఆ
ఆరవ నెంబరు గదిలో వున్నాడు. ఆమె మాత్రం యింకా
వైద్యం పొందుతూ మాడాక్టరుగారి వాద్దికలోనే
వుంది. ఇప్పుడే నేను అక్కడనుంచి వచ్చాను.

భాస్క : (ఆత్మతగా) నేను వెళ్ళివారిని చూచి రావచ్చునాండి !

దయా : ముందు, ఆ అమర్ నాథ్ గదికి వెళ్ళి చూచి యిక్కడికి
వస్తే ! ఇద్దరం కలిసి ఆ అమ్మాయి వున్నచోటుకు
వెళదాం నాయనా !

భాస్క : చిత్తం స్వామి ! (నమస్కరించి వెళ్ళును)

దయా : (తనలో) దైవనిర్ణయం యెంతటి గొప్పవారికయినా
తప్పదు గదా ?

తే|| సృష్టి సంతతిలయములఁ జేయునట్టి
పార్వతీ రమా భారతీపతులకైన
దేవతాకోటికైనను, దేహిఘాల
లిఖిత రేఖను, జెరుపను, లేదుశక్తి.

డాక్టర్ : (ప్రవేశించి) నమస్కారం స్వామి !

దయా : (చూచి సందేహంతో) ఏవండి ! డాక్టర్ గారు !

ఆ అమ్మాయికి యెలావుంది ? యింకాలేచి మాట్లాడంలేదా పాపం !

డాక్టర్ : మాట్లాడకేమండి ! మరలా “ఏటిలో పడతా” నంటూ వెళ్ళిపోవడానికి సిద్ధపడింది స్వామి.

దయా : అలా అన్నప్పుడు ఆమెను అక్కడవిడిచిపెట్టి మీరు యిలా యెందుకువచ్చారు ?

డాక్టర్ : కదలడానికి వీలేదని గట్టిగా కనుగుతునేసరికి “స్వామి వారివద్దకు నేనుకూడా వస్తా” నంటూ ఆమెకూడా బయలుదేరింది స్వామి !

దయా : బయలుదేరి మీరు యిలారావడంచూచి పరుగున పోయి మరలానదిలో పడదుగదా ?

డాక్టర్ : వెంకయ్యతాతను వెంటబెట్టుకునిరమ్మనిచెప్పి, మీకు వాక విచిత్రవిషయం చెప్పడానికిముందుగా వచ్చాను.

దయా : ఏవిటండావిచిత్రవిషయం ?

డాక్టర్ : ఆమెపొట్టమీద మన ఆశ్రమ చిహ్నాలువున్నాయి.

దయా : (సందేహంతో) ఎందుకు వుంటాయ్ !

డాక్టర్ : ఏమో స్వామి ! ఆమెపొట్టమీద స్పష్టంగా చంద్ర కళాచిహ్నాలు చూసేసరికి నాకూడా ఆశ్చర్యం వేసింది.

దయా : అయితే ఆమె మన ఆశ్రమంలో పుట్టిందంటారా ?

డాక్టర్ : తప్పకుండాను.

దయా : (ఆలోచించి జ్ఞప్తి సభినయించి) పదునాలుగేళ్ళకు పూర్వం మన అశ్రమంలో వొక అభాగిని ప్రసవించి పదిరోజులుగడిచేక పరారి అయిపోయింది. జ్ఞాపకం వుందాండి.

డాక్టర్ : (జ్ఞప్తి సభినయించి) అవునండిస్వామి. ఆనాడు ఆమె వ్రాసి తనగదిలో పార్వై చినలేఖకూడా మీరుచదువుకుని దానిలోని విషయం తరువాత చెబుతానన్నారూ కూడాను.

దయా : అవును. ఆలేఖ యింకా నాపెట్టెలోనేవుంది.

డాక్టర్ : పాపం ! ఆనాడు అదృశ్యురాలయిన ఆ అభాగినిగాడ యింతవరకు మన కేమీ తెలియలేదుగదండి స్వామి !

దయా : ఏం తెలిసింది ? మీరిప్పుడు చెప్పినమాటప్రకారం యీమే ఆ అభాగిని కూతురేమో !

డాక్టర్ : సరే ఆమెకూతురేఅయితే ! యీమెవల్ల మనకు యథార్థం యిప్పుడే బయటపడుతుందిగదండి. (ప్రభావతి రాకచూచి, ఇదిగో ! యీమెకూడా రానే వచ్చిందిస్వామి !

ప్రభా : (వీరబోసివున్న వెండ్రుకలతో పిచ్చిదానిలా ప్రవేశించి) నమస్కారమండిస్వామి ! (నమస్కరించును)

దయా : (చేతులెత్తి) దీర్ఘసుమంగళీభవ.

ప్రభా : (నిస్పృహతో) చీకటిముసుగులోదాగి అభాగ్యురాలనయివున్న నాకు, వెన్నెల వెలుగుచూడగల

యోగ్యతవుంటే! మృత్యుదేవతనుకోరి యెందుకు
ఆహ్వానిస్తానుస్వామి!

తయ : ఆత్మహత్యకంటే మహాపాపంలేదను ఆర్యోక్తి తెలి
యదా అమ్మాయి!

ప్రభా : తెలిసి చావక చీవచ్చవాన్నయి జీవించివుండమం
టారా? స్వామి.

డాక్ట : జీవించివుండక చచ్చి నువ్వు సాధించేది యెవరిని చెప్పి?

ప్రభా : (దైన్యంగా) కర్మదేవత నన్ను తన కాలుపెట్టి నేల
రాసి పారవేసింది. అందుకు యీజన్మలో నేను యింక
చినిగిపోయిన గాలివటంలా జీవించి అనుభవించేది
యేమీలేదండి డాక్టరుగారు!

దయా : లేదని...నీభవిష్యత్తును నువ్వు యెలాచెప్పగల
వమ్మాయ్.

ప్రభా : (మెల్లగా) చెప్పేదేముందండి! సంఘశాసనాన్ని
పుల్లంఘించడం సాధ్యంకానప్పుడు, యెవరయినా చేసే
దంతే నండిస్వామి!

డాక్ట : సంఘాన్ని యెదిరించి సాహసంతో కార్యాన్ని
సాధించుకోవాలిగానీ, పిరికిదాసవయి ఆత్మస్వాతంత్ర్య
త్యాన్ని అగ్గిపాలుచేసుకుంటావా? పిచ్చిదానా.

ప్రభా : ఆమాత్రం ఆత్మశక్తిలేనిదాన్నిగనుకే నాభగ్న
జీవితాన్ని యింతటితో చాలించి సుఖదుఃఖగ్రహిత
మయిన సుస్థిరలోకాన్ని చేరదలచేను డాక్టర్ గారు.

డాక్టర్ : నీబ్రతుకుమీద నీకింత నిరాశగలగడానికి కారణం
కాస్తంత చెబుతావా ? పోని ?

ప్రభా : చెప్పి ప్రయోజనం యేవుంది డాక్టర్ గారు !

దయా : చెప్పకతప్పదు. అమ్మాయ్ !

ప్రభా : (దుఃఖంతో) నన్ను వివాహం ఆడదలచి వారు అర్థా
యుష్కులయి, యిహలోకయాత్ర ముగించేరని విని,
నేను భర్తృపహగమనానికి సాహసించానుస్వామి !

దయా : (చకితులై) భర్తృపహగమనమా ? ఎ వ ర మ్మా
నీభర్త.

ప్రభా : (గద్గదస్వరంతో) ఎ...వ...ర...యి...తేం...
లెండిస్వామి !

దయా : అమర్ నాథ్ కాదుగదా ?

ప్రభా : (గొల్లున యేడుస్తూ) అవునండిస్వామి ! (కాళ్ళపై
పడును)

డాక్టర్ : (ఆశ్చర్యంగా) అమర్ నాథా ! అయితే అతడు మా
ఆశ్రమంలో చికిత్సపొంది హాయిగా వున్నాడమ్మా !

ప్రభా : (సందేహాశ్చర్యములతో) నిజంగానా డాక్టర్ గారు !

దయా : నిజంగాక అబద్ధం యెందుకాడతాం అమ్మాయ్.
ఇప్పుడేమీఅన్న బాస్కుర్రావువచ్చి ఆ అమర్ నాథుని
చూడడానికి అతడున్నగదికి వెళ్ళాడుకూడాను.

ప్రభా : (ఆనందపారవశ్యంతో) ఆ ! మా అన్నయ్యకూడా
వచ్చాడా! మా అమర్ నాథ్ బ్రతికేవున్నారా ?

భాస్క : (గబగబా ప్రవేశిస్తూ) బ్రతికేవున్నాడు చెల్లాయ్
యిప్పుడే ఆ అమర్ నాథుని చూచివచ్చాను.

ప్రభా : (సంతోషంతో అన్నాయ్ ! అంటూ గభాటున
భాస్కరావును కాగిలించుకొనును)

భాస్క : (ప్రేమతో బుజ్జగిస్తూ) స్వామివారి దయామృతం
మీ యిరువురిపయిని ప్రవహించగా మీపవిత్ర ప్రణ
యాంకురాలు యెలా కుళ్లిపోతాయి చెల్లాయ్ !

దయా : ఆదర్శదాంపత్య ప్రభావమే వీరి ప్రేమజ్యోతుల
పునఃప్రజ్వలనానికి పునాదిగాని...నా శక్తి మాత్రం
యేవేకాను నాయనా !

డాక్ట : భాస్కరావ్ ! మీ తల్లి గారిపేరు...

భాస్క : (అందుకుని) అన్నపూర్ణమ్మగారండీ !

దయా : సత్యవతి అని మరియొక పేరేమయినా వుందా ?

ప్రభా : లేదండీ స్వామి !

దయా : అయితే డాక్టర్ గారు! యీమె ఆ అభాగినికూతురు
యెలాఅవుతుందంటారు?

డాక్ట : కాకపోవచ్చునండీస్వామి! కాని యీమెమాత్రంమన
ఆశ్రమంలో పుట్టినమాట వట్టిదికాదు.

(లోపల గంట మోగును)

దయా : సరే! ఆవిషయం ఆ తరువాత ఆలోచించుకుందాం
భోజనంగంట మోగింది లేవండి అందరు

(అందరు లేచెదరు)

(తెరపడును)

(శ్రీః)

(ద శ మ దృశ్యం)

(సర్వోదయ సమాజాశ్రమం. దయానంద స్వామి ధర్మయ్యగారితో మాట్లాడుతూ వుంటారు)

దయా : అదికాదు. ధర్మయ్యగారు నేను అడిగేపళ్ల ? ప్రభావతి మీకు కన్నకూతురేనా ? అని

ధర్మ : మీకు ఆ సందేహం ఎందుకు కలిగింది ? స్వామి !

దయా : ఎందుకంటారా ! మీరావిషయం చెబితేగాని నేనొక శుభసందేశాన్ని వినిపించడానికి నీలుండదుగనుక.

ధర్మ : కన్నకూతురు కాదుగానీ స్వామి ! ఆమెను అంత కంటే ఆప్యాయంగా చూచుకున్నాం.

దయా : చూడలేదనికాదండి ధర్మయ్యగారు ! యింతవరకు యీమె మీకు కన్నకూతురనే యెన్నో తికమకలు పడ్డాయి.

ధర్మ : అలాంటి ధర్మసందేహం మీకు ఎందుకు కలిగింది ? స్వామి !

దయా : ఆమాట మీకు తరువాత చెబుతాను...గాని యీమె కన్నతల్లియెవరో చెబుతారా ?

ధర్మ : కన్నతల్లియెవరో, కన్నతండ్రి యెవరో నాకు యేమీ తెలియదండి... గాని... యీ మా పాపాయిది ఒక విచిత్ర చరిత్ర...

దయా : ఆచరిత్రే యిప్పుడు నాకు చెప్పాలి ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : చెప్పడానికేమండి స్వామి ! ఇప్పటికి పదునాలుగేళ్ళకు పూర్వం, ఒకనాటిరాత్రి వేకువజామున పాలబుగ్గల పసిపాప మావీధి అరుగుమీద “కేక్ కేక్” మంటూ యేడుస్తూ పడివుండగా నేను నాభార్య నిద్రమంచాల్నుంచి లేచివచ్చి చూశాం...అక్కడ పాపాయి తప్ప మరియెవ్వరూ లేకపోవడానికి ఆశ్చర్యపడ్డాం.

దయా : ఆశ్చర్యంకాదుమరీ ! ఆ తరువాత ?

ధర్మ : తరువాత భగవంతుడు మాకు యీ బంగారు పాపాయిని ప్రసాదించి, పాపాయిలేని లోటు తీర్చాడని, పరమానంద భరితులం అయ్యామండిస్వామి !

దయా : అబ్బ ! ఇప్పటితో నాసం దేహనివృత్తి అయింది ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : మీకుగలిగిన సం దేహం యెందుకో అని మాత్రం నా సం దేహం తీర లేదు. స్వామి !

దయా : (చెవిలో నెమ్మదిగా చెప్పను)

ధర్మ : (ఆనందంతో) నిజమేనా ? స్వామి !

దయా : నిజంగాక ఆధారంలేనిమాట ఆడతానా ? ధర్మయ్యగారు !

ధర్మ : (సంతోషంతో) అయితే ! మీ అనుగ్రహంవల్ల ఘోర పాపానికి గురికాకుండాతెప్పి ధన్యులంఅయ్యాం స్వామి !

దయా : దై వానుగ్రహంవల్ల సత్యం బయటపడింది గనుకనే సత్యవతీదేవి శీలవతిగా, ప్రభావతి సౌభాగ్యవతిగా సువర్ణాక్షరాలతో చరిత్రలో చిత్రింపబడగలిగారు.

ధర్మ : అడగడం మరచిపోయాను శ్రీహరిరావుగారికి మీరు గణపతిగారితో కలిసి రమ్మనే కబురు పెట్టేరా ? స్వామి !

దయా : సరి! సరి! గణపతిగారితో కలిసి రాకపోతే ! శ్రీహరి రావుగారి జీవితనాటకం సుఖంతంగా సమాప్తి కాదు గదండి ! ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : (చూచి) అరుగో స్వామి ! ఆ యిరువురు మీరన్న ప్రకారం కలిసే పస్తున్నారు.

శ్రీహ : (ప్రవేశించి) సమస్కారమండి స్వామి !

గణ : (సమీపించి) స్వామివారికి శతకోటి సమస్కారాలు.

దయా : (చేతులెత్తి) ఆయురారోగ్యాభివృద్ధిరస్తు దయ చేయండి. దయచేయండి !

శ్రీహ : (ధర్మయ్యగారినిచూచి) మాకంటే ముందుగా ధర్మయ్యగారే దయచేసేరు. (కూర్చును)

గణ : (ఆక్షేపణగా) శ్రీహరిరావుగారివంటి శ్రీమంతుల్ని చెందనాడుకోవడం శ్రేయస్సనే తలచేరా ? ధర్మయ్య గారు ! (కూర్చును)

శ్రీహ : (ఆచూయతో) ఏరుదాటి లెప్పకలేసే యిలాంటి మనుష్యులతో వ్యవహారాలు యెలావుంటాయనుకున్నావ్ మరి ?

ధర్మ : (వ్యంగ్యంగా) ధర్మసన్నాలు చెప్పేవారే ప్రపంచంలో యెక్కువగా దారుణకృత్యాలుచేస్తారు.

శ్రీహ : (కోపంతో) ఏ.విటి ? ధర్మయ్యగారు ! మీరన్న ధర్మసూక్తి...

ధర్మ : ఏవుంది ? వున్నమాటే అన్నాను.

గణ : ఏవిటావున్నమాట ? ధర్మయ్యగారు.

శ్రీహ : ఏవిటంటావా ? మొదట నాకిచ్చి పెళ్ళిచేస్తానన్న తన కూతుర్ని యీ ఆశ్రమంలోవుంచి, మనకు మసి పూసి మారేపగాయచేయడమే.

గణ : మాయచేయడానికి వీరు వ్రాయించియిచ్చిన శుభలేఖ కూడా మాదికాదంటారా ?

శ్రీహ : ఆ ఆధారమే మనకు లేకపోలే ! పాతికవేల రూపాయలకు పరువునష్టందావా వేయడానికి మనకు దారి కూడా లేకపోయేదేగా ?

ధర్మ : మీవ్యవహారం పరువునష్టందావావరకుకూడా వచ్చిందన్నమాట !

గణ : రాక ? ఇరువదివేల రూపాయలనోటుబాకీ, అరవయి కాసులబంగారం మీపరంచేసి “లెండిటికి చెడ్డలేవళ్ళ మయి నోరుమూసుకుని పూరుకుంటామనుకున్నారా ?

శ్రీహ : (ఈసడింపుతో) ఆనాడు నాకు అరచేతిలో వైకుంఠం చూపించి మీపని మీకయ్యాక పెళ్ళికూతురు కనబడలేదనడమేనా ? మీపెద్దమనిషితనం ? ధర్మయ్యగారు !

దయా : చినుకూచినుకు గాలివాన చేసుకోవడమేగానీ, గతిం చిన సనులగురించికాదని, అవునని కలహంపెట్టుకుని కలిసివచ్చేది యేవీలేదు.

శ్రీహ : సరే స్వామి ! పెళ్ళికూతురు మీఆశ్రంలోవుండి రమ్మని మీరు మాకు కలుసుచేసేరుగనుక...

గణ : ముందు జరగవలసిన వివాహ కార్యక్రమాన్ని సక్రమంగా మీచేతుల్తో చేయించే బాధ్యతమాత్రం మీది.

దయా : బాధ్యత కేంగాని ! ధర్మప్రకారం వివాహం మా ఆశ్రమంలో జరిపించడానికి మా అభ్యంతరం యేవీ వుండదు.

శ్రీహ : సంతోషం స్వామి! మీచేతుల్తో నన్నొక గృహస్థుణ్ణి చేయడంకంటే నాకేంకావాలి ?

దయా : శ్రీహరిరావుగారూ! యిప్పుడు కొన్ని నా మాటలకు మీరు సరిఅయిన సమాధానం యిస్తారా ?

శ్రీహ : ఇవ్వడానికేమండి భవవంతుని సాక్షిగా ప్రమాణం చేసి మరీయిస్తాను అడగండి స్వామి !

దయా : పదునాలుకేళ్ళకు పూర్వ మీయింట్లో సత్యవతి అనే అమ్మాయి కొన్నాళ్ళు వున్నట్లు మీకు జ్ఞాపకం యేమయినా వుందాండి ?

శ్రీహ : (కొంచెం కంగారుపడి తమాయించుచుని) జ్ఞాపకం లేకేమండి కొన్నాళ్ళుకాదు కొన్ని యేళ్ళు వుందిస్వామి!

దయా : ఉంటే అమె గుణశీలా లెలాంటివో మీకు బాగా గుర్తున్నావా ? రావుగారు.

శ్రీహ : (ఇంకా కంగారుపడి తికమకలుపడుచు)

గణ : (అందుకుని) ఆమె వీరయింటనుండే రోజుల్లో శీలవతి గానే కాలక్షేపం చేసింది స్వామి !

దయా : ఆమెను రావుగారేమయినా పరిణయం అడడానికి ప్రయత్నం చేశారా ?

గణ : చేసినమాట సత్యమేగానండి స్వామి ! యేల్నాటిశని
యేదో వుండి, వీరికి పాపం ఆమెను వెళ్ళిచేసుకోవ
డానికి వీలయింది కాదులండి !

దయా : వీలుకాలేదని, ఆమె వీరియిష్టమీదే వెళ్ళిపోయిం
దటారా ? యెక్కడికయినా !

శ్రీహ : (తటపటాయిస్తూ) చిత్తంస్వామి !

దయా : ఎక్కడికి వెళ్ళిపోయిందో మీరు యేమయినా చెప్ప
గలరా ?

గణ : పుట్టింటికే పోయివుంటుందని పూహించాం కాని...
అక్కడికి కూడా వెళ్ళలేదని విని చాలా విచారించాం.

భాస్క : (గబాలున ప్రవేశించి క్రోధంతో) విచారించారు
ఆసాధ్యమణి జీవితవృత్తాన్ని కూకటివేళ్ళతో కూల
ద్రోచి మీరు చాలవిచారించారు. అర్థబలంగల మనం
యేంచేసినా చెల్లించుకోగలమని కండకావరంతో కళ్లు
నెత్తికెక్కి, ఆత్మద్రోహం, వంశద్రోహం, సంఘ
ద్రోహం కూడాచేసి మానవజాతికే చీడపురుగులమయి
పుట్టేమన్నమాట మరచిపోయి యింకా మనుష్యుల
మనుకునే మీరు యీ స్వామివారియెదుట మాట్లాడు
నున్నారా ?

శ్రీహ : (బుకాయంపుతో) ఏం ? ఏవిటి నీవాగుడు మను
ష్యులంగాక మ్రానుల మనుకున్నావా?

భాస్క : (ఆవేశంతో) కళ్లు పొరలుగ్రమ్మి అరిషడ్వర్గాన్ని
ఆరికట్టుకోలేక అన్నెం పున్నెం యెరుగని ఆ సత్యవతీ

దేవికి చేసిన మహాద్రోహానికి తోడు! కన్నకూతుర్నే కామించి పెళ్లిచేసుకోవాలని తలచిన యీ శ్రీహరి రావుగారు మానవ జన్మమెత్తి నేయి అన్నంతినే మనుష్యుల్లో, గడ్డిగాదరాతినే పశువులో మీరు చెప్పండి స్వామి!

గణ : (తడబడుతూ) అలా అసంబద్ధంగా మాట్లాండ్డె అన్యాయం.

భాస్క : (ఇంకా ఆవేశంగా) కాదుమరీ! దేవాలయానికి గుమస్తాగిరేస్తూ “చెప్పేవి శ్రీరంగనీతులు దూరేవి దొమ్మరిగుడిసెలూ” అనే సామ్యంగా సంచరిస్తూ పైమెరుగు మాటల్తో ప్రజల్ని మోసగిస్తూ నీతి నిబాయతీల్లో నిమిత్తం లేకుండా బ్రతుకుతూవుండే యీ గణపతిని పయోముఖవిషకుంభ మనాలో, గోముఖ వ్యాఘ్రమనాలో కొంచెం చెప్పండి స్వామి!

దయా : ఆగు నాయనా! అగ్గిమీద గుగ్గిలంలా అలా మండి పడుతూ అప్పుడే అంత వ్రుకుకు జుట్టుకుంటూ వెందుకు?

శ్రీహ : (నిర్భాంతపోయి) ఏంవిటండి స్వామి? ఈగంద్రగోళం అంతా? అయోమయంగావుంచినాకు?

దయా : తినబోతూ రుచి అడగడం యెందుకండి! ఇంకొక నిమిషంలో విషయం మీ చెవులారా వింటాను. (బిగ్గరగా) డాక్టర్ గారు డాక్టర్ గారు! యింకా మీకు ఆ కవరు కన్పించలేదా?

డాక్టర్ : (లోపల్నుంచి) కనిపించిందిస్వామి (అంటూ ప్రవేశించి)
ఇదిగోనండి ! (కవరీయబోవును)

దయా : డాక్టర్ గారు ! మీరే దానిలోని విషయం ఆమూలా
గ్రంగా చదివి, మాకందరికి వివరంగా వినిపించండి.

డాక్టర్ : చిత్తంస్వామి ! (కాగితం తీసి చదువును) శ్రీపరబ్రహ్మ
స్వరూపులయిన స్వామివారి దివ్యసముఖానికి మీ
శిష్యురాలు చందనం సత్యవతి వందనంబులతో వ్రాసు
కును విజ్ఞాపనం. మహాశయ ! ప్రత్యక్షంగా నా
కన్నీటిగాఢను మీకు విన్నవించుకును సాహసంలేక,
పరోక్షంగా నాయీలేఖద్వారా తెలియజేసుకును
చున్నందుకు క్షమింపప్రార్థన.

నేను పుష్పగిరి వాస్తవ్యులు జానకీదామోదరులను
పుణ్యదంపతులకుబుట్టిన అభాగ్యురాలను. శ్రీహరి
రావుగారి రెండవభార్య గారీదేవికి చిన్నతనంనుంచి
చెలికత్తెగా వుంటూ ఆమె అత్తవారింటికి వచ్చు
నప్పుడు ఆమెతో నేనుకూడా శ్రీపురం రావుగారి
యింటికివచ్చి ఉండిపోయాను. పాపంగారీదేవి కట్నం
తేలేదనే కారణంగా, రావుగారి క్రోధాగ్నికి మిడత
అయి కాలవాహినిలో కలిసిపోయినా, నేనుశ్రీవారి
మాయామోహితురాలనయి మాయునికి వెళ్ళలేక
పోయాను. రజస్యల సయియన్న సన్నుచూచి రావు
గారు నే నంతకాదని మొత్తుకున్నా, నాకళ్ళుగప్పి

పెళ్ళాడతానని, నా శీలాన్ని చెడగొట్టేరు. చివరకు గర్భవతినియ్యాక పెళ్ళాడమని నేనెంత యేడ్చినా విని పించుకోక, పుట్టింటికిగొమ్మని లేకపోతే ప్రాణాలు తీస్తానని పరవళ్ళుత్రొక్కేరు. కసాయివాని కాలిక్రింద మేకపిల్లలా గడగడ లాడిపోయాను. గత్యంతరంలేక పోయింది. ఆరాత్రి కన్ను పొడుచుకున్నా కనిపించని కాదు చీకట్లో, ఎవరికంటా పడకుండా పూరుదాటి వెళ్ళిపోయాను. ఎనిమిదిమూసాలు అజ్ఞాతవాసంచేసి రైతుబాబుల సహాయంతో మీ ఆశ్రమం చేరు కున్నాను. ఆనాటి నా అసహాయస్థితిలో ఆదుకుని మీరు డాక్టరుగారు నాకుచేసిన మహిమకారానికి జన్మజన్మకు కృతజ్ఞురాలనయి వుంటాను. నాకడుపు పంట అయిన పాపాయి నాలాదురదృష్టవంతురాలు కాక, యెప్పటికయినా మీ కంటబడితే పలానా చందనం శ్రీహరిరావుగారి వంశాంకుర అనిమాత్రం వెల్లడించి నన్ను శీలవతిగాచేసి భారత నారీమణుల ప్రఖ్యాతిని కాపాడండి. ఆనాడుగాని నాఆత్మకు శాంతి చేకూరదు శైలవ్. ఇట్లు, మీ విధేయురాలు చందనం సత్యవతివ్రాలు.

దయా : శ్రీహరిరావుగారూ ! మా డాక్టర్ గారు చదివి విని పించిన లేఖ మీరు సొంతంగా విన్నారుగా ?
(శ్రీహరిరావు, గణపతులు గడగడా ఒణికిపోతూ యేమీ మాటాడరు)

దయా : (బిగ్గరగా) ప్రభావతి! ఓ ప్రభావతి! (అని పిలచును)

ప్రభా : (ప్రవేశించి) నమస్కారమండి స్వామి !

దయా : ప్రభావతి! చూడ! మీనాన్నగారు వచ్చారు వారికి నమస్కరించు. ఆకీర్వదిస్తారు.

ప్రభా : (ధర్మయ్యగారికి నమస్కరింపజూపుచు)

డాక్ట : వారికి కాదమ్మా! (శ్రీహరిరావును కనపరచి) వీరికి.

దయా : అవునమ్మా! వీరే నీకన్నతండ్రిగాను.

ప్రభా : (తెల్లబోయి ధర్మయ్యగారివంక చూచును)

ధర్మ : అవునమ్మా! నేను నీ పెంపుడుతండ్రిని.

భాస్క : స్వామీలవారు చెప్పినట్లు నిన్నుగన్నవారు వీరే చెల్లాయ్ !

ప్రభా : (శ్రీహరిరావుగారివై పుకు బెసరుతూ చూచును)

శ్రీహ : (చేతులుచూచి) అవునమ్మా! దౌర్భాగ్యుడనయిన నేనే నీ కన్నతండ్రిని.

ప్రభా : (చేతులు జోడించి) నా ..న్న...గా...రు.

(అంటూదగ్గరకు వెళ్ళును)

శ్రీహ : (తల్లి అంటూ కాగలించుకొనును)

ధర్మ : (ఆనందంతో) నేడు యెంతసుదినం స్వామి !

డాక్ట : మీకేకాదు భాగ్యశీయుడన్న ప్రతివాదికి నేడు పర్వ దినమని చెప్పాలి.

శ్రీహ : (దయానందస్వామి కాళ్ళపయిపడి లేచి మోకాళ్ళ మీద కూర్చొని, కన్నీరు కారుస్తూ గద్గదస్వరంతో)

స్వామి ! ఆత్మదురభిమానంతో యింతవరకు నాకత్తికి యెదురులేదని యెన్నోనో చేయరాని పాపాలుచేశాను అందుకు నాపాపిష్టిముఖాన్ని చూచినవారికి పంచమహా పాపాలు పట్టుకుంటాయ్. ధనమే సర్వం అనుకుని దారుణంగా పీనుగులమీదకూడు తీసుకునేతిన్న నాతో మాట్లాడినవారు కుంభీనరకపాపంలోపడి కుమిలి పోతారు. దుర్వ్యసన ప్రవాహంలో కొట్టుకునిపోతూ, ఆనువంశికమర్యాదల్ని అగ్గిపాలుచేసుకున్న నన్ను ముట్టుకున్నవారు అంటరానివారు అయిపోతారు. అందుకు నావంటి పరమద్రోహి ప్రపంచంలో బ్రతికి పూడకూడదు. నిజంగా నా నికృష్టజీవితానికి నివృత్తి మరణంకంటే శుభ్రం మరివాకటిలేదు. (చూరంగా వచ్చి మొలలోని బాకుతీసుకొని పొడుచుకొనబోవును)

అమర్ : (గభాలున తలకుకట్టిన గుడ్డకట్టుతో వెనుకబాటున వచ్చి శ్రీహరిరావుగారి చేతిలోని బాకు లాక్కొని దూరంగా గిరటవైచి) ఏవిటి ? మామాజి ! మీ సాహసకృత్యం ? చివరికి మంచిపని చేస్తున్నారు.

శ్రీహ : (అమర్ నాథుని వెట్టిగాచూచి) ఎవరవు బాబునువ్వు ! మా అమర్ నాథ్ వేనా ? నిన్ను యెవరు బ్రతికించారు నాయనా ! దేవతామూర్తివని తెలుసుకోలేక నీ లేత హృదయానికి అనేక ఆఘుతాలు కలిగించాను. నిన్ను చంపి, నీ ఆస్తిని అపహరించాలనికూడా అనేక కుతం

త్రాలు చేశాను. వానికి ప్రతిఫలంగా నువ్వు యిప్పుడు నన్ను క్షమించడం సరియయిందికాదు. నీచేతుల్తో నన్ను పొడిచి చంపి నాబోటి క్షతఘ్నులికి గుణపాఠం నేర్పాలిగాని, బాకు నావలపారవేయడం పొరపాటు. (తలనాడించి) అవును. నువ్వు ధర్మప్రవర్తనలో దైవమున్నదను ధర్మమూర్తివి... సత్యం జయతి అను సన్మార్గగామిని... చీమనుసహితం త్రొక్కని అహింసావాదివి. గాని... నాలా తల్లి పిల్లా అనే తారతమ్యం తెలుసుకోలేని ధర్మబాహ్యుడవుకావు. నా లా ప్రక్రింటివారు పస్తులుండడంచూస్తూ బదులుకూడా పెట్టని పరమలోభివికావు. చాలా స్వార్థాంతతతో స్వజనుల్ని సహితం హింసించే ఘాతకమృగానివికావు. నాలా పొదుగుకోసి, పాలుతాగే పోకిరివాడవుకావు. (చేతులు పట్టుకొని) ఇవి చేతులుకావు నాయనా! కాళ్ళు. నన్ను క్షమించాననవూ? (ధర్మయ్యగారి కాళ్ళు పట్టుకొని) ధర్మయ్యగారు! మీ కుటుంబగౌరవాన్ని అర్థంచేసుకోలేక వ్యర్థంగా మీమీద అనేక అపవాదులు వేశాను. వానికిమీరు అన్యథా భావించక, మన్నించానని మాటయివ్వరూ? (భాస్కరరావు చేతులు పట్టుకుని) భాస్కరావ్! పసితనం నుంచి నిష్కామ్యబుద్ధితో విశాలదృక్పథంతో దేశానికి, గ్రామానికి, సంఘానికి మనోవాక్కాయ కర్మ

లతోచేసే నీసేవనుచూచి కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసు
కున్నాను. కాని...నువ్వుమాత్రం కార్యకూరుడవయి
మార్గదర్శకుడవయ్యావ్ ! నువ్వుకూడా నాపయి బాలి
పడి దయచూపవూ ? (ఆకాశంవరక చూచి) అదిగో!
నాహృదయమందిరానికివేసిన చీకటితలుపుల్ని తన
వెలుగుచేతులతో తెరవాలని ప్రయత్నించిన ప్రణ
యాధిదేవత సాధ్యమతల్లి సత్యవతీదేవి ఆకాశంనుంచి
చూస్తూ వలపురోగంతో నేను వాడలు తెలియకతనకు
చేసిన ద్రోహానికి అసహ్యసడతూ మీరందఱు ఊమిం
చినా తానుమాత్రం ఊమించనంటూ శపిస్తూవుంది...
అవును తన వ్యక్తిత్వాన్ని నాస్వార్థంతోసం అడవి
బూసిన పూవుల్లా వ్యర్థంచేసిన నాకు శాస్తికాపాలని
శపింపక సహించగలదా ? అమృతభాండాన్ని హాలా
హలభాండమని అనుమానించి కాలతన్ని నేలపాలు
చేసిన తెలివిమాలినవానిలా సత్యవతీ ! నీచూపుల్లోని
స్వర్గీయానందాన్ని చూరగొని, రాగగసరాజ్యానికి
రాణిని చేసుకోలేని దౌర్భాగ్య దామోదర చక్రవర్తి
నని వికటాట్టహాసంచేస్తున్నావా ? యింకా నీమాం
సాన్ని కుక్కలు తినవని, నీరక్తాన్ని కాకులు ముట్టవని
నిన్ను నిలుపునా ప్రాణాలతో పాతిపెట్టినా తగలబెట్టినా
పాపం వుండదనికదూ ? తిడుతున్నావ్ ? (బెజ్జినవ్వు
నవ్వి) అభము శుభమూమెరుగని ఆడవాళ్ళకి అన్యాయ

యంచేసిన నాబోటి మానవాకార దానపుణ్ణి మరీమరి
తిట్టాలి అప్పడుగాని నీ అక్కసు తీరదు. (చేతులు
పైకెత్తి) సత్యవతీ! సత్యవతి! నీకాళ్ళుపట్టుకొని
క్షమాభిక్ష పెట్టమని కోరడానికి ఇదిగో! నేనుకూడా
నీవద్దకు వస్తున్నా (అంటూ పైకి యెగిరి క్రిందపడి
పోవును)

: (గభాలునవెల్లి లేవదీసి) శ్రీహరిరావుగారూ!
పరిస్థితులకలాంగి తెలియక తప్పలుచేసినా! తెలుసు
కుని సరిదిద్దుకోవాలిగానీ గడచిపోయినదానికి వగచి
కలిసిరాదు.

(వణకతూ స్వామికి నమస్కరించి) స్వామి పెన్న
లాంటి శ్రీహరిరావుగారి మనస్సును యెప్పటికప్పుడు
నా స్వార్థానికయి మచ్చుమందులాంటి మాటలు
చెబుతూ మార్పు కలిగిస్తూ దుర్మార్గాలు చేయడానికి
దోహదంచేస్తూ వచ్చిన దుర్మార్గుణ్ణి నేను. మొదట
నాకూతుర్ని కట్టబెట్టాలనేకాంతో రావుగారికి
యేల్పాటిశని వుందని, యేడేళ్ళు దాటితేగాని వివా
హం చేసుకోవడానికి వీలులేదని, మాయాజ్యోతి
ష్కునితోచెప్పించి, సత్యవతీదేవి కాపురానికి చిచ్చు
పెట్టిన చండాలుణ్ణి నేను. ఆదర్శమూర్తి అయిన అమర్
నాథునిమీద అపవాదులుమోపి రావుగారికి కోపం
తెప్పించి కొట్టించడమేకాకుండా డాక్టర్ గారికి లంచ

మిచ్చి చంపించాలనికూడా ప్రయత్నించిన పాపాత్ముణ్ణి నేను. యీ ప్రభావతి రావుగారిని పెళ్ళిచేసుకోనని నిరాకరించినా యీ ధర్మయ్యగారికి మాయమాటలు చెప్పి ఒప్పించిన మహద్దోహినినేను. అంతేగాని యీ రావుగారుమాత్రం బుద్ధిపూర్వకంగాచేసినమోసం యేదీలేదు. అందుకు నాపాపానికి ప్రాయశ్చిత్తంగా నాప్రాణాలు బలిచేయవలసినవాడనునేను (బాకుతీసి కొని పొడుచుకొనబోవును)

భాస్కర : (గణపతిచేతిలోని బాకు లాక్కుని) గణపతిగారు ! మీకర్తవ్య నిర్వహణం ప్రస్తుతం యిది కాదండి ! యింతవరకు శ్రీహరిరావుగారితో చెడుపనులు చేయించిన మీరు యికనుంచి మంచిపనులు చేయించడం మీ యిరువురికి యిహపరశ్రేయోదాయకం.

దయా : అవును. పశ్చాత్తాప జలాల్తో మీ హృదయమాలిన్యాల్ని ప్రత్యక్షనం చేసుకుని మీ మనఃప్రవృత్తుల్ని మార్చుకోండి. సత్కార్యాల్ని చేస మీ పాపాల్ని పరిహరించుకోండి. అంతేగాని బలవంతంగా ప్రాణాలు తీసుకుంటే ! భగవంతుడు మెచ్చుకుంటాడా ? శ్రీహరి రావుగారూ! సత్యవతీదేవి ఆత్మకు శాంతి చేకూర్చాలనే సంకల్పం మీకువుంటే సంతోషంగా ఆమె కుమార్తెను మీ మేనల్లునకిచ్చి పాణిగ్రహణం చేయించండి. యింకా ఆ సత్యవతీదేవి పేరు చిరస్థాయిగా

వుండేలా ఆమె పేరిట ఒక అనాథ శరణాలయాన్ని నిర్మించండి. అది మీ కర్తవ్యం.

శ్రీహ : చిత్తంస్వామి ! మీ ఆజ్ఞప్రకారం అమర్ నాథ్ ఆస్తి అమర్ నాథ్ కిచ్చి పాణిగ్రహణం చేయిస్తాను. నా స్వంత ఆస్తి అమ్మి మీ ఆశ్రమంలోనే అనాథశరణాలయం కట్టించి నా జీవితశేషాన్ని ఈ శరణాలయ సేవలోనే గడుపుకుంటాను.

గణ : నేనుకూడా నా ఆస్తిలో సగంఅమ్మి ఆడబ్బు ఈ అనాథ శరణాలయానికే యిచ్చి రావుగారితో యిచటే వుండి సోతాను స్వామి !

దయా : తథాస్తు !!

ధర్మ : “శుభస్య శీఘ్రం” అని ప్రభావతీ అమర్ నాథుల పాణి గ్రహణమహోత్సవం యిప్పుడే జరిపించండి. స్వామి !

శ్రీహ : (సంతోషంగా ప్రభావతి చేతిని అమర్ నాథ్ చేతిలో పెట్టును.)

(ప్రభావతీ అమర్ నాథ్ లు స్వామికి నమస్కరింతురు.)

దయా : (చేతులెత్తి)

సీ॥ విమల స్వరూపంబు విశ్వసామ్రాజ్యంబు

భవవర్తనంబు భూపాలనంబు

శత్రుపడ్వర్తంబు శత్రురాడ్వర్తంబు

నిర్భశక్తుడై మరుడై నియంత

అన్యోన్యనుస్మృతి హాసముల్ సప్తాంగ

ముఖ నవయావనము ఘనకోశ

మామలు చట్టంబు బుజ్వలాలాపంబు
కానుక చూడ్కులు ఖడ్గవీరితి

తే॥

మీరలకు నవదంపతులార ! మీరు
ప్రణయ రాజ్యైక పాలనా బద్ధులనుచు
స్వహిత పరహితముల సమత్వముగఁజలఁచి
దేశకళ్యాణ కరకార్య దీక్షునుఁడు॥

(ప్రభావతీ అమర్ నాథులు శ్రీహరిరావుగారికి
ధర్మయ్యగారికి నమస్కరించురు.

వారిరువురు ఆశీర్వాదింతురు)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(తెర వడును.)

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి

— సమాప్తం —



త ప్పొ ప్పు ల ప ట్టి క

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
		భారతవందనం హృదయాం - హృదయాం.	
3	25	మతోన్మది	మతోన్మది
10	15	బాబ్బాయి	బాబాబ్బాయి
11	19	ఎందుకుకేవిటండి	ఎందుకేవిటండి ?
13	16	గలిగేరు	కలిగేరు?
14	19	మాదానికి	మాదానికి
16	22	వావానికి	వాదానికి.
17	20	కన్నను	కన్నెను
18	4	కన్యత్వాన్ని	కన్యత్వాన్ని
18	11	విరాసానికి	విలాసాలికి
19	11	ఇదమిత్త	ఇదమిత్త
19	13	వుందండి	వుంది ?
19	19	సాగుతూ	సాగుతూ
22	17	ప్రభోదం	ప్రబోదం
24	20	రాద్ధాంతాయి	రాద్ధాంతాలు
25	8	ఆదివాదం	ఆదివారం
26	16	నన్ను	నన్ను
27	14	పిచిచ్చి	పిచ్చి.
28	7	వదిలే	వదిలే.
30	10	శర్వ	శర్వ
30	13	విస్మరింప	విస్మరింపగ
30	14	పరంగిప	పరంగిత

తప్పొప్పుల పట్టిక

కేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
30	22	స్పృశ్య	స్పృశ్య
31	6	జకనీ	జననీ
31	11	బలపరచు	బలపించు
31	17	భారప	భారత
32	22	నందెంచు	నందుంచు
34	12	విషాద	విషాద
35	10	సమగమన	సహగమన
35	10	దురాచాద	దురాచార
43	9	కన్నము	కన్నమును.
43	10	మేసి	మేసి
44	14	గమనానికి	గమనానికి
45	17	సప్రవర్తం	సప్రవర్తనం
46	21	తతిం	తంత.
48	17	మానికే	మాత్రానికే
49	13	లేదనన	లేదననని
56	2	తప్పక	తప్ప.
56	16	బ్రహ్మామంగా	బ్రహ్మాండంగా
60	17	చెప్పేవున్న	చెప్పేవన్నీ
61	14	కంఠ.....పెట్టెగొడారివాని కొంపలా	తయారుచేయడం
62	4	గుళ్ల	గుళ్ల
62	19	విజ్ఞప్తిగుదూ	విజ్ఞప్తిగుతూ

త ప్పొప్పుల పట్టిక

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
63	12	మూడగట్టు	మూటకట్టు
63	14	చేయలి	చేయాలి
63	15	పురాణ	పురాణం
64	5	దూమారం	దుమారం
64	11	అవుతు	అవుతూ
64	17	యీతో	మీతో
67	4	కాల్లో.కల్లో	కాల్తోకల్తో
67	9	మస్మల్ని	మస్యల్ని
68	11	బాధ్యతల	బాధ్యతలుగల
71	17	కులకా	కులకా
71	20	పీపిలోనూ	పీధిలోనూ
72	7	వివాహక	వివాహం
72	14	అబద్ధ	అబద్ధం
75	17	దేవతా	దేవతా
80	5	తమదు.	తమదు.
83	21	కుదలేదా	కుదరలేదా ?
86	18	పొట్టనింపే	పెట్టెల్నింపే
87	18	నాకే	నీకే
90	19	గంతలా	గతంలా
93	15	కానమానడు	కాకమానడు
95	9	క్రీమా.....	క్రీమా.....కాదంటే?
98	6	నీడన	నీడను

త ప్పొ ష్ప ల వ ట్టి క

నేజి	పంక్తి	తప్ప	ఒప్ప
98	22	అభిప్రాయన్ని	అభిప్రాయాన్ని
101	11	శిష్టాయన	శిష్టమయ
102	5	నన్న	నన్ను
103	21	దేముడి	దేముంది ?
104	11	ఇవ్వడాని	ఇవ్వడానికి
104	22	భిక్షుధి	భిక్షాధి
105	23	పోదా	పోతా.
107	20	పిలిపింకే	పిలిపించకే
114	5	వించిదని	వించిందని
123	23	ఆశ్రమంలా	ఆశ్రమంలా
124	11	భవవంతుని	భగవంతుని
124	19	గుర్తున్నావా	గుర్తున్నవా ?
125	20	కున్నారా	కున్నారా ?
127	22	రజస్వల	రజస్వల
128	12	మహాప	మహాప
130	22	అఘుతాలు	అఘాతాలు
131	8	గామిని	గామిని
131	12	చాలా	నాలా
134	17	చేస	చేసి.

అట్టమీద

అసమ్యక్త నిర్వహణ - త్రైపుత్తిపాపి

